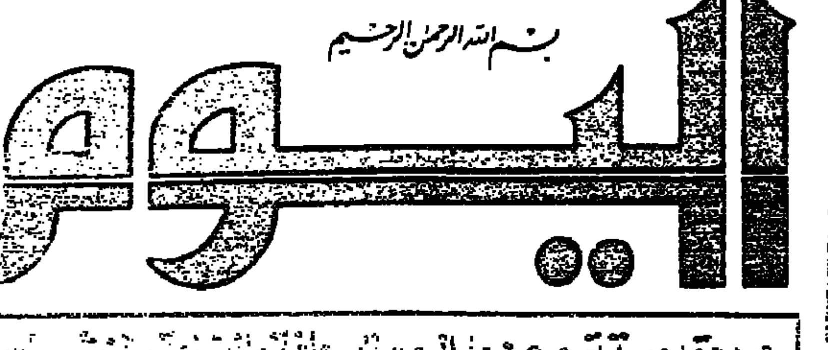


اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ٢٣ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ ، ٢ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٨م ، العدد ٥٦٤٩ ، السنة الثامنة والعشرون

٢٠ صفحة

سمو الأمير نايف في افتتاح مجلس وزراء الداخلية العرب :

نعمل على بلورة عمل عربي مشترك يحقق الأمن المتكامل للدول العربية

تونس - «اليوم» - واس..

افتتح رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش امس في تونس الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

وقد ألقى رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش كلمة بهذه المناسبة رحب فيها نيابة عن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وبأصحاب المعالي وزراء الداخلية العرب وتمنى لهم اقامة طيبة ونجاحا مضطردا لمؤتمرهم.

واوضح ان العمل العربي المشترك في المجال الأمني يتطور الى احكام التنسيق في الدول العربية ويساهم في مستوى العمل في الأجهزة الأمنية.

ونوه رئيس الوزراء التونسي في كلمته بجهود سمو الامير نايف بن عبدالعزيز.. وقال ان جهود سموه ساعدت على دعم الأمن العربي وذلك بفضل تجربته وسديد عنايته.. كما نوه بجهود الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في تنفيذه للتوصيات والقرارات الامنية متمنياً للمؤتمرين التوفيق والنجاح في مؤتمرهم.

وقد ألقى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب كلمة نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للمشاركين في المؤتمر وتمنياته حفظه الله لهم بالتوفيق والسداد.

وحيا سموه باسمه وباسم الوفود المشاركة فخامة الرئيس زين العابدين بن علي وحكومته والشعب التونسي على الحفاوة والتكريم التي وجدها المشاركون في المؤتمر.

وأعرب عن أمله بأن يحقق هذا اللقاء ما يصبو اليه الجميع من رغبة في تأكيد وتطوير أوجه التعاون في كافة المجالات الأمنية بما يتمشى ومفهوم الأمن الشامل وبما يحقق الأمن والطمأنينة للشعوب العربية.

واشار سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز الى ان جدول اعمال هذه الدورة يعكس حرص الجميع على بلورة عمل عربي مشترك يحقق الامن المتكامل للدول العربية ولشعوبها ويجنبها شر المخدرات وموجات الرعب والتخريب التي تقتل الأبرياء وتدمر المنشآت وتقطع الطريق.

واكد سموه ان الشريعة الاسلامية هي انجح الحلول لمقاومة الارهاب وكبح جماحه مشيرا الى ان ما تتمتع به المملكة من أمن واستقرار سببه التمسك بتطبيق كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

ثم ألقى وزير الداخلية التونسي ورئيس الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب الشاذلي النقاتي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وبأصحاب المعالي وزراء الداخلية العرب.

ونوه بجهود وزير داخلية البحرين ورئيس الدورة السابقة للمجلس الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة على ما بذله من جهود خلال رئاسته السابقة للمجلس وقال ان هذه الدورة تكتسب أهمية خاصة نظرا للموضوعات الجادة والمدرجة في جدول الاعمال معربا عن أمله بأن تخرج [illegible] الدورة بقرارات ثرية وكفيلة بتدعيم الصف العربي.

كما ألقى الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت كلمة رحب فيها بدولة رئيس الوزراء التونسي وبصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب وبأصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية العرب.

واستعرض في كلمته الانجازات التي حققها مجلس وزراء الداخلية العرب خلال السنوات الست الماضية على صعيد العمل الأمني العربي المشترك وفي مقدمتها الاستراتيجية الأمنية العربية لمكافحة المخدرات.

■■ خـلال ٢٤ ساعـة ■■

أمريكا تلقى ثاني هزيمة كبيرة في الأمم المتحدة

باريس - الياس البراج - العواصم - الوكالات..

تعرضت الولايات المتحدة لهزيمة كبيرة في الأمم المتحدة فجر امس وللمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة عندما قالت الجمعية العامة انها انتهكت التزاماتها القانونية برفضها منح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول.

ووافقت ١٥١ دولة من الدول الاعضاء في الأمم المتحدة التي تضم ١٥٩ عضوا على قرار يدعو حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى العدول عن قرارها.

ولم يعارض القرار سوى الولايات المتحدة واسرائيل.

ورغم ان بريطانيا قالت انه كان يجب على الولايات المتحدة ان تمنح عرفات تأشيرة دخول فانها امتنعت عن التصويت.

وحضر عدد كبير على غير العادة التصويت ولم يتخلف سوى اربعة اعضاء هي الدومنيكان وجرينادا وباراجواي وسان كيتس ونيفيس. ورغم ان جنوب افريقيا عضو بالأمم المتحدة الا انها محظورة من حضور الجلسات منذ عام ١٩٧٤.

وشجب قرار الأمم المتحدة الولايات المتحدة على قرارها بعدم منح عرفات تأشيرة دخول على أساس انه يمثل انتهاكا لالتزاماتها القانونية الدولية بصفتها الدولة المضيفة للأمم المتحدة ودعا واشنطن الى العدول عن قرارها.

ويتعين على الولايات المتحدة تقديم رد خلال يوم واحد. ولكن وزير الخارجية جورج شولتز قال انه متمسك بقراره وتخطط الأمم المتحدة بالفعل لنقل الاجتماع الى جنيف.

في غضون ذلك دعت دول السوق الأوروبية المشتركة امس الحكومة الأمريكية الى اعادة النظر في قرارها.

واعربت الدول «الاثنتا عشرة» في بيان صدر في اثينا عن قلقها للقرار الأمريكي.

وقال البيان.. انه تمشيا مع اتفاقية المقر بين امريكا والمنظمة الدولية وكذلك رأي اللجنة القانونية للأمم المتحدة فانه يجب ان يسمح لعرفات بمخاطبة الجمعية العامة للأمم المتحدة اثناء مناقشتها للقضية الفلسطينية.

واعرب البيان عن قناعة الدول الأوروبية (الاثنتي عشرة) خاصة في هذه المرحلة التي تمر بها منطقة الشرق الأوسط بأنه من المهم عدم اعاقة دور الأمم المتحدة كمنبر يمكن لزعيم احد أطراف الصراع ان يعبر فيه عن رأيه.

وأكدت دول المجموعة على انه من الضروري المحافظة على الدفع الناتج عن قرارات المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا وتشجيعه..

من جهة اخرى قال وزير خارجية اليونان كارلوس بابولياس انه يتمنى توجيه الدعوة لعرفات لعقد اجتماع مع وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية.

وقال ان اليونان تسعى الى ان تتخذ المجموعة خطوات فعالة في الجهود الرامية لايجاد حل سلمي للوضع في الشرق الأوسط.

■ ريجان ■

جنود الاحتلال يستحدثون جهازاً ساماً ضد أبطال الانتفاضة

العواصم - الوكالات :

افادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تستخدم جهاز احراق ضد الاطفال والشباب الفلسطيني يؤدي الى حروق في الاماكن المكشوفة من الجسم .

وقالت ان مستشفى الاتحاد في نابلس تلقى العديد من الاطفال المصابين بحروق في انحاء مختلفة من اجسامهم نتيجة اطلاق مادة حارقة عليهم من قبل جنود الاحتلال .

واشارت الى ان الاطباء في الضفة الغربية المحتلة لم ينجحوا حتى الآن في معرفة هذه المواد او تركيبتها الكيماوية التي تسبب الحريق .

وافاد ثلاثة من المصابين ان جنودا اسرائيليين رشقوهم بمادة حامضية غير معروفة ولا تحدث اي صوت انفجاري لكنها تبدا بالاشتعال فور سقوطها على الارض .

وقالت ان احد الأعضاء العرب في الكنيست الاسرائيلي «محمد ميعاري» طالب حكومة العدو بالتحقيق في مثل هذا الحادث مؤكدا ان الجهاز الاسرائيلي الجديد فتاك ويتناقض استعماله مع القوانين الدولية .

في غضون ذلك أعلن في فلسطين المحتلة امس عن استشهاد المواطن قاسم راغب السكني ٥٢ عاماً متاثراً بجروحه التي أصيب بها الثلاثاء الماضي في حي التفاح في مدينة غزة حيث اطلق احد الجنود الصهاينة النار عليه فاصابه في كبده حيث نقل للمعالجة للمستشفى الى ان استشهد صباح امس .

وقد اعترف الراديو الاسرائيلي بوقوع مصادمات في حي التفاح صباح امس مما اضطر سلطات الاحتلال الى فرض نظام حظر التجول على الحي المذكور وفرضت عليه حصارا عسكريا واعتبرته منطقة عسكرية مغلقة .

وقد اصيب ثلاثة وستون مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة وكسور واختناقات وتسمم من جراء اطلاق جنود العدو الصهيوني الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم اثناء الاشتباكات والمصادمات العنيفة التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الاربع والعشرين ساعة الماضية .

كما اصيب ثلاثة جنود صهاينة واربعة مستوطنين بجروح وحروق اثر قيام عدة مجموعات ضاربة من الشبان الفلسطينيين بمهاجمة دوريتين لقوات الاحتلال وحافلتين للمستوطنين بالزجاجات الحارقة والقنابل على طريق الخليل - القدس.

بنازير بوتو رئيسة للحكومة الباكستانية

اسلام اباد - واس :

عين الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان امس الخميس زعيمة حزب الشعب الباكستاني بنازير بوتو رئيسة للوزراء كما اعلن الرئيس الباكستاني في خطاب تلفزيوني حل مجلس الوزراء المؤقت الذي تسلم السلطة اثر مصرع الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق في حادث تحطم طائرة يوم السابع عشر من اغسطس وستؤدي بنازير بوتو اليمين الدستورية صباح اليوم لتولي رئاسة الحكومة الباكستانية لمدة خمس سنوات قادمة امام الرئيس الباكستاني كما ان هناك ٦٠ يوما امام بنازير بوتو لكي تكسب وتفوز بثقة الجمعية الوطنية الباكستانية .



القدس المحتلة - رويتر :

قال سياسيون امس الخميس ان حزب العمل الاسرائيلي توصل الى اتفاق مع حزب ديني متشدد قد يعرقل جهود رئيس الوزراء اسحق شامير لتشكيل حكومة .

ويعطي الاتفاق الذي تم التوصل اليه في وقت متأخر مساء أمس الأول الأربعاء بين حزب العمل وحزب اجودات اسرائيل لزعيم حزب العمل شمعون بيريز تأييد ٦٠ عضواً من اعضاء البرلمان مقابل تأييد ٥٨ عضواً لشامير .

وقال الحاخام مناحيم بوروش عضو البرلمان عن حزب اجودات اسرائيل ان الاتفاق الذي تم التوقيع عليه مع حزب العمل لا يستهدف منع شامير من تشكيل حكومة فحسب وإنما اعطاء بيريز فرصة تشكيل حكومة .

وقال شامير أمس الخميس انه لايزال يأمل في تشكيل حكومة ائتلافية من الاحزاب اليمينية والدينية بحلول يوم الاثنين القادم وهو أول موعد مقرر لتقديم حكومة للرئيس حاييم هوتزوج .

وقال شامير لراديو اسرائيل انه سيعمل من أجل الفوز بتأييد حزب اجودات اسرائيل .

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى

الرياض - واس..

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال اندريه كولنجبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني المقرونة بتمنياته حفظه الله لفخامة الرئيس اندريه كولنجبا بدوام الصحة ولشعب افريقيا الوسطى الصديق التقدم المستمر.

مجلة لبنانية تشيد بالاستراتيجية النفطية للمملكة ودعمها لمنظمة الأوبك

لندن - واس..

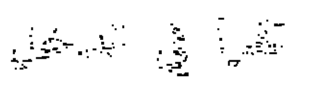
نوهت مجلة لبنانية تصدر في لندن بالدور الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لدعم منظمة الأوبك وتوجيه الاستراتيجية النفطية للمملكة أخذاً في الاعتبار ضمان استقرار أسواق النفط العالمية على المدى الطويل.

فقد اشارت مجلة الحوادث في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة. الى اضطلاعه حفظه الله شخصياً برئاسة المجلس الاعلى للبترول في المملكة الذي يسعى الى دعم مسيرة الأوبيك وزيادة التنسيق بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاضافة الى تنظيم صناعة النفط في المملكة والمشاركة العالمية في تسويق النفط.

واوضحت المجلة أن خادم الحرمين الشريفين اكد في عدة مناسبات ضرورة التزام جميع الدول الأعضاء في الأوبيك بحصصها الانتاجية ضمانا لاستقرار الاسعار على المدى القريب والبعيد.

واضافت المجلة ان المملكة العربية السعودية بدأت العمل لتجاوز أحادية حضارة النفط بالدخول في مشروعات تكرير وتسويق للمنتجات النفطية في الوقت الذي أعدت المملكة وتعد الكوادر والكفاءات السعودية المتخصصة القادرة على تنفيذ كل السياسات النفطية الجديدة مشيرة في هذا الصدد الى استمرار التنقيب عن المعادن.

وبينت مجلة الحوادث ان توقيع شركة الزيت العربية السعودية مؤخرا اتفاقا مع شركة تكساكو الأمريكية للنفط والتسويق يعد بمثابة انطلاقة جديدة نحو آفاق جديدة لاستراتيجية نفطية للمملكة في التسعينات الميلادية.



اقرأ في الداخل

الملك حسين في ختام زيارته للقاهرة :

المسيرة ستستمر والموقف الفلسطيني يقابل بالترحيب

القاهرة - ق ن ا.

أعرب الملك حسين عاهل الأردن عن ارتياحه الكبير للتوجه العام الذي تحقق مع كل القيادات العربية التي التقى بها في الفترة الأخيرة خلال زيارته لعدد من الدول العربية.

وقال ان كل لقاء يحقق خطوات للامام وان لقاءه مع الرئيس المصري حسني مبارك يمثل خطوة على طريق تحقيق التعاون الحقيقي للأمة العربية.

جاء ذلك في تصريحات للملك حسين قبل مغادرته القاهرة أمس في ختام زيارته لمصر التي استغرقت يومين.

وقال الملك حسين في رده على سؤال عن الموقف الاسرائيلي الرافض للسلام ومساندة الولايات المتحدة له ان القضية الفلسطينية تحظى باهتمام العالم بأسره بعد الاجتماع الذي اتخذت فيه قرارات تاريخية للمجلس الوطني الفلسطيني.

واكد العاهل الأردني ان الحق سيعلو وان الموقف الفلسطيني المسئول يقابل بالترحيب والتقدير من قبل الغالبية العظمى من دول العالم.. كما اكد ان المسيرة ستستمر الى ان تتحقق الاهداف في سلام عادل ومشرف وتعود الحقوق الى اصحابها وينعم الجميع بالسلام والاستقرار في هذا الجزء من العالم.

واضاف ان ذلك يمثل توجها عالميا اقوى من ان يقاوم من الدول على اختلافها.

● جدد مجلس الأمن الدولي امس لمدة ستة اشهر مهمة المراقبين التابعين للأمم المتحدة في هضبة الجولان على الحدود الفلسطينية السورية .

ووافقت كل من سوريا واسرائيل على تمديد مهمة هذه القوة الدولية المتمركزة في الجولان منذ عام ١٩٧٤ . وتضم القوة حوالي ١٣٥٠ مراقبا من النمسا وكندا وفنلندا وبولندا .

● تقدم رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا بطلب تأشيرة دخول من سفارة الولايات المتحدة في ماناغوا للتوجه الى نيويورك بهدف الاجتماع بالرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف الذي ينتظر وصوله الى الولايات المتحدة في السادس من ديسمبر الجاري .

وسيتوجه الرئيس الساندينى الى نيويورك في نهاية الاسبوع الجاري بعد أن حضر امس حفل تقليد الرئيس المكسيكي الجديد كارلوس ساليناس دي غورتاري السلطة .

● قررت الحكومة البرازيلية زيادة اسعار البترول المستهلك محليا الى نسبة تصل ٢٣.٥٪ لتعويض الخسارة التي منيت بها في شهر نوفمبر الماضي بسبب التضخم وذلك اعتبارا من امس .

وبموجب هذا القرار ارتفعت اسعار البنزين الى نسبة ٢٢.٧٪ حيث وصل سعر جالون البنزين الى ١.٩٠ دولار فيما ارتفعت اسعار الوقود البترولية الأخرى الى ٢٤.٦٪ ومن بينها وقود الديزل والغاز وزيت التشحيم والكيروسين ووقود الطائرات وتعد هذه الزيادة الثانية عشرة في هذا العام .

● سجن رئيس الدومنيكان السابق سلفادور خورخي بلانكو الذي كان قد صدر عليه حكم غيابي بالسجن لمدة ٢٠ عاما وبدفع غرامة قدرها ١٦.٦ مليون دولار لاتهامه بالفساد فور عودته الى البلاد امس الاول قادما من الولايات المتحدة .

وقال اليكسيس كاستيلو ممثل الادعاء في هذه المحاكمة انه تم نقل السيد خورخي بلانكو بطائرة هليكوبتر من المطار الذي يخضع لحراسة مشددة الى سجن في وسط مدينة سانتو دومينجو . وكان خورخي بلانكو يقيم في الولايات المتحدة منذ ١٨ شهرا .

● قالت وزارة الداخلية السوفيتية ان اجمالي عدد قتلى الاضطرابات في اذربيجان وارمينيا خلال الاسبوعين الماضيين وصل الى ٢٨ شخصا .

وقال رئيس المكتب الصحفي للوزارة ان احصاء القتلى يشمل ضحايا « اشتباكات وتبادل لاطلاق النار » .

● امرت الهند امس الخميس كبير الملحقين العسكريين الباكستانيين في نيودلهي ومسئولا اخر في السفارة بمغادرة البلاد خلال ٢٤ ساعة بتهمة تورط مزعوم في التجسس .

وابلغ السيد ب. ف. ناراسيمها راو وزير الشئون الخارجية البرلمان ان البريجادير ظهير الاسلام عباسي اعلن شخصا غير مرغوب فيه .

● قالت وزارة التجارة الامريكية امس ان الدخل الشخصي للأمريكيين ارتفع بمقدار ١.٨٪ في شهر اكتوبر الماضي مما يعني معدلا سنويا للدخل مقداره ٤.١٨ تريليون دولار امريكي .

واظهرت الأرقام ان الدخل الشخصي للأمريكيين ارتفع بمقدار ٧٢.١ بليون دولار وهو ما يساوي ١.٨٪ .

● دعا رئيس مجلس النواب الأمريكي جيم رايت الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش الى تقديم ميزانية توضح بالتفصيل خطته الرامية الى احتواء المشاكل المتعلقة بعجز ميزانية الولايات المتحدة الأمريكية .

ويطالب الكونغرس الادارة الأمريكية باتخاذ اجراء حاسم وسريع لكسر الجمود الذي دام سبعة اعوام بشأن العجز الضخم بالميزانية .

د . السليم يعتمد اسس تخصيص اسهم شركة مكة للانشاء والتعمير


د . سليمان السليم

الرياض ـ واس .

اعتمد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اسس تخصيص اسهم شركة مكة للانشاء والتعمير التي طرحت للاكتتاب العام في الفترة من ٢٣ محرم حتى ٢١ ربيع الاول ١٤٠٩هـ وذلك بعد دراسة عدة خيارات للتخصيص روعي فيها التدرج النسبي بين جميع الفئات ومراعاة صغار المكتتبين بشكل افضل .

وكان عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام قد بلغ ٢/٣٦٣/٢٢٧ سهما وبلغت الاكتتابات ١٧/١٤١/٤٩٠ سهما وعدد المكتتبين ١٨٢ /٤٣٩ مساهما .

نصف مليون جزائري زاروا معرض الحرمين الشريفين

ادارة المعرض تحتفي بالزائر رقم خمسمائة ألف

الجزائر ـ مندوب اليوم واس :

بلغ عدد زوار معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا في قصر الثقافة بالعاصمة الجزائرية يوم امس الاول ٥٣٩٦٢ زائرا متجاوزا بذلك العدد حتى نهاية اليوم العاشر لافتتاحه امام الزوار نصف المليون زائر .

وبهذا يصبح عدد زوار المعرض خمسمائة وثلاثة الاف وستة واربعين زائرا .

وقد احتفت ادارة معرض الحرمين الشريفين بالزائر رقم خمسمائة الف واسمه بن عباد موسى حيث قدم له مدير ادارة المعارض بامانة مدينة الرياض ومدير معرض الحرمين الشريفين المهندس ابراهيم الزامل بحضور مدير قصر الثقافة الاستاذ اسماعيل يوسف خوجه هدية بهذه المناسبة عبارة عن تذكرة سفر لاداء مناسك العمرة وحقيبة تحمل شعار المملكة تحتوي على المصحف المرتل ونسخة من المصحف الشريف من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

وقد اعرب الزائر رقم نصف مليون الذي يزور المعرض للمرة الثانية بصحبة عائلته عن سروره وسعادته بحصوله على هذه الهدية التي ستتيح له زيارة مكة المكرمة واداء مناسك العمرة .

وقال انه لم يسبق له ان ادى الحج والعمرة مبديا اعجابه الشديد بما شاهده اثناء زيارته للمعرض من مظاهر الاهتمام الكبير بالحرمين الشريفين من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حتى وصلا الى ماتراه عبر هذه الاشكال المجسمة من تطور وتوسع لخدمة المسلمين في كل مكان .

كما اعرب مدير ادارة المعارض بامانة مدينة الرياض ومدير المعرض عن سروره بهذا الاقبال الجماهيري المتزايد على معرض الحرمين الشريفين من قبل الزوار من الشعب الجزائري الشقيق مشيرا الى ان ذلك يدل على نجاح المعرض .

واوضح انه ستكون هناك جائزتان للزائر رقم مليون ورقم مليون ونصف .

من جهة اخرى تم توزيع نسخ من المصحف الشريف وكميات من مياه زمزم وكتيبات ومنشورات وصور ومطويات عن الحرمين الشريفين ومظاهر التنمية في المملكة .

وقد اطلع الزوار من خلال تجولهم في المعرض على ما يحتويه من مجسمات ونماذج وصور عن الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة ومظاهر التنمية المختلفة في المملكة .

كما شاهدوا عرضا تليفزيونيا عبر خمس شاشات في قاعتي المعرض تعرض صلاة التراويح وبرامج عن الحرمين الشريفين ومنجزات التنمية في المملكة .

● الزائر رقم ٥٠٠ الف يتسلم هديته

الجاسر يشيد بمساهمة المؤسسات الحكومية والاهلية في جناح المملكة بالمعرض المشترك

المنامة ـ واس :

نوه مدير عام ادارة الفنادق بوزارة التجارة الاستاذ عبدالعزيز الجاسر بمساهمة المؤسسات الحكومية والاهلية والمصانع الوطنية في جناح المملكة في المعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقام حاليا بدولة البحرين وقال ان جناح المملكة تميز هذا العام بعدة مميزات في مقدمتها مساهمة وزارة الحج والاوقاف بعرض جهود المملكة في خدمة ضيوف الرحمن وصناعة كسوة الكعبة المشرفة للتعريف بما تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود في خدمة الاسلام والمسلمين .

كما ساهمت المؤسسات والشركات الحكومية بابراز منجزاتها في مجالات التنمية والتصور المختلفة حيث قامت كل من بترومين وسابك بابراز جهودهما في مجال الصناعات البترولية والبتروكيماوية كما ابرزت المؤسسة العامة لصوامع ومطاحن الدقيق الدور الذي تقوم به في التنمية الزراعية بالمملكة وتوفير الغذاء .

وتناول الاستاذ الجاسر مشاركة القطاع الخاص وقال انه يشارك في جناح المملكة اكثر من مائة مصنع ومنتج تمثل العديد من المنتجات الصناعية والغذائية والطبية وغيرها .

واشار الى ان جناح المملكة يبرز مدى التقدم الذي وصلت اليه في مختلف المجالات واكد على اهمية هذا المعرض في التعريف بالمنتجات الخليجية لاستعمال المواطن الخليجي لاستعمال منتجات بلاده دون غيرها والمساهمة في نمو التبادل التجاري بين دول المجلس .

● عبدالعزيز الجاسر

غداً يبدأ الفصل التدريبي الثاني بمعهد الادارة العامة

٢٧٣٠ موظفاً وموظفة ينتظمون في ٧٨ برنامجاً تدريبياً

الرياض ـ محمد اليحيى :

يبدأ غدا السبت الفصل التدريبي الثاني بمعهد الادارة العامة في كل من مركزه الرئيسي بالرياض وفرعيه بجده والدمام والفرع النسوي بالرياض وقد بلغت البرامج التدريبية المنفذة خلال الفصل ٧٨ برنامجا ينتظم فيها ٢٧٣٠ موظفا وموظفة من مختلف الاجهزة الحكومية .

كما يقوم المعهد من خلال هذا الفصل بتدريب ٦٥ متدربا من الدول العربية الشقيقة .

وسينفذ المعهد بمركزه الرئيسي بالرياض ٣٣ برنامجا تدريبيا سينتظم فيها ١٢٥٦ متدربا ، وهذه البرامج هي :

التفتيش الاداري ـ تنمية المهارات الاشرافية ـ تنمية المهارات الادارية ـ ماسكو الدفاتر المحاسبية الحكومية ـ المحاسبين الحكوميين ـ الحسابات الحكومية في الفروع ـ مدققو ومراجعو الحسابات الحكومية ـ الاعمال الاجرائية في شئون الموظفين ـ الاعمال المالية في شئون الموظفين ـ ادارة شئون الموظفين المتوسط ـ اخصائيو القوى العاملة ـ موظفو الاتصالات الادارية ـ السكرتارية ـ موظفو المحفوظات ـ مديرو المكاتب ـ ادارة المشتريات ـ مامورو المشتريات ـ مديرو ادارة المستودعات ـ الاعمال التحضيرية لتنفيذ المشاريع الانشائية ـ الاشراف على تنفيذ المشاريع الانشائية ـ ادارة الصيانة ـ مديرو ادارات التدريب ـ العقود الادارية ـ ادارة المرافق الطبية ـ الحاسب الآلي الاساسي ـ امناء المكتبات ـ الاشراف الفني للاخصائيين ـ موظفو العلاقات العامة ـ لغة الكوبول المتقدم ـ المصغرات الفيلمية ـ اخصائيو التخطيط ـ الانظمة الجنائية .

كما سينفذ بفرع المعهد بجده ١٨ برنامجا تدريبيا ينتظم فيها ٦٤١ متدربا ، وهذه البرامج هي :

تنمية المهارات الاشرافية ـ المحاسبون الحكوميون ـ الاعمال الحسابية للفروع ـ مدققو ومراجعو الحسابات الحكومية ـ رؤساء الاقسام المحاسبية ـ الاعمال الاجرائية في شئون الموظفين ـ الاعمال المالية في شئون الموظفين ـ اخصائيو القوى العاملة ـ ادارة شئون الموظفين المتوسط ـ موظفو الاتصالات الادارية ـ موظفو المحفوظات ـ السكرتارية ـ مديرو المكاتب ـ رؤساء مراكز الاتصالات والمحفوظات ـ امناء ومامورو المستودعات ـ مديرو ادارة المستودعات ـ الآلة الناسخة العربية المتقدمة ـ ادخال بيانات الحاسب الآلي .

وسينفذ فرع المعهد بالدمام ١٣ برنامجا تدريبيا ينتظم فيها ٦٠١ متدربا ، وهذه البرامج هي :

المحاسبة الحكومية في الفروع ـ موظفو الاتصالات الادارية ـ موظفو المحفوظات ـ الاعمال المالية للموظفين ـ تنمية المهارات الاشرافية ـ تنمية المهارات الادارية ـ امناء ومامورو المستودعات ـ الحاسب الآلي الاساسي ـ السكرتارية ـ الاعمال الاجرائية في شئون الموظفين ـ المحاسبون الحكوميون ـ ادارة شئون الموظفين المتوسط ـ مامورو المشتريات .

كما سينفذ فرع معهد الادارة النسائي ١٠ برامج تدريبية ينتظم فيها ٢٣٢ متدربة ، وهذه البرامج هي :

حاسب آلي اساسي ـ تنمية المهارات الاشرافية ـ النسخ العربي المتقدم ـ السكرتارية ـ النسخ المتقدم الخاص بالصم والبكم .

بالاضافة الى خمسة برامج خاصة بالرئاسة العامة لتعليم البنات ، وهي :

حاسب آلي خاص بالمديرات ـ تقنيات التدريس الحديثة ـ امناء المكتبات ـ تنمية مهارات المراقبات ـ تنمية مهارات الكاتبات .

كما ان هناك اربعة برامج تدريبية اعدادية وخاصة مستمرة منذ الفصل التدريبي السابق ، وهي :

ادخال بيانات الحاسب الآلي ـ النسخ الثانوي بلغتين ـ حاسب آلي اعدادي ـ برنامج اللغة الانجليزية الخاص بموظفات وزارة الصحة .

● د. محمد الطويل مدير المعهد

تنظيم وتحسين مداخل مكة المكرمة

كتب ـ منصور القرني :

في نطاق جهودها المتواصلة لتطوير مكة المكرمة تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا باعداد الدراسات الخاصة بتنظيم وتحسين مداخل مكة المكرمة للقادمين من جدة والطائف عبر الطرق السريعة وذلك بانشاء عدد من العبارات بنقاط تقاطع هذه الطرق في مداخل العاصمة المقدسة .

جاء ذلك في تصريح لامين العاصمة المقدسة المكلف الاستاذ يحيى امين كردي قال فيه ان هذه العبارات ستمكن قاصدي العوالي لاتجاه مدينة جدة او الطائف بكل يسر وسهولة دون وقوع حوادث باذن الله كما ستقلل هذه العبارات عند تنفيذها الحوادث التي تقع عادة في هذه التقاطعات كما انه سيتم انشاء عدد من النوافير والمسطحات الخضراء بمدخلي مكة للقادمين من جدة والطائف لتحسين المنظر العام امام الزائرين وضيوف الرحمن .

في السادس والعشرين من الشهر الجاري بالرياض

المركز العربي للدراسات ينظم معرضاً للأجهزة الأمنية

الرياض ـ مكتب اليوم :

ينظم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في السادس والعشرين من الشهر الجاري ١٤٠٩هـ في صالة المعارض بالمركز معرضه الثامن عشر حول الاجهزة الامنية . وتشارك فيه ما يربو على خمسين شركة متخصصة من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية والنرويج والنمسا وسويسرا ، حيث تتسابق هذه الشركات في عرض ما استجد لديها من صناعات امنية متطورة ، كما يقوم ممثلوها بتقديم شروحات ضافية لرواد المعرض .. وستعرض في هذا المعرض سيارات عسكرية واجهزة اتصالات متطورة واسلحة امنية وذخائر ودروع واقية واجهزة استخبارية ودوائر مغلقة واجهزة تشفير البطاقات واجهزة انذار مبكر .

واوضح الاستاذ صالح الحويل مدير المعارض الامنية بالمركز بان هدف المركز من اقامة هذا المعرض تحقيق اغراض متعددة تصب جميعها في خدمة الاجهزة الامنية في الدول العربية ، وياتي على راس هذه الاهداف تلبية احتياجات العالم العربي في هذا المجال من المنتجات التكنولوجية الحديثة المتخصصة ، وذلك عن طريق مساعدة الاجهزة العربية المعنية للتعرف على الاجهزة الامنية المتطورة وكيفية استعمالها ، ولكي يستطيع المركز تلبية هذه الحاجة على نحو يفي بالغرض المطلوب فقد وجه الدعوة الى الشركات المتخصصة في انتاج الاجهزة الامنية لعرض احدث ما توصلت اليه في مجال ابتكار هذه الاجهزة ، والتي ستعرض في صالة المعارض الامنية الجديدة التي انشاها المركز لهذا الغرض . ونامل ان يكون هذا المعرض واجهة متميزة لعرض آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة .

واضاف قائلا : ان المعارض الامنية تعتبر احد الروافد الهامة التي يوليها المركز عنايته . وذلك لكونها همزة الوصل بين رجال الامن والمبتكرات الحديثة ، وهي كذلك اطلالة جلية في حقل الصناعات الامنية ، فمن خلال المعارض يتبادل رجال الامن الخبرات ، وفرصة للالتقاء وتبادل المشورات بحثا وراء نقل التقنية وترويضها بما يتواءم والاحتياجات العربية في الحقل الامني .

وحول طرق وشروط المشاركة في المعارض الامنية قال الاستاذ الحويل :


● د. فاروق مراد مدير المركز

جرت العادة ان يدعو المركز الشركات والهيئات المتخصصة في انتاج الاجهزة الامنية للمشاركة بالمعارض ، كما يقوم موظفو المركز بزيارة المعارض الامنية التي تنظم في مختلف انحاء العالم بغية التعرف على الجديد في هذا الميدان واقامة علاقات مباشرة مع الشركات المعنية ودعوتها للمشاركة في المعارض . اما شروط المشاركة فانه يحق للشركات العربية والاجنبية المنتجة للاجهزة الامنية المشاركة ان تتقدم بطلب تحدد فيه انواع الاجهزة التي ترغب في عرضها .

وعن اوقات زيارة المعارض قال : ينظم المركز اوقات الزيارة ، ويقوم المرشدون بتعريف الزوار بموجودات المعارض ، وفق ساعات عمل محددة تنظمها ادارة المعارض ، ويمكن للشركات والهيئات العارضة تكليف من يمثلها لتقديم الشروحات والعروض الحية لمعروضاتها . ايضا يتيح المركز لكافة الاجهزة الامنية في الدول العربية وكذلك للطلاب بالمعاهد والكليات زيارة المعارض ، وتتم الزيارات الجماعية حسب مواعيد يتفق عليها مع ادارة المعرض .

من جهة أخرى اشار الاستاذ الحويل الى انه بهذه المناسبة ينظم المركز في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم افتتاح المعرض حوارا هاتفيا عن طريق الاقمار الصناعية بعنوان « التقنيات الحديثة المتبعة للحد من انتشار المخدرات » يجيب من خلاله مدير مكتب الدعم التقني لدائرة الجمارك الامريكية « رايموند فينز » على اسئلة المتخصصين والاعلاميين في هذا المجال .

وختم مدير المعارض الامنية تصريحه قائلا : ان المركز سيواصل باذن الله توفير كل دعم ممكن لرجال الامن والسلامة العرب ، واعدادهم ليظلوا الأقدر والاكفا في المعرفة والبذل والعطاء لحماية الأمن وتحقيق السلامة في المجتمعات العربية . وكل ما يصبو اليه المركز هو ايجاد أعلى درجات الوعي لمعنى المسئولية نحو الوطن في الامانة والاستقامة التامة والدائمة للعطاء المتواصل حفظا للقانون والنظام ، وتحقيقا للسلامة في جميع الظروف والاحوال على امتداد الأرض العربية .

مشاريع لتصريف مياه الامطار في تبوك

تبوك ـ عادل سيف :

قامت بلدية منطقة تبوك بجهودها الذاتية باول مشروع من مشاريع القضاء على تجمعات مياه الامطار وذلك بانشاء خط انابيب على طول شارع ٣٠ الفاصل بين حي السليمانية وحي الورود بطول ١٥٠٠ متر وسوف يعقبه مشاريع اخرى بالاحياء التي تتاثر بهطول الامطار الغزيرة .

من ناحية اخرى قامت بلدية منطقة تبوك خلال شهر ربيع الاول بمنح ٣٥٠ رخصة بناء من بينها معارض سيارات وحراج اغنام بالمخططات الجديدة .

وفي مجال صحة البيئة قام المراقبون بجولات تفتيشية بلغ عددها ١٠٧ جولات تم خلالها مصادرة ١٠٦ كجم لحوم واسماك و ٦٢٤ من المعلبات و ١١٠٠ عبوه لبن وحليب طازج ومجفف و ٢٦٠٦ كجم فاكهة وخضر فقدت صلاحيتها .

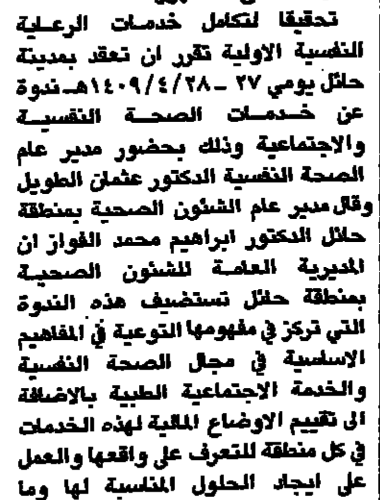
بدء صرف مكافآت طلاب جامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ مكتب اليوم :

بدا بجامعة الملك عبدالعزيز مؤخرا صرف مكافآت الطلاب بمختلف الكليات النظرية والعلمية وطلاب المنح الداخلية والخارجية وذلك عن شهري صفر وربيع الاول .

واكد عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور محمد عمر نصيف حرص الجامعة على مساعدة الطالب بما يكفل تفرغه التام للتحصيل العلمي ومن جهة اخرى قام التوجيه الطلابي بعمادة شئون الطلاب بالجامعة بتقديم الدعم والعون المادي والمعنوي خلال الاشهر الماضية لاكثر من ١٩٧٥ حالة لمساعدة اصحابها على حل مشكلاتهم وكذا اعانات مادية لذوي الظروف المادية الصعبة والخاصة .

وذكر مصدر اعلامي مسئول بالعمادة ان التوجيه الطلابي يضطلع بالعديد من المهام التي تساعد الطالب وتحقق متطلباته وبالتالي التخطيط لمستقبله التعليمي والمهني واكتشاف المواهب الطلابية ورعايتها .


■ معالي مدير الجامعة ■

فريق من مصلحة الزكاة يزور الاردن

الرياض ـ واس :

يقوم فريق من مصلحة الزكاة والدخل برئاسة مدير عام المصلحة الاستاذ منصور محمود عبدالغفار ابتداء من يوم امس الخميس بزيارة للاردن تستمر مدة اسبوع .

وسيقوم الفريق خلال هذه الزيارة بالاطلاع على اساليب العمل في ادارة الزكاة والادارة العامة للضريبة في الاردن كما سيجري محادثات مع المسئولين في هاتين الادارتين حول وسائل التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين الشقيقين في مجالات الزكاة والدخل .

حائل تستضيف ندوة خدمات الصحة النفسية

حائل ـ صالح المشهور :

تحقيقا لتكامل خدمات الرعاية النفسية الاولية تقرر ان تعقد بمدينة حائل يومي ٢٧ ـ ١٤٠٩/٤/٢٨هـ ندوة عن خدمات الصحة النفسية والاجتماعية وذلك بحضور مدير عام الصحة النفسية الدكتور عثمان الطويل وقال مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم محمد الفواز ان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل تستضيف هذه الندوة التي تركز في مفهومها التوعية في المفاهيم الاساسية في مجال الصحة النفسية والخدمة الاجتماعية الطبية بالاضافة الى تقييم الاوضاع المالية لهذه الخدمات في كل منطقة للتعرف على واقعها والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها وما يعترضها من صعاب .


■ د. ابراهيم محمد الفواز ■

مع مناقشة الارتقاء بمستويات القوى العاملة العلمي والعملي من خلال المحاضرات والندوات العلمية وتستمر هذه الندوة لمدة يومي ٢٧ ـ ١٤٠٩/٤/٢٨هـ .

٢٨٦ متدربا بالمركز المهني بنجران

نجران/عبدالرحمن العبدالواحد

اوضح الاستاذ مشبب ثابت القحطاني مدير مركز التدريب المهني بنجران لـ « اليوم » ان عدد الطلاب المنتظمين لهذا العام قد وصل الى (٢٨٦) متدربا وهم موزعون على فترتين فترة صباحية وعدد افرادها ١٧٦ متدربا والفترة المسائية وعدد افرادها ١١٠ متدربين حيث خصص للفترة الصباحية ١٠ اقسام وهي قسم الراديو والتليفزيون وقسم الكهرباء (التمديدات وصناعية) وقسم الانشاءات (سباكه) وقسم النجارة وقسم ميكانيكا سيارات بنزين وقسم سيارات ديزل وهو يطبق لاول مرة في مركز نجران وكذلك قسم السمكرة والدهان وقسم اللحام وقسم التبريد والتكييف وقسم الميكانيكا العامة اما الفترة المسائية فقد تم تخصيص خمسة اقسام وهي قسم الراديو والتليفزيون والكهرباء وقسم ميكانيكا سيارات بنزين وقسم اللحام وقسم التبريد والتكييف وعن مدى اقبال الطلاب وتوفير الاقسام قال ان الوعي للمتدربين وصل الى مرحلة متقدمة جدا وذلك لحرصهم الشديد على تنمية مواهبهم وجعلهم مواطنين صالحين خاصة ان هناك اقبالا على العديد من الاقسام ومنها ميكانيكا سيارات بنزين والكهرباء وبقية الاقسام الاخرى وقال نحن نستقبل العديد من الطلاب خارج منطقة نجران وهناك متدربون من خميس مشيط والطائف والعديد من المناطق الاخرى .

المؤتمر الاول للجنة الاغاثة العامة يعقد في جدة الاسبوع القادم

جدة ـ حسين الزهراني :

يعقد يوم ٢٥ الجاري بمدينة جدة المؤتمر الاول للجنة الاغاثة العامة التابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة برئاسة المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .

وذكر مصدر مسئول بالهيئة لـ « اليوم » ان لجنة التحضير لهذا المؤتمر عقدت اجتماعا لها مؤخرا استهدف مناقشة السبل الكفيلة لعقد المؤتمر .

واضاف بانه تم في الاجتماع اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات حول تحديد مكان انعقاد المؤتمر وكيفية الاتصال بالمشاركين في وقت مبكر وكذا اعداد جدول العمل اليومي والزيارات والتنقلات وغيرها من الامور المتعلقة بالمؤتمر والذي سوف يشارك فيه عدد كبير من الشخصيات الاسلامية في العالم الاسلامي .

شكر وتقدير

يتقدم فهد سلمان آل معيان القحطاني بخالص الشكر لمدير مستشفى خميس مشيط محمد سعد خميس وزملائه على ادارتهم الموفقة ومتابعتهم المستمرة وللدكتور خالد عبدالجواد مصري الجنسية وذلك على ما لقيه ابني عبدالله البالغ من العمر ١٥ سنة من عناية اثر دخوله المستشفى يوم ١٤٠٩/٤/١٢هـ من مرض الم به وقد تم له اجراء عملية على يد الدكتور خالد وتم استئصال ١٤ حصوة من كليته اليمنى وبفضل الله خرج ابني سليما معافى واني لاشكر الله سبحانه ثم حكومتنا الرشيدة على ما وفرته من عناية صحية واكرر شكري لادارة المستشفى وللدكتور خالد الذي يسهر على راحة جميع المرضى وكافة زملائه .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تليفونات التحرير
تليفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

ملامح

نيلسون مانديلا

فضلاً.. إمتنعوا عن تناول "فضلات" الهواء

[أشعر أنني أمضيت عمري هنا - في بريتوريا - في مقبرة .. كان ملاك الموت الأبيض يزورني في كل لحظة ويضع أستانه على الطاولة .. إما أن تكون قاتلاً أو قتيلاً ، وكنت أبحث عبثاً عن طريقة يموت بها الموت .. وكانت هناك طريقة وحيدة :

أن أموت أنا ..

ومت] !!

هكذا عبر آلان باتون - الكاتب الافريقي الجنوبي « الأبيض » - الذي رحل مؤخراً ، واصفاً الوضع في بريتوريا وان كان الحل من وجهة نظره « أن يموت » .

- ولكنه تحدث عن تلك الطريقة التي يموت بها الموت !!

* الموت ..

هاهي الصفعة تتكرر يومياً ، في بلد أصبح الركل فيه موازياً لاستنشاق الهواء - وضرورة لتشغيل القلب حتى لاولئك الذين يستبيحون الفرو البشري . ويكتفون به « فقط » دفئاً لجلودهم !

* * *

بريتوريا ..

هناك .. في مطلع هذا القرن .. بدأ رجل اسمه المهاتما غاندي نضاله ضد الاستعمار الانجليزي لبلاده « الهند » ، وهناك أيضاً .. مازال أشهر نظام عنصري في التاريخ المعاصر ..

« أن تكون زنجياً .. فتلك كارثة » !!

.. وما أن يهب مناضل مثل نيلسون مانديلا .. حتى ترتفع صرخات الاحتجاج ..

- هاهو الليلُ يمشي على قدمين حافيتين !

- كيف نتحدث الى أكياس القمامة !!

وكان على أحد كهنة نظام بوتا أن يقدم تفسيراً خرافياً « ذات ليلة جاء الشيطان بالسكين ، وراح يقطع الليلَ إرباً .. فكان الزنوج

.. الليلُ ممزوجاً بالشياطين » !!

وكان أيضاً على أولئك السادة « البيض » أن يطردوا الأرواح « الشريرة » .. أو على الأقل « يعزلوها » في كانتونات قذرة أقرب الى زرائب للحيوانات .. ويمنعوها من ممارسة أبسط أشكال الحق « الحيواني » - هذا اذا لم نقل البشري -

...

كاتبٌ مثل فرانسوا مورياك أقام مزاداً علنياً [هل هناك من يشتري هذا اللون الأبيض ويعطيني أي لون آخر؟] بعدما قرأ قصة ألان باتون الشهيرة « فلتبك البلد الحبيب » والتي نشرت عام ١٩٤٨ وهزت العالم ..

ولكن .. اذا وُجد من يقبل المقايضة .. فلن يوجد المسلخ الذي تتم فيه عملية الاستبدال .

* * *

حجزٌ .. يرتدي ربطة عنق .. ويتهادى فوق مزيد من .. الجثث !!

انه المستر بيتر بوتا ، زعيم النظام العنصري وطالما كان الحديث عن « الجثث » فلابد من التأكيد انها ليست سوى جثثٍ افريقية سقطت فجأة في ورشة الدم الساخن .

وكان على الأرض - والأرض فقط - أن تفصح عن شهيتها لامتصاص هذا الدم الأسود الذي سكبته هراوات وأحذية رجال الشرطة ، لمجرد أنه حاول فقط أن يمتنع عن تناول « فضلات » الهواء

.. وكان على الأرض أيضاً أن تستوعب كل هؤلاء الذين لم يستوعبهم وطنهم المغتصب !

* * *

في هذا العالم ، رجال يريدون أن يدخلوا للقرن الحادي والعشرين بأحذية براقة .. ولا يهم أن يكون مستواها أعلى من مستوى كل الرؤوس المجاورة .. وما كان من أحد كتاب القصة القصيرة الرائعين إلا أن أضاف بسخرية « لقد تغذى الحذاء من الدم .. وسرت فيه العروق ببشاعة » !!

صورة درامية حادة .. خاصة اذا كبر « الحذاء » وترعرع وأصبح آدميا .. عندها قد تحتج الأحذية .. وربما يُقبل الاحتجاج في المنظمة الدولية .. وتخيلوا صورة المستقبل الذي ينتظرنا وقتئذٍ !

ساعتها لن يكون عام ٢٠٠٠ سوى مزيدٍ .. ومزيدٌ من الأحذية البراقة ..

- و.. في صحة التقدم البشري !!

* * *

.. مرة أخرى ..

« أن تكون زنجياً فتلك كارثة »

- أما أن تكون أبيض .. فالكارثة أعمق وأكثر مأساوية ..

- باتون « الأبيض » .. اعترف بذلك وان كان قد أضاف « انه العار .. يرفعني الى العار » !

- فرانسوا مورياك أراد المقايضة خجلاً

.. أما المستر بوتا .. فمازال يرى أن الافارقة ليسوا إلا مجموعة من اللحوم المجففة غير الصالحة للاستخدام الحيواني ..

.. المستر بوتا ..

هل يتخلى عنه الحذاء؟

مجرد سؤال ..

فقط قبل عام ٢٠٠٠

وإلّا ..

.....

.....؟!

محمد هجرس

كيشان يحضر للقمة الصينية السوفيتية مع المسئولين في موسكو


■ دنج هسياو بينج ■ — ■ جورباتشوف ■

بكين - أ.ف.ب :

وصل وزير الخارجية الصيني كيان كيشان بكين امس الى موسكو في زيارة الى الاتحاد السوفياتي هي الاولى التي يقوم بها وزير خارجية صيني منذ ٣١ عاما وتهدف الى التحضير لقمة صينية سوفياتية تعقد العام المقبل لاتمام تطبيع العلاقات بين البلدين .

وصرح الوزير قبل مغادرته مطار بكين قبيل الصعود الى طائرته ان محادثاته مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه ستتركز في شكل خاص على ايجاد حل لمشكلة كمبوديا وعلى بحث التحضيرات الجارية حاليا في بكين وموسكو من اجل عقد قمة بين الزعيم الصيني دينغ كسياوبينغ والرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف .

وصرح كيان كيشان للصحافيين « ان الطرفين باتا يعتقدان ان الشروط الضرورية لعقد قمة تنضج تدريجيا وهما في صدد الاعداد لهذه القمة » .

واضاف خلال مؤتمر صحافي قصير « ان زيارتي الى الاتحاد السوفياتي وزيارة وزير الخارجية شيفاردنادزه القريبة الى الصين تندرجان في هذه التحضيرات » .

وافاد ان كلا من الصين والاتحاد السوفيتي اعربا عن رغبتهما في التوصل الى حل سريع للمسالة الكمبودية يتضمن خصوصا انسحابا سريعا كاملا للقوات الفيتنامية من هذا البلد .

واوضح كيان كيشان انه لم يزل هناك نقاط خلاف مع الاتحاد السوفياتي حول الجدول الزمني لانسحاب الجنود الفيتناميين من كمبوديا وتطلب بكين انهاء الانسحاب قبل ٣٠ يونيو ١٩٨٩ على ابعد تقدير .

وتؤكد الصين ان الجنود الفيتناميين المنتشرين في كمبوديا وعددهم يراوح بين مئة ومئة وعشرين الفا يشكلون العقبة الاخيرة الرئيسية امام تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي . وطلبت بكين من موسكو ممارسة ضغط على فيتنام لتسحب قواتها من كمبوديا .

إلا ان بعض الدبلوماسيين الغربيين يرون ان الصين اتخذت منذ الآن قرارا سياسيا بتنظيم هذه القمة لانها تخشى ان ينعكس عليها الانفراج الجاري بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة سلبا . وتنوي بكين استخدام « الحدود الصينية السوفياتية » .

ولطالما شكلت هذه المسائل بالنسبة الى الصين عقبة ثانية امام تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي . ولم يتطرق كيان ابدا الى انسحاب الجيش الاحمر من افغانستان وهو العقبة الثالثة امام هذه العملية .

بكين - وافاد كيان انه سيلتقي غورباتشوف قبل نهاية زيارته بعد غد السبت . وعلم من مصادر حكومية يابانية انه من المقرر ان يتوقف على طريق العودة في طوكيو حيث سيتناول طعام الغداء الأحد المقبل مع نائب وزير الخارجية الياباني ريوهاي موراتا .

ويرى المحللون الغربيون ان هذه الزيارة الى الاتحاد السوفياتي وهي الأولى التي يقوم بها وزير خارجية صيني منذ ١٩٥٧ تشكل في حد ذاتها مرحلة مهمة في عملية تطبيع العلاقات بين العملاقين الشيوعيين بعد اكثر من عشرين سنة من شقاق عميق بسبب الخلافات الايديولوجية والجغرافية الاستراتيجية .

وقال كيان « ان العلاقات الصينية السوفياتية شهدت خلال العقود الاخيرة اوقاتا جيدة . لكنها شهدت كذلك اوقاتا كان فيها البلدان على خلاف وتواجه » .

يذكر ان حرس الحدود الصينيين والسوفيات تقاتلا على طول الحدود الصينية السوفياتية البالغ طولها ٧٥٠٠ كلم في الستينات والسبعينات في ذروة الجدل بين موسكو وبكين .

وبدا البلدان عملية تطبيع العلاقات بينهما عام ١٩٨٢ .

الإمارات تحتفل بمرور ١٧ عاماً على إتحادها

المنامة - واخ :

تصادف اليوم الذكرى السابعة عشرة لليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة حيث ارتبط استقلال الامارات في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧١ بقيام اتحاد ضم سبع امارات في الجزء الجنوبي الشرقي من الخليج العربي كتجربة وحدوية فريدة في هذه المنطقة من الوطن العربي .

وخلال السنوات السبع عشرة الماضية اثبتت هذه التجربة الوحدوية نجاحها في دولة الامارات بفضل القيادة الحكيمة التي ادارت دفة الحكم فيها وتمكنت بجهودها المضنية من ترسيخ دعائم الاتحاد عن ارض الوطن وتلقينه للاجيال الشابة حتى يتاصل في النفوس حتى بات جزءا لا يتجزأ من حياتهم لا بديل عنه .

القفزات النوعية

وكانت القفزات النوعية التي حققتها دولة الامارات خلال مسيرتها اكبر دليل على نجاح تجربتها الوحدوية حيث طالت الانجازات التنموية كل القطاعات الاقتصادية والاجتماعية وغدت الامارات بعد سنوات عديدة دولة حضارية تنعم بازدهار واستقرار لا مثيل له وتتقدم بخطى واثقة نحو المزيد من الرقي .

وكان نجاح التجربة الاتحادية التي عاشتها الامارات دافعا للسعي الى تحقيق خطوات شبيهة على الصعيدين الخليجي والعربي فكان الاهتمام منذ البداية منصبا على اقامة اي شكل من اشكال الوحدة الخليجية حيث تجاوبت الدول العربية مع الدعوات الوحدوية والتعاونية بين شعوبها الى ان تبلورت فكرة انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية واعلن عن ميلاد هذا المجلس في اول مؤتمر قمة لقادة دول مجلس التعاون عقد في ابوظبي في مايو عام ١٩٨١ وضم ستا من دول الخليج العربي .

وبحكم الانتماء العربي والاسلامي لدولة الامارات انطلقت سياستها الداخلية والخارجية بخطى ثابتة سعت من خلالها الى دعم كل توجه وعمل عربي مشترك والحث على التآزر ووحدة الصفوف العربية في مواجهة المصاعب التي تعيق تقدم الشعوب العربية من جهة واستعادة حقوقهم المسلوبة من جهة أخرى .

وقد اكسبت النجاحات التي حققتها سياسة الامارات على الصعيدين العربي والدولي ثقة الدول الشقيقة والصديقة واختيرت في اكثر من مناسبة عربية ودولية للمشاركة في العديد من اللجان الهادفة الى دعم التضامن العربي .

التنمية الداخلية

وعلى صعيد التنمية الداخلية تخطت دولة الامارات خلال السنوات القليلة الماضية عقبات كثيرة واجتازت مراحل مهمة من معركة التنمية التي خاضتها .

وعلى الرغم من استقرار خطوات التنمية في الامارت خلال السنوات الثلاث الماضية عند معدلاتها العادية وعدم ظهورها بالسرعة التي كانت عليها في مراحل تكوين الدولة ومؤسساتها في السبعينات إلا ان التوجهات الاقتصادية الجديدة التي اتبعتها القيادة السياسية للتكيف مع ظروف اسواق النفط العالمية وضعت حدا للعجز المتنامي الذي طرأ على ميزانيات الدولة للسنوات الخمس الماضية وتمكنت بذلك من تجاوز تاثيرات انحسار عوائد النفط والازمة الاقتصادية التي سادت الأسواق العالمية والقدرة على التكيف مع الظروف الجديدة .

● الشيخ زايد

وتظهر النتائج الايجابية للسياسة الاقتصادية الجديدة بالنظر الى التحسن المستمر الذي ظهر واضحا في متانة النظام المالي والمصرفي بالدولة وقدرته على التاقلم مع الظروف غير العادية للاقتصاد الوطني وبالتالي تحقيق نجاحات سريعة في زيادة الناتج المحلي الاجمالي الذي وصل الى نحو ٨٧ مليار درهم في نهاية عام ١٩٨٧ مقابل ٨,٦ مليار درهم عام ١٩٨٦م . اي بمعدل زيادة سنوية بلغت ٨٪ .. كما حقق قطاع النفط في علم ١٩٨٧ قيمة مضافة بلغت ٣٢,٢ مليار درهم مقابل ٢٦,٢ مليار درهم في عام ٨٦ بزيادة بلغت نسبتها ٢٢٪ .

وبلغت مساهمات قطاعات الصناعات التحويلية والبناء والتشييد والتجارة خلال عام ١٩٨٧ نحو ١٢ مليار درهم محققة زيادة بلغت نسبتها ٥٧٪ مقارنة مع عام ٨٦ وحقق ميزان المدفوعات فائضا قدره ٦,٥ مليار درهم .

اما الدخل القومي فقد بلغت تقديراته عام ٨٧ نحو ٧٢,١ مليار درهم مقابل ٦٣,٧ مليار درهم عام ٨٦ اي بزيادة نسبتها ١٢٪ وبلغت الصادرات ٤٥ مليار درهم والواردات نحو ٢٨,٢ مليار درهم علم ١٩٨٧م .

التعليم والصحة

كما شهدت دولة الامارات تقدما مهما في مجالي التعليم والصحة اتضح من خلال الاحصاءات الحكومية التي اظهرت تصاعد معدلات النمو التعليمي حيث قدر عدد الطلاب خلال العام الدراسي الحالي ٨٩/٨٨ بنحو ٣٢٢ الف طالب وطالبة يدرسون في ٧٦٧ مدرسة بعد ان كان عدد الطلاب في بداية الاستقلال لا يتعدى ٢٧ الف طالب وطالبة يدرسون في ٦٥ مدرسة مما يعني ان معدل النمو في هذا القطاع تعدى ٨٠٠٪ .

ومع ازدياد عدد خريجي الثانوية العامة مما سيتبع انتقالهم الى الجامعات فقد اتجهت الدولة الى فتح مراكز التعليم الجامعي والمعاهد العليا لتاهيل الكوادر الوطنية الشابة لقيادة عمليات التنمية في البلاد .. فبالاضافة الى جامعة الامارات التي تضم سبع كليات جامعية تم في هذا العام افتتاح كليات التقنية العليا التي تمنح درجة الدبلوم بعد سنتين دراسيتين لطلاب الثانوية العامة وتستوعب هذه الكليات في السنة الأولى نحو ٥٠٠ طالب وطالبة .

الخدمات الصحية

وحظي قطاع الخدمات الصحية باهتمام لا يقل عن التعليم باعتباره من اساسيات بناء الانسان واتسع نطاق الخدمات الصحية ليصل الى نحو ٢٩ مستشفى حكوميا تتسع لنحو ٤٦٠٠ سريرا بالاضافة الى ٦٠ عيادة ومركزا صحيا الى جانب ٢٥٠ عيادة مدرسية .. ويعمل في هذه المؤسسات الصحية نحو ١٥٠٠ طبيب واربعة آلاف ممرض وممرضة بمعدل طبيب لكل ٨٠٠ فرد وممرض لكل ٣٠٠ فرد .

وغطت التنمية الشاملة في الامارات القطاع الزراعي والقطاعين الصناعي والثقافي وكان التوجه الزراعي يعتمد على الوسع الافقي عن طريق زيادة رقعة الاراضي الزراعية وتشجيع المزارعين والصيادين على الارتباط بالأرض وبمهنة الأجداد حيث قدمت لهم الدولة القروض والارشادات الزراعية وادخلت الآلات الحديثة على الزراعة للحصول على معدلات عالية من الانتاج .

ونتيجة لهذه السياسة ازداد الانتاج الزراعي في الامارات بمعدلات مرتفعة حققت منه اكتفاء ذاتيا في العديد من المحاصيل من بينها الخضروات ولحوم الدواجن والأسماك .

ونظرا لاتساع رقعة الأراضي الصحراوية فقد اهتمت الامارات بعمليات التشجير لتغطية اكبر مساحة ممكنة من الصحراء بالخضرة حتى وصل عدد الأشجار الحرجية المزروعة الى نحو ١٢ مليون شجرة .

اجتماع برازافيل لن يبحث مسألة التحقق من انسحاب القوات الكوبية من انجولا

هافانا - أ.ف.ب .

صرح موظف كبير في وزارة الخارجية الكوبية اكد انه يتحدث باسم حكومته وهو السيبيز هيدالغو مساء امس الاول في هافانا لوكالة الانباء الفرنسية ان مسالة « التحقق من انسحاب القوات الكوبية من انغولا ليست ولا يمكن ان تكون ضمن الموضوعات التي سيتم بحثها » في برازافيل .

واضاف المتحدث باسم الوفد الكوبي خلال الاجتماعات الرباعية السابقة تعليقا على تصريحات وزير خارجية جنوب افريقيا « بيك » بوتا ان هذا الموضوع « من اختصاص كوبا وانغولا والامم المتحدة حصرا » .

وكان وزير خارجية جنوب افريقيا صرح ان مسالة التحقق من انسحاب القوات الكوبية تشكل عقبة امام ابرام تسوية سلمية في جنوب غرب افريقيا خلال المفاوضات الرباعية الجارية في برازافيل بين كوبا وانغولا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة .

واضاف هيدالغو ان « هذا التصريح الجنوب افريقي الذي يتعذر فهمه يهدف على مايبدو الى تلبية حاجات السياسة الداخلية » .

واوضح المسئول الكوبي ان « لكوبا مسئوليات اكثر اهمية في مواجهة الراي العام الدولي وهي تنفي قطعا ان يكون هذا الموضوع مطروحا على طاولة المفاوضات في برازافيل او ان يتحول الى عقبة أمام ابرام الاتفاقات » .

واعلن هيدالغو في ختام تصريحه لوكالة الانباء الفرنسية ان الوفد الكوبي برئاسة نائب وزير الخارجية الكوبي ريكاردو الاركون توجه الى برازافيل من اجل « تحديد تاريخ توقيع الاتفاقات والتاريخ النهائي لبدء عملية استقلال ناميبيا وفق ما ينص عليه قرار الأمم المتحدة رقم ٤٣٥ الذي وافقت عليه بريتوريا » .

كلمة اليوم

المملكة والقضية الفلسطينية

لم تحظ القضية الفلسطينية بدعم مثل ماحظيت به من المملكة . فمنذ عهد الملك عبدالعزيز آل سعود - طيب الله ثراه - والمملكة تقدم دعمها وتاييدها بلا حدود لها .. ووقفت الى جانبها في جميع المحافل الدولية تدافع عنها وتطلب لها التاييد من المجتمع الدولي ايماناً بعدالتها .

ولم يتوقف دعم المملكة للقضية على الدعم والتاييد المعنوي بل قدمت دعما ماليا وماديا غير محدود سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي فقدمت حكومة المملكة ولازالت الدعم الذي قررته القمم العربية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفتحت باب التبرع امام الشعب السعودي ليقدم لاشقائه الفلسطينيين الدعم وكان دعم المملكة للفلسطينيين داخل وخارج الارض المحتلة .

ووقفت المملكة تطالب المجتمع الدولي بتحقيق السلام في الشرق الأوسط واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واقامة دولته على ارضه .. وساندت كل مشاريع السلام التي كانت تؤكده وتؤيده . وعملت المملكة مع شقيقاتها العربيات على تحقيق السلام في الشرق الاوسط على جميع الاصعدة العربية والدولية .

وكان لدور المملكة الكبير في ذلك تقديم مبادرة فاس العربية عام ١٩٨٢ غير ان تعنت العدو الصهيوني اضاع فرصة كبيرة كان يمكن من خلالها تحقيق سلام عادل ومشرف وهاهي المملكة تقف من جديد امام التعنت الامريكي الذي تتعرض له منظمة التحرير الفلسطينية وتطالب واشنطن بالعودة عن قرارها التعسفي بحق عرفات في التحدث للمجتمع الدولي بل وتدعو دول العالم الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية وطالبت الامم المتحدة باتخاذ موقف قوي يدعمها ويدعم التوجه الى السلام القائم على العدل المبني على تقديم الحقائق الواضحة .

ولقد حملت رسالة خادم الحرمين الشريفين التي وجهها الى رئيس اللجنة الدولية المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف بمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني اسس السلام الذي يجب ان يتحقق في الشرق الأوسط حيث يقول حفظه الله « ان مساعي تحقيق السلام القائم على الحق والعدل كما نعرف لابد ان تعبر جسر احترام القيم والالتزام بالمواثيق والاعتماد على مبادىء الحق وقواعد الشرع . ولا يدوم سلام لا يقوم عليها ولا يقوم سلام دائم على الاخلال والتحايل على احترامها .. »

وحمل خادم الحرمين الشريفين سلطات اسرائيل مسئولية تعطيل السلام في الشرق الاوسط وفي نفس الوقت حيا الجهاد الفلسطيني لرفع الظلم والمعاناة التي يتعرض لها ابناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة .

والمملكة التي تعودت ان تقف الى جانب الحق وكانت قدوة ومثالا للمجتمع الدولي لن تتوانى في تقديم جميع انواع الدعم والتاييد لقضية الشعب العربي والاسلامي .. القضية الفلسطينية حتى يعود الحق الى اهله .

اليوم

آلاف المفقودين ومئات من القتلى ضحايا فيضانات بنجلاديش

داكا - رويتر :

قال مسئولون امس الخميس ان اسوأ اعصار يجتاح بنجلادش خلال ٢٠ سنة قتل ٦٠٠ شخص على الأقل وخلف الألوف مفقودين ويخشى ان يكونوا من عداد الموتى .

وكان عمال الانقاذ يبحثون عن مئات الجثث المهترئة تحت الركام الناتج عن رياح بلغت سرعتها ١٦٥ كيلومترا في الساعة اجتاحت الساحل الجنوبي للبلاد والعاصمة داكا ليل الثلاثاء .

وقال مسئولو انقاذ ان عدد القتلى يمكن ان يكون قد وصل الى ٥ آلاف شخص وانضم متطوعو الصليب الاحمر وطلاب الى البوليس وقرويين في البحث عن الوف المفقودين .

وسدد الاعصار المدمر ضربته بينما كانت بنجلادش لاتزال تكافح آثار فيضانات قتلت حوالي ٣ آلاف شخص وشردت الملايين في سبتمبر .

ودمر الاعصار وهو اقوى من عاصفة وقعت عام ١٩٧٠ وقتلت حوالي نصف مليون شخص مناطق ساحلية في ولاية البنغال الغربية الهندية مما ادى الى مقتل ٣٠ شخصا على الاقل .


■ محمد حسين ارشاد ■

وقال مسئولون حكوميون ان الاعصار اكتسح الوفا من المنازل المصنوعة من القش وقتل الماشية وعطل الكهرباء واتلف محاصيل مساحتها اكثر من الفي كيلومتر مربع .

وقال مسئولون ان الاتصالات بين داكا والعديد من المقاطعات النائية لاتزال مقطوعة .

وقالوا ان ٢٠٠ الف شخص على الاقل فقدوا منازلهم وتلف ما يقدر بمليون طن من المحاصيل وانهدم ٥٠ الف منزل .

المخطوطات الفنية العربية الإسلامية تعرض في واشنطن

واشنطن ـ يدفع الاهتمام المتزايد بالكتب واللوحات الفنية العربية والاسلامية النادرة الى زيادة التعاون بين المؤسسات والمتاحف الفنية الوطنية في الولايات المتحدة والشرق الاوسط حول افضل سبل الحفاظ على هذه الذخائر.

وقالت مارتا سميث، القيمة على المخطوطات لدى غاليري آرثر ساكلر التابع لمعهد سميشونيان في واشنطن، في مقابلة مع محرري برنامج «ورلدنت» وهو برنامج تليفزيوني يبث على نطاق دولي تابع لوكالة الاعلام الامريكية «كلما كان التعاون اكبر كان ذلك افضل».

وقالت سميث ان الانجازات التكنولوجية في حفظ الاوراق والكتب تعطي المؤسسات الفنية في الولايات المتحدة ميزات تفتقر اليها البلدان الاخرى، الا انه لايزال هناك الكثير امام الجميع لتعلم هذا الفن.

وقال سكوت هسبي، المكتبي في غاليري ساكلر الذي شارك سميث في المقابلة التي جرت في ٢٢ تشرين الثاني نوفمبر، «اننا في الولايات المتحدة نود ان نعلم، او ان نحصل على المعلومات من الشرق الاوسط بشأن ما يجري عمله الان في مسألة حفظ المواد هناك».

واضاف «يمكننا ان نستفيد كثيرا من المعلومات هنا في الولايات المتحدة» وقد وجهت الاسئلة لهذين المسئولين من قبل خبراء في هذا المجال في الاردن والكويت والبحرين وتونس.

وقد فتح غاليري ساكلر اخيرا معرضا للوحات والمخطوطات العربية والاسلامية التي يعتبرها الكثيرون افخر مجموعة موجودة، من نوعها في العالم، وقد اشترى معهد سميشونيان هذه الاثار الفارسية والتركية والهندية والعربية بحوالي ٧٠٠٠ مليون دولار.

وقالت سميث ان قطع المعرض في مجموعة فيفر هي في «ممتازة» مما يعني الكثير عن اولئك الذين حفظوها.

وقالت انه «عندما جيء بالمجموعة الى ساكلر كان معظم الصور مؤخرا، ولكن ليس بشكل فني متميز، الا انها لم تتقولب، ولم يصبها سوء ولم تلتصق بالزجاج، ولم يلحق بها اي ضرر على الاطلاق.

لذلك فاننا نعرف انها كانت مخزونة في ظروف شديد الثبات كما كانت الكتب نفسها مخزونة في ظروف ثابتة».

وقالت ان هناك وعيا وحساسية متزايدين في شأن مسائل الحفظ في الولايات المتحدة، وخصوصا في ما يتعلق بمعالجة تحمض الكتب والمخطوطات

وقالت انها «مسألة كبيرة جدا ولا اعتقد ان حلا قد وجد لها حتى الان وما نسعى الى فعله في هذا البلد هو معالجة التحمض دفعة واحدة، بما معناه انك تضع نصف مكتبة صغيرة في غرفة واحدة ثم تزيل التحمض عن هذه الكتب جميعا.

«ولا يزال لهذه الطريقة مشاكل لم تحل بعد».

وقال هسبي ان العقبة الرئيسية بوجه حل الكثير من مشكلات التخزين هي التمويل.

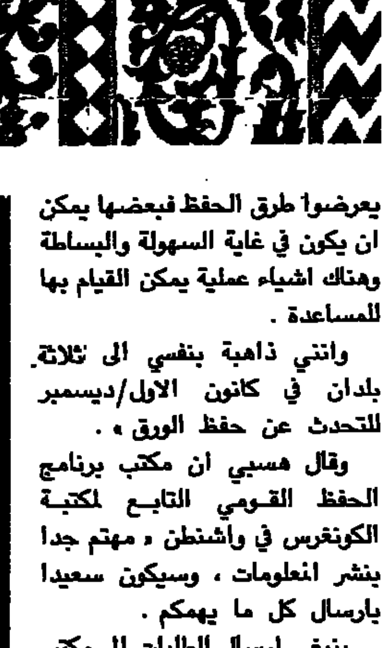
واضاف: «ان المسألة تصبح في النهاية مسألة خيارات تتعلق بالتكاليف وهناك من الاهتمام في حفظ المواد المكتبية اكثر بكثير من المالي المتوفر لتنفيذ ذلك».

وقال هسبي ان هناك مستوى عاليا جدا من الاهتمام في الولايات المتحدة بين الناس الذين يريدون ان يتعلموا كيفية حفظ الكتب والمخطوطات ولكن ليس هناك سوى القليل جدا من فرص التدريب الرسمي على ذلك.

وقال ان «الكيفية التي يتعلم بها معظم الناس هي ان يجدوا من يعلمهم، على الاقل في البداية، بين مجلدي الكتب او حفظتها ممن يقبلون الطلاب على اساس التدريب الخاص».

وقالت سميث ان تبادل المعلومات يشكل احدى وسائل تحسين حالة فن الحفظ.

واضافت «انني اعتقد انها فكرة جيدة جدا ان نرسل افرادا (الى الشرق الاوسط) لكي



يعرضوا طرق الحفظ فبعضها يمكن ان يكون في غاية السهولة والبساطة وهناك اشياء عملية يمكن القيام بها للمساعدة.

وانني ذاهبة بنفسي الى ثلاثة بلدان في كانون الاول/ديسمبر للتحدث عن حفظ الورق».

وقال هسبي ان مكتب برنامج الحفظ القومي التابع لمكتبة الكونغرس في واشنطن «مهتم جدا بنشر المعلومات، وسيكون سعيدا بارسال كل ما يهمكم.

ينبغي ارسال الطلبات الى مكتب برنامج الحفظ القومي مكتبة الكونغرس واشنطن دي سي. ٢٠٥٤٠.

ويضم المعرض ١٦٠ تحفة زاهية الالوان زاخرة بالتفاصيل الدقيقة المنمنمة تشهد باناة منفذيها والحرص الشديد على ابراز معانيها، اختيرت من مجموعة اكبر ثابر على جمعها صائغ فرنسي مولع بالآثار الاسلامية.

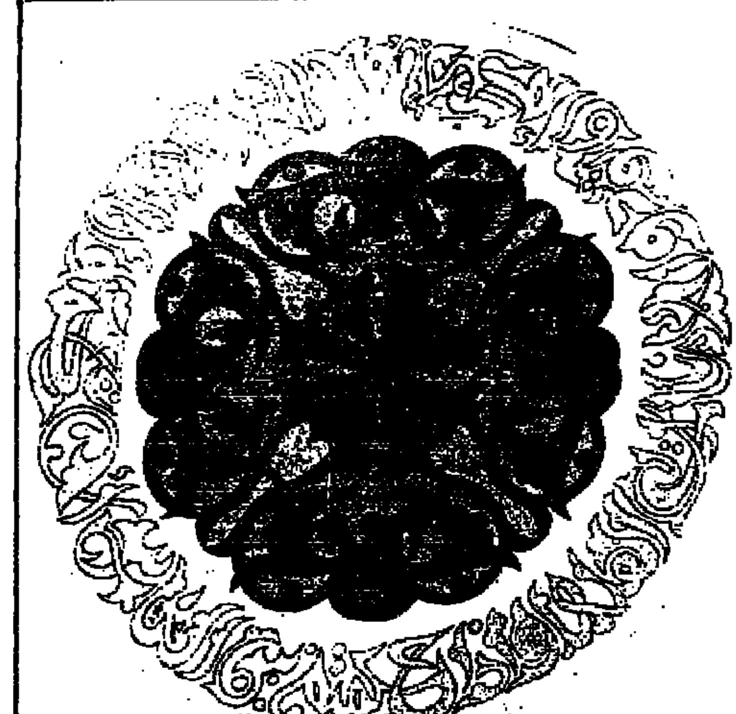
وهذه هي المرة الاولى التي تعرض فيها على الجمهور مختارات من مجموعة من ٥٠٠ تحفة عمل على جمعها في بداية القرن العشرين الصائغ ومصمم المصوغات واحد رواد الفن الحديث هنري فيفرا والمرة الاولى ايضا التي يعرض فيها البعض الآخر خلال ٥٠ عاما.

وتكمن وراء المعرض قصص لا تقل روعة وندرة عن التحف التي تضمنها سرد بعضها ميلو بيتش، القائم باعمال مدير متحفي ساكلر والفريار للفنون.. وهما متحفان متجاوران يتبعان ادارة واحدة ـ في حديثه الى صحفيين دعوا الى القيام بجولة في ارجائه قبل افتتاحه رسميا.

ومن هذه القصص افتتان الصائغ الفرنسي نفسه بالفن الاسلامي فقد اخذ فيفر ١٨٥٤ ـ ١٩٤٢ في بداية ولعه بالفن في جمع اعمال اساطين الفنون التشكيلية الاوروبية وخاصة فناني المدرسة الانطباعية، الا انه باع مجموعته الاوروبية المؤلفة من ١٨٨ تحفة في ١٨٩٧ ليركز جهده وماله على جمع نفائس الفنون الاسيوية، واتبع فيفر ذلك بعد عامين برحلة زار فيها تركيا وآسيا الوسطى ليستشف روح الفنون الاسلامية ويضم الى مقتنياته مجموعة مشتراه من الاعمال النسيجية والخزفية والسجاد.

وتوفرت لفيفر فرصة نادرة لاشباع هوايته عندما اضطربت الامور في تركيا وايران في بداية القرن العشرين وزخرت باريس بالتحف الاسلامية نتيجة لذلك.

وينقسم المعرض الحالي الى اجنحة رئيسية فصلها غلين لوري، امين فنون الشرق الادنى في متحفي ساكلر والفريار، ومصادر اخرى للصحفيين الذين تنقلوا بين نفائسه كما يلي:



الملونات والرسومات

وتتضمن الوجوه والتصميمات الاستعارية والخيالية ودراسات الزهر والحيوان ولا تقترن بنصوص مكتوبة وان استوحت بعضا منها وتجمع اعمال هذه المجموعة عادة في مجلدات البومات وتحاط بنصوص نثرية وشعرية تتناسب مع موضوعها.



زخارف الكتب

وتصور مشهدا مهما من قصة او مقطوعة شعرية تنسخ باليد، وللآيات القرانية والحديث الشريف مكانة خاصة في هذه المجموعة اذ يكتب ما يقتطف منهما بخط عربي جميل يحاط بزينة رائعة من التصميمات الهندسية والزهرية.

التخيلات الزخرفية

وهي تزين صفحات المخطوطات والكتب المجلدة وهي تضم تصميمات هندسية وزهرية ومناظر طبيعية وحيوانات معروفة ومخلوقات اسطورية.

كيف انتهت النفائس الى هذا المتحف الذي يحمل اسم طبيب نيويورك المليونير المحسن عاشق الكنوز الإسلامية الاسيوية ارثر ساكلر؟ واين كانت خلال عقود مضت قبل ذلك؟

تقول مصادر المتحف ان مجموعة فيفر اختفت تماما من باريس قبل وفاة صاحبها في ١٩٤٢ عن ٨٩ عاما ولم تكن قيمة المجموعة التاريخية النفسية خافية في ذلك الحين على المسئولين في مؤسسة سميثسونيان الذين تاقوا الى معرفة مقرها المجهول ان لم تكن قد عبثت بها الايادي بل وراودتهم احلام اقتنائها.

كيف السبيل الى ذلك؟ هنا تتدخل الصدفة لتقدم الخيط الاول في حل اللغز، فقد دعيت والدة غلين لوري الفرنسية اثناء وجودها في باريس في ١٩٨٤ الى حفل عشاء واخذت تتحدث بزهو الى الشخص الجالس بجوارها عن ابنها الشاب المتخصص في الاثار الاسلامية الاسيوية وذكر لها الرجل عرضا انه يعرف شخصا آخر يملك مجموعة فيفر الذي لم نسمع به من قبل واسرعت الام في الحال للاتصال بابنها واسرت اليه بالامر وان لم يحالفها الحظ في نطق اسم «فيفر» صحيحا!

ولمعت الافكار في رؤوس المسئولين في المؤسسة والمتصلين بها وكان من رأي ساكلر الى اقتناء المجموعة قبل ان يكتشف وجودها تجار التحف المتعطشون الى جمع المال وكل ما خشيه ساكلر وقتئذ ان يدرك اولئك التجار ما يعود عليهم من اموال طائلة عندما يعرضونها للبيع بالمزاد قطعة قطعة، واسراعهم الى فصل صفحات متسوخات المجلدات الاثرية النادرة بلا تردد وبيع كل منها على حدة در للكسب الوفير.

واسرعت مؤسسة سميثسونيان الى الاتصال بصاحب المجموعة الذي يؤثر ان يبقى بعيدا عن الاضواء، وان عرف عنه بصفة عامة انه فرنسي اكتسب الجنسية الامريكية وورث للصائغ فيفر وكان للرجل «الخفي» مطلبان رئيسيان: ان لاتباع كنوز فيفر «بالمفرد» وان يكون ثمنها ١١ مليون دولار!

واخيرا وبعد مفاوضات مستفيضة وقع اتفاق اقتناء سميثسونيان للنفائس الاسلامية في ١٩٨٦، وكان متحف ساكلر وقتئذ في دور التشييد وقبل الرجل الخفي بيعها بسبعة ملايين دولار ساهمت في دفعها مؤسسة سميثسونيان وسلكر نفسه الذي حث ايضا عددا من محبي الفنون الاسلامية الاسيوية على دعم الصفقة بتبرعاتهم وشعر البائع بالارتياح رغم تواضع الثمن المدفوع نسبيا

فقد كان همه وقتئذ ان تبقى المجموعة كاملة في حوزة جهة واحدة وان تستقر في الولايات المتحدة ماشاء لها الدهر.

ولم تكن فرحة مؤسسة سميثسونيان بالمجموعة اقل قدرا فقد اعتبرتها اروع مجموعة يملكها فرد او افراد للملونات والمنسوخات الاسلامية والفارسية بصفة خاصة ورأت في اقتنائها تعزيزا لمكانتها ولرسالتها الفنية، وقال روبرت ماك ادامز، امين مؤسسة سميثسونيان، وقت اتمام الصفقة ان المجموعة، ربما تكون اهم ما اشتراه سميثسونيان في تاريخه،

«والمعروف ان المجموعة قد زادت مقتنيات متحف ساكلر الذي افتتح في ١٩٨٧ بنسبة ٥٠ بالمائة تقريبا.

اين كانت المجموعة مختفية طوال هذا الوقت؟ والرد على هذا التساؤل يكاد لا يصدق في نيويورك حيث اراد لها فيفر ان تبقى خشنية سطوة جحافل المانيا النازية عليها بعد غزو باريس خلال الحرب العالمية الثانية لقد اتجه البحث عن المجموعة في اوروبا بينما كانت كامنة في مأمن على مبعدة ٢٥٠ ميلا وحسب من مؤسسة سميثسونيان في واشنطن.

وقد اثار المعرض، الذي سيستمر مفتوحا للجمهور حتى نهاية نيسان ابريل ١٩٨٩ اهتمام النقاد الصحفيين في العاصمة الامريكية فكتبت جين ادامز الن في صحيفة «واشنطن» تصف اسلوب عرض كنوز الكتاب الاسلامي في اجنحة متتابعة وتصنيفها حسب موضوعاتها مثل التأريخ والشعر والنصوص الطبية والعلمية والميثولوجيا الدينية والمجموعات الملكية والاستكشات الاولية التي يستهل بها الفنانون أعمالهم المكتملة، ونوهت الكاتبة بتهيئة الجو الملائم لعرض هذه الكنوز والتأثير البصري والنفسي الذي يحدثه صبغ حوائط الاجنحة بالوان خضراء ورمادية هادئة تعمل على ابراز المعروضات ودقة تفاصيلها.

ونشرت صحيفة «واشنطن بوست» مقالا مطولا عن المعرض من ملحقها الخاص بالفنون،

واختار بول ريتشارد، كاتب المقال، عنوانا طريفا لمقاله يصف محتويات المعرض بانها «كنوز صغيرة (في حجمها) تتحدث بما يملأ مجلدات» وذكر ان صوره غير المألوفة تدخل السكينة الى قلبك بالوانها وتناغمها وتفاصيلها الى حد انه ما ان يبرح المرء متحف ساكلر، حتى يصاب بشيء من الصدمة عندما يواجه فجأة خشونة وضخامة العالم خارجه..



حصول طالبة نظام الثلاث سنوات على أقل الدرجات يعتبر تفوقاً

اطلعت على رد رئيس لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي الدكتور سعيد عطيه ابوعالي حول اقتراحنا بان تشمل الجائزة طالبات نظام الثلاث سنوات للمرحلتين المتوسطة والثانوية .

واننا إذ نشكر سعادته على سرعة تجاوبه فاننا نوضح الآتي :

نعلم جميعا ان جائزة سمو امير الشرقية للتفوق العلمي تشمل الجميع من خريجي وخريجات الكفاءة المتوسطة ، والثانوية العامة بقسميها . للبنين والبنات .

• وهنا لا نجد فرقا بين خريج المرحلة عن طريق نظام السنة الواحدة وخريج المرحلة نفسها عن طريق نظام الثلاث سنوات .

ولكن الأمل الذي يراودنا كطالبات نظام ثلاث سنوات للمرحلتين المتوسطة والثانوية .. هو ان تتكرم اللجنة بدراسة امكانية اعتبار الناجحة في هذا النظام مستحقة لجائزة الامير بشرط النجاح فقط وبغض النظر عن مستوى ذلك النجاح .

ذلك ان الحصول على اقل درجات نجاح في هذا النظام يعتبر تفوقاً لا يقل عن تفوق العشرة الأوائل من نظام السنة الواحدة .. إن لم يعل .

وذلك للأسباب التالية :

١ ـ لا يتاح لطالبة نظام الثلاث سنوات فرصة الحصول على درجات أعمال السنة التي تحصل عليها طالبة السنة الواحدة لمواظبتها ، وقيامها بالواجبات المدرسية .

٢ ـ تحرم طالبة الثلاث سنوات من درجات السيرة والسلوك التي تحصل عليها طالبة السنة نتيجة حسن سيرتها وسلوكها . فتحسن من مجموع الدرجات العام .

٣ ـ تعتبر المواد النسوية والفنية لدى طالبة السنة . نشاطا تقوم به اما في المطبخ بمعاونة مجموعة من زميلاتها واما في المنزل بمساعدة الأهل ، والرسومات والأعمال الفنية الأخرى ، مما يضمن لها الحصول على درجات

■ د. سعيد عطية ابو عالي ■

عالية في تلك المواد بينما تاتي تلك المواد لطالبة الثلاث سنوات على شكل اختبار . فتجد الطالبة تطبخ وتخيط وترسم .. الخ امام لجنة الاختبار بكل مافي تلك اللحظة من رهبة . ورغم حاجتها ، الطالبة ، لتلك السويعات التي ذاكرت فيها المادة لمذاكرة مواد لابد من الاختبار فيها .

٤ ـ يحصل لطالبة السنة الواحدة اختصار في المقررات عند الاختبار حيث تقوم المدرسة باشعار الطالبة بحذف بعض المواضيع قبل وقت الاختبار مما يسهل مذاكرة المادة على الطالبة بينما تحرم طالبة الثلاث سنوات من تلك الفرصة ويطلب منها حفظ المناهج كاملة .

٥ ـ يحصل اثناء الدراسة تغيير في بعض الكتب والمناهج فتبدل كتب طالبة السنة الواحدة من قبل مدرستها في ساعة التغيير بينما تظل طالبة الثلاث سنوات تدرس في منهجا قديما حتى تصدم ساعة الاختبار بوجود فرق بين ما تعلمت وما هو مطلوب منها .. هنا في ورقة الاختبار .

٦ ـ يتوفر في كل مدينة من مدن المملكة مدرسة متوسطة وأخرى ثانوية على الاقل مما يمكن طالبة السنة الواحدة من اداء اختباراتها في مدينتها . بينما لا تتوفر لجان لاختبارات نظام الثلاث سنوات في كل المدن بل ان وجود تلك اللجان ينحصر بعض السنوات في اقل من ثلاث مدن من مدن المملكة . مما يكلف طالبة الثلاث سنوات غالبا من السفر خارج مدينتها لتقديم اختباراتها . ولهذا تاثير كبير على مستوى تحصيل الطالبة العلمي .

٧ ـ طالبة السنة الواحدة تدرس في منهج واحد لكل مادة بمساعدة المدرسة شرحا وتفصيلا ومتابعة . لكن طالبة الثلاث سنوات تدرس في ثلاثة مناهج لكل مادة بما فيها من اختلافات ربما تسبب في تشتت ذهني بالاضافة الى ان الطالبة لا تستعين بشرح ولا متابعة تعليمية . رغم ان كتاب الطالبتين لا يختلف من اية ناحية .. مما يجعل فرق تحصيل الطالبتين كبيرا مهما بلغ مستوى الذكاء والنبوغ لدى طالبة الثلاث سنوات .

٨ ـ يحصل لطالبة السنة الواحدة اختبار. في النصف الأول من السنة الدراسية وهذا الاختبار مع اراحته للطالبة من نصف المنهج فانه يكون لديها رصيدا من الدرجات . فاذا ما حدثت للطالبة في الاختبارات النهائية اية ظروف ولم تتمكن من الاجابة بشكل جيد فانها تكون سندا لها . بينما لا تجد ذلك طالبة الثلاث سنوات .

لذلك ولما لا يتسع المجال لسرده ولما لا يخفى على الجميع من فروقات كثيرة نامل ان يجد طلاب وطالبات نظام الثلاث سنوات للمرحلتين المتوسطة والثانوية مكانا لهم بين اخوانهم واخواتهم المتفوقين والمتفوقات . خاصة وان ذلك لا يتعارض مع اهداف الجائزة وهي اهداف سامية كان لها اثرها في زيادة اعداد المتفوقين وارتفاع مستوى النجاح في المنطقة الشرقية .

فالف تحية من الاعماق لأمير العلم ونجل قائد مسيرتنا التعليمية خادم الحرمين الشريفين .

وتقبلوا فائق احترامنا وتقديرنا ..

وعود اليامي/ الاحساء

أتت بخادمتها لترتب مكتبة المدرسة ؟!

الأخ المحترم .. محرر صفحة الرأي الآخر ..

أتمنى من الله العلي القدير أن لا اكون قد سببت لكم الازعاج .. لكثرة انتقاداتي التي ابعث بها الى صفحتكم الغراء ..

ولكني أتقدم لكم بخالص الشكر .. لما تبذلونه من جهد .. واشكر لكم اهتمامكم برسائل القراء .. مع خالص تحياتي لكم ..

حول مقالة الأخ محمد عبدالرحمن المرشدي .. التي نشرت يوم الجمعة بتاريخ ٢ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ في زاوية رسالة الى حواء .. تحت عنوان ، الخادمات يدخلن الجامعة ، .

وقد تطرق الأخ محمد .. في مقاله .. الى شيء ملموس في ايامنا التي نحياها .. في هذا العصر .. الذي طغت عليه المادة بكل معانيها .. والذي طغت عليه مظاهر الترف .. والبذخ .. والتفاخر .. من ضعاف النفوس الذين جبلوا على حب المظاهر .. ولو كانوا من ذوي الدخل المحدود .

وموضوع الخادمات يدخلن الجامعة .. ليس بالجديد ياأخ محمد ..

فقد حدثت أمور أدهى وأمر من تلك الحادثة التي تطرقت لها .. أمور لا يستطيع العقل البشري أن يدركها .

وأود وأنا في حديثي عن تلك الظاهرة .. أن أسرد هذه الوقائع .. لعلي أترك لمن بعدي .. العواقب الوخيمة .. التي سيجنيها كل من اعتمد على الخادمات في تصريف شئونه .. ولكي أوضح مدى طغيان المادة على الناس ..

احداهن .. تعمل مدرسة .. في احدى المدارس .. وعندما تلقت هذه المدرسة الأمر من المسئولة .. بتنظيم المكتبة .. التي سوف تصبح مسئولة عنها .. وبدورها لم تعارض أو تماطل .. بل تلقت ذلك الأمر بكل ترحيب .. وفي اليوم التالي جاءت الى المدرسة مصطحبة معها خادمتها كي تنظم محتويات المكتبة ..

وأخرى وياللأسف .. تكتب جدول الحصص باللغة الانجليزية لخادمتها .. كي تعده لها ..

شيء غريب أليس كذلك ؟

فماهو دور المرأة إذاً في هذه الحياة .. وأين المثل العليا التي نقتدي بها .. أين خديجة رضي الله عنها .. وعائشة .. وحفصة .. و... و...

اينهن .. وما الذي داهم فتياتنا في هذا العصر .. وهل من الحضارة أن تتخلى المرأة عن دورها في هذه الحياة ..

ولكني أعارضك ياأخ محمد .. فأنت حين ذكرت تلك الحادثة عممت تلك الصفة على جميع بنات حواء .. فلا والف لا .. فمازال هناك صفوة خيرات من النساء .. مازلن يصررن على عدم جلب المستخدمات الى منازلهن .. وأولهن تلك الفتاة التي قام والدها بتوصيلها الى الجامعة .. بعد أن تأخرت عن الباص .

فهي لم تتجول مع السائق والخادمة .. في كل مكان .. بل كانت تصل الى جامعتها .. بذلك الباص الخاص بتوصيلها .. وقد أنكرت ايضا ما حدث نصب عينيها أمام باب الجامعة .

فهل توافقني ياأخ محمد .. على أن تغير نظرتك الشاملة لجميع النساء ..

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق ..

عائشة احمد السيد
الدمام

بل جائزة الملك عبدالعزيز للجهاد

■ محمد الشدي ■

سعادة الأستاذ رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر

تحية طيبة وبعد ..

كتب الاستاذ محمد الشدي في زاوية على ضفاف الخليج بجريدة اليوم بالعدد ٥٦٣١ في ١٤٠٩/٤/٥هـ مقترحا تخصيص جائزة باسم الملك عبدالعزيز للوحدة العربية .

ان الاقتراح جيد ووجيه جدا ولكن أعتقد ان هناك تسمية للجائزة المقترحة اعمق واوسع شمولا وهي أن تسمى جائزة الملك عبدالعزيز للجهاد للمسوغات الآتية :

١ ـ الملك عبدالعزيز جاهد جهادا متميزا في سبيل استعادة وطنه .

٢ ـ بداية الحكم السعودي عقد على الجهاد في سبيل الله .

٣ ـ تسمية الجائزة باسم الملك والجهاد يعطيها عمقا في المعنى والتاريخ البعيد كما يعطيها شمولا عالميا وليس عربيا فقط وبذلك تخصص الجائزة لمن جاهد جهادا متميزا في سبيل الله أو في سبيل الوطن أو في سبيل السلام كما ان الابتكارات والاختراعات والدراسات بشتى انواعها ومجالاتها تعتبر جهادا مادامت في سبيل الأصلح للبشرية .

مع اطيب تحياتي ..

ناصر سعد ناصر ـ الاحساء

المشكلة في الاباء وليست في البنات

المشكلة في البنات وليس في غلاء المهور .

عنوان لمقال كتبه الاخ محمد اليحيى في العدد رقم ٥٦٢١ الصادر يوم الجمعة ٢٥ ربيع الاول لعام ١٤٠٩هـ . والذي تطرق فيه الى مشكلة غلاء المهور وانها ليست سببا رئيسيا في عزوف بعض الشباب او الفتيات عن الزواج . وانما السبب يعود الى الشباب انفسهم والفتيات مدعين بان قلة المادة هي احدى هذه الاسباب الرئيسية .

فبودي ان ادلي بدلوي مشاركا الزميل محمد اليحيى مناقشة ما احتواه مقاله بالرغم ان الكثير من كتابنا قد ناقشوا هذه المشكلة وكل منهم ادلى برايه وكل منهم يطمح في معالجة هذه المشكلة التي اصبحت حديث اكثر المجالس .

فاحب ان اوضح بان مشكلة غلاء المهور والتي اصبحت تاخذ شكل الظاهرة الاجتماعية قائمة حتى الان بالرغم من المحاولات الدؤوبة والمستمرة من قبل اصحاب العقول الرزينة والفكر الصائب والاهداف الانسانية النبيلة السامية التى تجعل من الرباط بين الرجل والمراة هدفا كما اسلفت المرجو من ورائه امداد المجتمع بالنشء الصالح والاولاد الطيبين . لا تجارة خاسرة وغير مربحة .

فلو ناقشنا اسباب غلاء المهور في بعض المجتمعات لوجدنا الاباء هم السبب . حيث يجعلون من بناتهم سلعة لابد ان تكون غالية الثمن ومن هو المتضرر انه بلا شك الزوج !! انها لوالله نظرة دنيئة ابتدعها هؤلاء الاباء والذين لا هم لهم الا المباهاة امام الاخرين والبذخ والاسراف في وقت نرى فيه الكثير من المحتاجين .. والادهى من هذا كله . بان هؤلاء يكونون من الميسورين ماديا في وقت كان يجب ان يكونوا هم الذين يقتدى بهم . من هنا نشات هذه الظاهرة واخذت تاخذ نطاق التوسع والانتشار في الكثير من مناطق مملكتنا الغالية ولكن لنا في ولاة الامور نظرة اقتداء وهم الذين يحاولون جادين للقضاء على هذه المشكلة بتوعية المجتمع باهداف الزواج بعيدا عن الامور الدنيوية فنرى القبائل تتفق على مهر معين يتناسب واوضاع كل فئة ويصادق عليه من قبل امراء المناطق اذا فمشكلة غلاء المهور قائمة وانا اخالف الزميل اليحيى في ماذهب اليه من ان الشباب هم السبب في العزوف عن الزواج .

اخي قبل ان اختتم حديثي هذا الا تدري وغيرك بان السفر الذي تحدثت عنه . اصبح هدية من الاباء لابنائهم مقابل النجاح من الاول الثانوي للثاني الثانوي وهدية للانتقال من مرحلة الى اخرى فالشباب ضحية تصرفات الاباء المستهترين الذين لا يعرفون الخلفيات السلبية لتصرفاتهم في وقت تعمل فيه حكومتنا الرشيدة على تنشئة هذا الجيل تنشئة اسلامية قويمة .

فغلاء المهور = عزوف الشباب عن الزواج وعدم الاحساس بالابوة = ابناء منحرفون .. وسلامتكم .

عبدالله آل هتيله

الكذب مرة أخرى

الأخ محرر صفحة الرأي الآخر .. المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وقفت وانا في حالة من الحيرة والذهول وأنا أقرأ ما كتبه الأخ : ناصر غالب القحطاني بعنوان ، من على شاطيء الحيرة .. وأسأل مفيد فوزي ، ..

في صفحتكم الغراء في العدد ٥٦٢٨ .. وانا إذ أضم صوتي الى الأخ في ان هناك فئات كثيرة من الناس تتخذ من الكذب نبراساً لها .

قد يكون ذلك بسبب ابتعاد الكثير في الوقت الحاضر عن اتباع هدي الرسول صلى الله عليه وسلم .

الذي أطلق عليه المشركون رغم معاداتهم له بالصادق الأمين ..

وسبب آخر هو حرص بعض الأمهات والآباء على طاعة الأبناء فقد يطلب منه أحدهما أو كلاهما الحضور فيرفض الطفل ـ الذي مايزال يخطو أولى خطوات حياته ـ الانصياع لهما .. وقبول مطالبهما .. فيقولان له .. تعال أو إفعل كذا وكذا .. وسنمنحك هدية أو غيرها .. مما يتمنى الطفل الحصول عليه .. فما ان يسمع ذلك الوعد حتى يسعى مسرعا لتنفيذ ما طلب منه على أتم وجه .

وما ان يعود اليهما حتى يطالبهما بما وعداه به ..

حتى يرفعان له ذلك الحجر الذي رفعه جحا ذات يوم ويقولان له : خذ ما تحته .. فيصيح : لا شيء ..

ويبكي ويذرف دموعه .. ولكنه لا ينسى ذلك الموقف .. وتترسب في نفسه بقاياه .. وبالتالي .. تلك الصفة التي إتصف بها والداه علانية .. دون استحياء .

فيظن انها صفة حسنة ويسعى في تطبيقها بكل طرقها ووسائلها من خداع واحتيال ونفاق وغيره .. وبعد ذلك .. بعد أن تتأصل مثل تلك الصفة في نفسه صغيرا .. ثم شابا .. ثم رجلا .. أو امرأة .

نأتي لنطلب منه التخلي عنها .. كيف له بذلك الآن .. يرحمكم الله .

ان ذلك لمن رابع المستحيلات ..

وقد يكون السبب .. هو ضعف شخصية الكاذب وخوفه من العقاب المترتب على صدقه .. فيلجأ الى الكذب وتزييف الحقائق .. هربا من العقاب .

وقد .. وقد .. وهناك أسباب كثيرة تدفع الانسان الى الكذب .. ولا ننسى ان هناك أنواعا من الكذب المحمود كالاصلاح بين المتخاصمين .. وفي الحرب .. والاصلاح بين الرجل وزوجته .. وغير ذلك ..

ولكن مجال حديثنا عن الكذب المذموم فقط لذلك لم اتطرق الى تلك الأسباب المباحة .

. ولكن أولا وأخيرا ومهما .. انتشرت تلك الصفة بين أناس مجتمعنا فانه مازال هناك فئة خيرة ولله الحمد تتخذ من الصدق نبراسا ومنارا وسلوكا لها في الأقوال والأفعال والمعاملات .. بعيدا عن التزييف والنفاق .. الخ .

والله ولي التوفيق ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اختكم : ليلى باهمام

لقد قرأت في الجريدة في عددها رقم ٥٦٢٨ يوم الجمعة تاريخ ٢ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ ، كلمة عتاب ساخنة ! ، على حد وضع الأخ المحرر واختياره لهذا العنوان .. وذلك ما سطره الأخ حسن عبدالله آل غزوي . وهو بخصوص الاحتجاب التدريجي لصفحتنا العزيزة صفحة كتابات .. وإذ هنا أضم صوتي لصوت الأخ حسن .. على ماجاء به من هدف بناء والذي وبكل صراحة أجاده تماما .. فمع الأسف الشديد أن يكون كبش الفداء صفحة كتابات لتلك الصفحات المستجدة في الجريدة .. ولكن بطريقة اعتقد فيها المحرر عندما لجأ اليها بأنه سوف ينجح وذلك باستغبائنا ولم يعلم بأننا عندما نجتمع في مكان ما نحن الأصدقاء تكون تلك الصفحة من ضمن المواضيع التي نطرحها ، علما بأنه لم يمرر علينا معرفة كيفية التخلص من تلك الصفحة وذلك من قبل الأسلوب الذي اتبعته هيئة التحرير . وهو بعد أن كانت الصفحة تصدر يوميا ، حولوا صدورها الى أيام معدودة في الاسبوع .. وبعد فترة من الزمن حولوا صدورها الى يوم واحد وهو يوم الجمعة .. وتوالت حرب الأعصاب في أجسادنا ظنا منهم بأننا نحن الكتاب والقراء لا نملك سوى قلم وورقة .. بعكسهم الذين يملكون زمام تلك الحرب واقصد هيئة التحرير .. عندما يحاولون حجب تلك الصفحة حتى في ذلك اليوم .. لا شك انها ورقة مكشوفة في الطريق لانقراض تلك الصفحة وشطبها تماما عن الجريدة . فمهما يكن .. الحقيقة مثل الشمس في وضح النهار ..

فياأعزائي هيئة التحرير اخواني الأفاضل حاولوا ان تنقذوا الموقف بأسرع وقت ممكن هذا إلا اذا لم يكن ذلك ذات أهمية لديكم .. وتأكدوا بأننا نحن معشر الكتاب لن نطلب منكم مالا ولا جاها .. فكل ما نطلبه منكم هو استمرار تلك الصفحة وان تعود الى ما كانت عليه سابقا .. فان لم تستطيعوا فاجعلوها يوما بعد يوم ، كما فعلتم بها في المرحلة قبل الأخيرة .

ولي أيضا وجهة نظر في موضوع الكاريكاتير والذي هو الآخر أصبح ضحية التجديد في الجريدة .. ويكاد أن ينحجب كليا ونحن نعرف بعد ان تقلتموه من الصفحة الأخيرة الى صفحة الرأي .. فلم نعد نراه حتى في هذه الصفحة بالرغم من اننا نرى بأن مكانه المناسب هو السابق .. وذلك في الصفحة الأخيرة .. فمعذرة ياأعزائي قسم التحرير .. هلا تكرمتم باعطائنا الأسباب والموجز الهام بالتجرؤ والتجني على تلك المادتين .. هذا ولكم جزيل الشكر والامتنان .

يوسف البوعينين
الاحساء

مع التهنئة عتاب وأمل

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

أود في البداية أن أهنئكم من الأعماق على المستوى المشرف الذي وصلت اليه جريدة اليوم وخاصة في الشئون المحلية والتي تهم القاريء بشكل كبير وهذا المستوى لم تصل اليه الجريدة لولا جهودكم الموفقة بعد الله .

ويسرني أن أبعث لكم بملاحظة آمل التكرم بنشرها ..

ما أود ذكره أن جريدة اليوم ، هي الأولى ، في نظري بدون منازع بين جرائدنا المحلية والتي تهتم بطروحات القراء ومشاكلهم ، مما خلق لها قاعدة عريضة بين القراء وهذه المكانة لا شك انها لم تأت من فراغ وإنما نتيجة للجهود المخلصة التي يقوم بها الجهاز الفني في جريدة اليوم ، ولكن الملاحظ في الآونة الأخيرة ان هذا الاهتمام بدأ يضمحل نتيجة التجديد في أبواب الجريدة الذي طرأ عليها أخيرا مما ترتب عليه الاقلال من مشاركات القراء ، وذلك لعمري نقطة لا تجير لصالح الجريدة والدليل على ذلك ان صفحات الرأي الآخر وكتابات وغيرها من الصفحات التي تهتم بنتاج القراء أصبحت الآن مقتصرة على بعض المشاركات من أشخاص يعملون بالجريدة أو من المتعاونين معها وقلما نجد أي مشاركة من القراء .

ان حبي لجريدة اليوم دفعني الى ايضاح هذه النقطة والتي آمل ان تلقى الاهتمام وتعود اليوم الى سابق عهدها منبرا مضيئا كما أرادها رئيس التحرير والجهاز الفني حتى وصلت الى هذا المستوى الباهر مادة واخراجا ونجاح أي مطبوعة صحفية لا يقارن نجاحها بعدد طبعاتها وإنما بعدد قرائها وكم من جريدة تعاني من تدن في مستوى التوزيع لانها خصصت زوايا ثابتة لكتابها يطرحون فيها سيرهم الذاتية ورحلاتهم الشرق أوربية ناسين أو متناسين ان مناقشة قضايانا الاجتماعية هي الركيزة الأساسية في نجاحهم وبالتالي نجاح الجريدة المنتمين اليها .

اكرر شكري وتقديري الخالص لأعضاء جريدة اليوم على جهودهم الموفقة وأمل أن تعود اليوم كسابق عهدها حضنا دافئا للقراء يطرحون من خلالها ماهو كمين في نفوسهم من قضايا وآراء والله ولي التوفيق .

● خاتمة :

يقول الحطيئة :

أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنا
وإن عاهدوا أوفوا وإن عقدوا شدوا

محمد أحمد بن ونان
ظهران الجنوب ـ الطلحه

أمي وجدتي وكلام لن تصدقوه !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم.

بعد التحية :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

سمعت وقرأت الخبر الذي نشر يوم الاحد ١٤٠٩/٤/١١هـ وفي الصفحة الأخيرة بجريدة اليوم عن امرأة بالولايات المتحدة والتي احتفلت بمناسبة بلوغها ١١٤ عاما في «فلوريدا» يا ترى هل هذا من الاشياء العجيبة لا، بل لا ثم لا..

اذ اقول لكم ان والدتي سنها الان السادسة والستون تقريبا وامها موجودة وهل تصدقون ان جدتها موجودة ايضا وعلى قيد الحياة وانها قادرة على المشي ولكنها كفيفة البصر في آخر سنواتها هذه وانني سمعت وصدقت بالله على ان عمرها فوق العمرين والمقصود بالعمرين ان كل عمر ٦٣ عاما وهو عمر النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا يقل عمر جدتي هذه عن ١٢٥ عاما والله يعلم على انها اكثر من ذلك والدليل على ذلك انه توجد قريتان كل قرية ٧٠٪ من سكانها تعتبر هذه المرأة جدتهم او محرما لهم.

فهل تصدقون ؟

هذه المرأة ساكنة مع ابنها الكبير والذي لا يقل عمره عن الثمانين واسمه (محمد)..

وهناك ايضا رجل عجوز ولا اقول انه عجوز لانه والحمد لله على صحة جيدة جدا وقوي (الله يطول في عمره) فعمره الان يصل الى ١٠٣ سنوات وايضا هو من بلدي بالأحساء بمدينة العمران واسمه عبدالوهاب البصري (ابويوسف) وانه قادر على المشي وعلى العمل بالمزرعة ودائما يعمل بالمزرعة الخاصة به وكثير الحركة ويذهب الى المسجد والذي يبعد عن منزله اكثر من كيلو ماشيا على قدميه لتأدية الصلاة ومن غير اي مساعد له. وهو دائما يتمشى بالشوارع وله اسنان كأسنان شاب في الرابعة عشرة من عمره واذا امسك شابا بقبضة يده اليمنى فان الشاب لا يقدر ان يفكها الا بقوة.

فهل تصدقون؟ ان لم تصدقوا فاسألوا ؟

محمدعلي الناصر أبواسامة
العمران ـ الاحساء

آية

تقوى الله ..

● آيــة : ﴿ يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴾
(آل عمران/ ١٠٢)

ـ عن عبدالله بن مسعود : « اتقوا الله حق تقاته » قال : ان يطاع فلا يعصى ، وأن يذكر فلا ينسى ، وأن يشكر فلا يكفر .

ـ وروي عن أنس أنه قال : لا يتقي الله العبد حق تقاته حتى يخزن لسانه . وقوله تعالى : « ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون » ، أي حافظوا على الاسلام في حال صحتكم وسلامتكم ، لتموتوا عليه ، فان الكريم قد أجرى عادته بكرمه ، انه من عاش على شيء مات عليه ، ومن مات على شيء بعث عليه ، فعياذاً بالله من خلاف ذلك .

ـ وفي الحديث الصحيح عن جابر قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله عز وجل » . وعن أنس قال : كان رجل من الأنصار مريضاً فجاءه النبي ﷺ يعوده فوافقه في السوق فسلم عليه ، فقال له « كيف أنت يافلان » ؟ قال : بخير يارسول الله أرجو الله وأخاف ذنوبي . فقال رسول الله ﷺ : « لا يجتمعان في قلب عبد في هذا الموطن إلا أعطاه الله ما يرجو وآمنه مما يخاف » .

رغم الضغط الشيوعي .. المسلمون السوفييت يحافظون على هويتهم

اعداد -
قسم الترجمة

خمس مرات كل يوم تتردد في أنحاء آسيا الوسطى وفي سيبيريا وفي أذربيجان أصوات المؤذنين العالية الداعية الى الصلاة في مساجد أمر الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة .. ومع النداء يتدفق المسلمون السوفييت بأعداد كبيرة لأداء الصلاة . ولم لا ؟! وعدد المسلمين في هذه الجمهوريات يبلغ أكثر من خمسة وأربعين مليون نسمة ورغم كل اجراءات مسح الهوية والحرب التي يتعرض لها المسلمون في دينهم في الجمهوريات السوفيتية يزدهر الاسلام ويزداد عدد المسلمين في الأراضي السوفيتية .

فالحضارة الاسلامية تقاوم في استماتة الجهود المستميتة من جانب الحزب الشيوعي السوفيتي لاستئصال شأفة الاسلام وفي نفس الوقت يزيد النمو السكاني للسكان المسلمين في وسط آسيا بمقدار خمس مرات عن النمو السكاني للسكان الروس الذين يسيطرون على مقدرات البلاد ومقاليد الحكم .

ولعل من دواعي الأسف أن زعماء المسلمين الذين تتعهدهم الحكومة السوفيتية بالرعاية ـ لغرض في نفس يعقوب ـ يشعرون بالاخلاص والولاء للنظام الحاكم ويعملون كأبواق تدافع عنه بل وتصل درجة عمالتهم الى حد القول بأنه لا خلاف بين الشيوعية والاسلام بل توجد أوجه تشابه كثيرة بينهما .

ومع ذلك .. ورغم كل



□ مصلون بلا مسجد □

وسائل الترغيب، والترهيب قاوم المسلمون عملية الانصهار العرقي في المجتمع الشيوعي أكثر من أي جماعة كبرى أخرى وذلك بشهادة خبراء غربيين وسوفييت .

وتحس حكومة الكرملين ببالغ القلق إزاء هذه الظاهرة لدرجة ان جورباتشوف حتى وهو يتملق الغرب ويتودد اليه فيبدي مزيدا من التساهل نحو المسيحيين من سكان الاتحاد السوفيتي ويعيد اليهم كنائسهم نجده ينظر بعين الشك العميق نحو السكان المسلمين والانتشار الواسع النطاق لحضارة يعتبرونها اقطاعية ورجعية .

ويشعر بعض المسئولين بخوف من احتمال قيام المسلمين السوفييت ـ الذين يسمعون الاذاعات الدينية التي تصل الى آسيا الوسطى من باكستان وغيرها ـ بثورة أصولية ويسترجع هؤلاء المسئولون الى أذهانهم في وجل الانتفاضة المناوئة للروس التي اجتاحت عاصمة كازاخستان السوفيتية في عام ١٩٨٦م .

وفي العام الماضي اتهم فلاديمير بيتكيل رئيس فرع الاستخبارات السوفيتية « كي.جي.بي. » في جمهورية طاجيكستان رجال الدين من المسلمين في الجمهورية بمحاولة التغلغل الى داخل الحزب الشيوعي وأجهزة الحكم المحلي من أجل شن حرب جهاد ضد النظام .

وهنا يجدر بنا أن نلقي الضوء على تصريح أدلى به مسلم سابق أعمته شهوة السلطة والطمع في النفوذ لنصل الى استنتاج مهم .. هذا الشخص هو موتال خالمحمديف ويشغل منصب رئيس جهاز الفكر في الحزب الشيوعي السوفيتي بالجمهوريات الاسلامية حيث يقول : « انني وأنا شاب صغير السن علمني جدي بعضا من حكم القرآن ولكني الآن كرجل وكمسئول حزبي أعتبر الاسلام في الجمهورية أمراً لا يمكن الصفح عنه أو السكوت عليه . انني شيوعي ماركسي ولن أتلاعب بالكلمات .. ان اعضاء الحزب لا يمكن أن يكونوا مؤمنين فالماركسية والاسلام نقيضان لا يجتمعان » .

هذا كلام المسئول الأيديولوجي في الحزب السوفيتي .

والاستنتاج الذي نصل اليه وهو ان من يدعون ان الانسان قد يكون مسلما وشيوعيا في نفس الوقت إنما يقولون كذبا والشاهد عليهم واحد من أهلهم فالمسلم مسلم والشيوعي شيوعي وشتان بين الشخصين وأخلاقيات ومثل كل منهما .. فلا تلاقي بينهما أبدا .

وكما ألقينا الضوء على هذه النقطة الأساسية تلقي ضوء على أساليب دفع المسلمين السوفييت للتخلي عن التمسك بدينهم .. وأيضا نستند الى كلام المسلم السابق والمسئول الشيوعي في الجمهوريات الاسلامية السوفيتية حيث يقول « ان مهمة عملي الايديولوجي بسيطة : فبمساعدة المدارس ووسائل الاعلام الجماهيرية أود أن أخلص الناس من تأثير الدين عليهم وأن أقلل عدد الذين يرتادون المساجد ومن الضروري أيضا تصفية جميع المصادر التي تسهم في زيادة معدل الايمان » .

ان الأمر الواضح بجلاء هو ان الاسلام راسخ كالطود وكما يقول الشيخ عبدالغني عبدالله وهو رئيس تحرير صحيفة تسمى مسلمو الاتحاد السوفيتي انا كنا هنا في القرن السابع وبمقدوري أن أؤكد أننا سنبقى هنا ما حيينا .

وصدق الله العظيم إذ يقول ﴿ يريدون انيطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون ﴾ .

وحديث

أدعية أصول الخير

دعا رسول الله ﷺ فقال :

« اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل ، والبخل والهرم ، وعذاب القبر ، اللهم آت نفسي تقواها ، وزكها أنت خير من زكاها ، أنت وليها ومولاها . اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع ، ومن قلب لا يخشع ، ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها » . « أخرجه مسلم عن زيد بن أرقم » .

● فقه الحديث :

هذا الحديث جامع لأدعية : هي أصول الخير : « التطهير للنفس من أمراضها ومن ضعفها .. » .

ـ فالعجز الذي استعاذ منه نبي الرحمة ﷺ يعني : عدم المقدرة على فعل الخير ، وترك ما يجب فعله والتسويف به ، « والكسل » لا يقل عن العجز فهو يعني : قلة الرغبة مع امكان القيام بفعل الخير ، وكلاهما : أي العجز والكسل تستحب الإعاذة منه .

ـ وأما الاستعاذة من الهرم : فيراد به الاستعاذة من الرد الى أرذل العمر « الخرف » وسبب ذلك ما فيه من اختلال العقل والحواس والضبط والفهم .. وتشويه بعض المنظر ، والعجز عن كثير من الطاعات والتساهل في بعضها .

ـ والاستعاذة من عذاب القبر : لأن القبر إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار .

ـ ثم يدعو النبي الكريم عليه الصلاة والسلام بقوله : « اللهم آت نفسي تقواها » .

إذ التقوى : التزام الأوامر واجتناب المنهيات ، ثم يدعو بتطهير النفس من الرذائل ، فالمراد بقوله : « زكها » : طهرها . ولفظة « خير من زكاها » : ليست للتفضيل ، بل معناه : لا مزكي لها إلا أنت ، كما أنت وليها .

ـ والنفس الانسانية حريصة على الطمع والشره ، لذا نجد أن النبي ﷺ يستعيذ من نفس لا تشبع بقوله : اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ، ومن نفس لا تشبع .

رجال حول الرسول ﷺ

أبو هريرة رضي الله عنه موضع اعجاب الصحابة

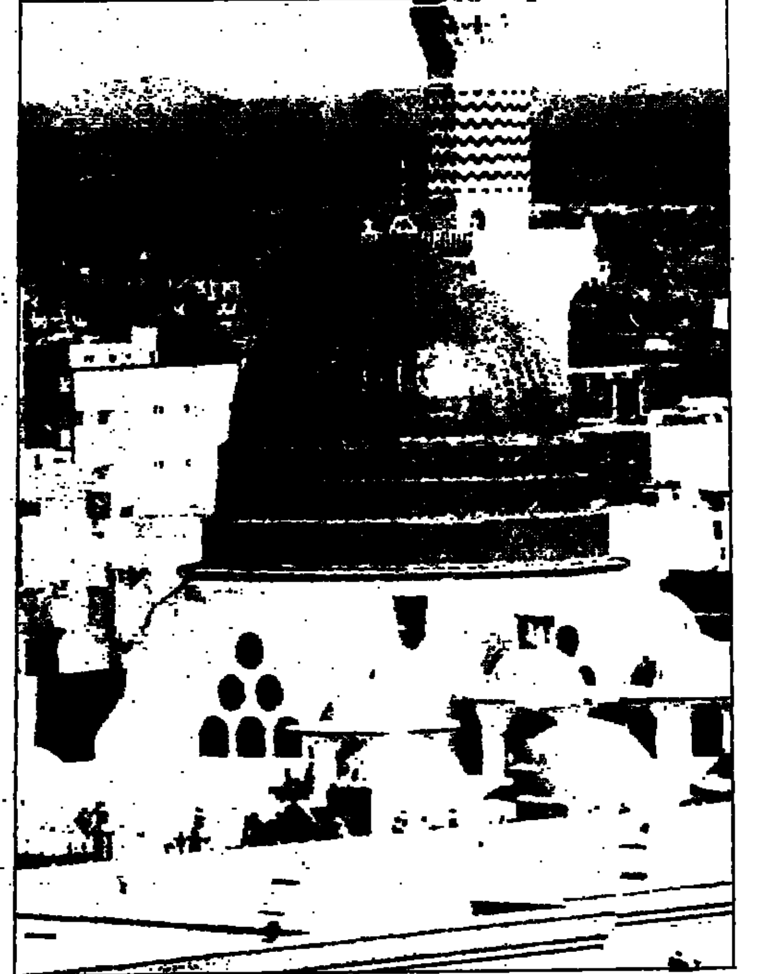
بقلم :
عبدالكريم الخطيب

نسوق الحديث عن واحد من أهم علماء صحابة رسول الله ﷺ ومن أصحاب المواهب الذي كان يعي فيحفظ إذ هيأته موهبته وفطنته ليكون أكثر أصحاب الرسول حفظا لأحاديثه وراويا لها إنه أبوهريرة بن عامر بن طريف بن عتاب الدوسي وكان اسمه في الجاهلية عبد شمس وكنيته الاسود فسماه رسول الله عبدالله . قدم على رسول الله عام سبع من الهجرة وهو بخير فأعلن اسلامه راغبا مشتاقا وانصهر في بوتقة المدرسة المحمدية فكان لا يفارق سيد البشرية إلا في ساعات النوم فقط وهكذا أخذ يعد نفسه ويكرس جهده لحفظ أحاديث رسول الله ﷺ وتوجيهاته .

كانت السنوات الأربع التي عاشها مع رسول الله دهرا وحدها ـ كانت حافلة بكل نافع وصالح من القول والحفظ والاصغاء . ويرحل سيد البشرية ﷺ الى الرفيق الأعلى وجاء يحدث المسلمين بكل ما حفظ ووعى حتى أصبح موضع اعجاب الصحابة .

وأراد مروان ابن الحكم يوما أن يبلو مقدرة أبي هريرة على حفظ أحاديث الرسول فدعاه وأجلسه معه وطلب اليه أن يحدثه عن رسول الله بينما أجلس كاتبه خلف حجاب وأمره أن يكتب كل ما يقوله أبوهريرة وانسلخ عام فدعاه مروان مرة ثانية وأخذ يستقريه نفس الأحاديث التي كان كاتبه قد دونها فما نسي كلمة منها .

ـ قال طلحة بن عبيد الله « لا أشك أن أباهريرة سمع من



رسول الله ﷺ ما لم نسمع » . وقال ابن عمر : « أبوهريرة خير مني وأعلم بما يحدث »

وقال الامام الشافعي عن أبي هريرة « أبوهريرة أحفظ من روى الحديث في دهره » وقال البخاري : « روي عن أبي هريرة نحوا من ثمانمائة أو أكثر من الصحابة والتابعين وأهل العلم » .

ولما أسلم أبوهريرة لم يكن يقض مضجعه ويؤرقه من مشاكل في هذه الحياة إلا أمه التي رفضت الاسلام وأسمعته ذات مرة في رسول الله ﷺ ما يسيء الى نفسه فتركها باكياً حزيناً ساعياً الى سيد البشرية وهو يقول : « فجئت الى رسول الله وأنا أبكي فقلت يارسول الله : كنت أدعو أم هريرة الى الاسلام فتأبى علي واني دعوتها اليوم فأسمعتني فيك ما أكره فادع الله ان يهدي أم أبي هريرة الى الاسلام .. فقال رسول الله ﷺ : « اللهم اهد أم أبي هريرة الى الاسلام فخرجت أعدو أبشرها بدعاء رسول الله فلما أتيت الباب إذ هو جحاف أي مغلق وسمعت خضخضة الماء ونادتني ياأبا هريرة مكانك ثم لبست درعها وعجلت عن خمارها وخرجت وهي تقول أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . فجئت أسعى الى رسول الله ﷺ : أبكي من الفرح كما بكيت من الحزن وقلت أبشر يارسول الله : فقد أجاب الله دعوتك قد هدى الله أم أبي هريرة الى الاسلام ثم قلت يارسول الله ادع الله يحببني وأمي الى المؤمنين والمؤمنات فقال : « اللهم حبب عبيدك هذا وأمه الى كل مؤمن ومؤمنة » .

ـ ولاه الخليفة الفاروق عمر رضي الله عنه أميراً على البحرين وفي خلال امارته ادخر مالاً من تجارة فعلم عمر ، ودعاه الى المدينة ، وتحدث أبوهريرة عن ما دار بينه وبين الخليفة : « قال لي عمر ياعدو الله وعدو كتابه أسرقت مال الله ؟ قلت ما أنا بعدو الله ولا عدو كتابه ، لكني عدو من عاداهما ، ولا أنا من يسرق مال الله ، قال : فمن أين اجتمعت لك عشرة آلاف قلت خيل لي تناسلت وعطايا تلاحقت . قال عمر فادفعها الى بيت مال المسلمين دفع أبوهريرة المال ثم رفع يديه الى السماء . وقال : اللهم اغفر لأمير المؤمنين » .

ـ وكرت الأيام وعرض عليه الخليفة عمر الامارة مرة ثانية فاعتذر وقال « أخاف أن أقضي بغير علم وأقول بغير حلم » .

وجاء الموت أباهريرة عام سبع وخمسين هجرية بالمدينة المنورة بعد أن بلغ من العمر ثماني وسبعين عاما .. ودفن بالبقيع ، رضي الله عنه وأرضاه .. رحم الله عبدالرحمن بن صخر مع الصديقين من صحابة رسول الله ﷺ .

● المراجع :
١ ـ الاصابة .
٢ ـ صحيح البخاري .
٣ ـ حلية الأولياء .
٤ ـ سيرة ابن هشام .
٥ ـ الطبقات الكبرى لابن سعد .

... أمان من الفشل

بقلم : المحامي يوسف ...

[illegible]

دعاء اليوم :

اللهم ذا الحبل الشديد . والأمر الرشيد ، أسألك الأمن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين الشهود والركع السجود ، والمؤمنين لك بالعهود ، إنك رحيم ودود وإنك تفعل ما تريد ، اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة وهذا الجهد وعليك التكلان .

ركن الافتاء

●● الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده واله وصحبه وبعد :

« ماحكم كتابة شيء من آيات القرآن وشربها ؟ »

● السؤال : ما حكم كتابة شيء من آيات القرآن الكريم وشربها فاني رأيت أناساً يفعلون ذلك ؟

* الجواب : لم يثبت شيء من ذلك عن النبي ﷺ ولا عن خلفائه الراشدين ولا سائر صحابته رضي الله عنهم .

« فاتتني صلوات سنة .. ماذا أفعل ؟ »

● السؤال : هل يجوز قضاء الفوائت الطائلة من الصلوات بأن كانت شهراً أو عاماً أو عامين فأكثر ؟

* الجواب : اذا كان تركها جحداً فهو كفر ولا يقضي باجماع ، واذا كان تركها عمدا مع الاعتراف بوجوبها فتاركها كافر على الصحيح من قولي العلماء ولا يجب عليه القضاء .

« التدخين وشرب التبغ »

● السؤال : هل يجوز التدخين وشرب التبغ أو لا ؟

* الجواب : التدخين وشرب التبغ على أي كيفية حرام .. لأن ذلك من الخبائث . وقد قال تعالى في صفة نبينا محمد ﷺ : « ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث » . ولأنه مضر بالقلب والرئتين وبصحة الانسان عموماً .

ومنشأ لأنواع من الأمراض الخبيثة كالسرطان وقرر الأطباء خطره على الصحة ، وقد جاءت الشريعة الاسلامية بالتحذير مما يضر بالانسان عموماً .

« الموت واحد والأسباب كثيرة »

● السؤال : هل يجوز التلفظ بهذه الجملة « الموت واحد والأسباب كثيرة » ؟

* الجواب : نعم يجوز التعبير بذلك ولا حرج فيه ان شاء الله وبالله التوفيق .

حفلات الزواج .. وهذا السؤال :

● السؤال : ما حكم حضور المرأة حفلات الزواج وأعياد الميلاد مع انها بدعة وكل بدعة ضلالة .. كما يوجد بالحفلات المذكورة بعض المطربات لقضاء السهرة .. وهل حضور المرأة فيها حرام لمشاهدة العروس وتقديراً لأهل العروسة لا لسماع المطربة ؟

* الجواب : اذا كانت حفلات الزواج خالية من المنكرات كاختلاط الرجال بالنساء والغناء الماجن أو كانت اذا حضرت غيرت مافيها من منكرات جاز لها أن تحضر للمشاركة في السرور بل الحضور واجب .

إن كان هناك منكر تقوى على ازالته ..

أما ان كان في الحفلات منكرات لا تقوى على انكارها فيحرم عليها ان تحضرها لعموم قوله تعالى : ﴿ وذر الذين اتخذوا دينهم لعباً ولهواً وغرتهم الحياة الدنيا وذكر به أن تبسل نفس بما كسبت ليس لها من دون الله ولي ولا شفيع ﴾ وقوله تعالى : ﴿ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزواً أولئك لهم عذاب مهين ﴾ .

والأحاديث الواردة في ذم الغناء والمعازف كثيرة جداً .

وأما الموالد فلا يجوز لمسلم ولا مسلمة حضورها لكونها بدعة إلا اذا كان حضوره اليها لانكارها وبيان حكم الله فيها .

« القنفذ . النيص . أكله حلال أم حرام ؟ »

● السؤال : القنفذ هل أكله حلال أم حرام ؟

* الجواب : القنفذ المسمى بالنيص دويبة ذات شوك تلتف على نفسها أكله حلال ، لكونه ليس ذا ناب ولا يأكل الجيف وإنما يعيش على الحشائش كالأرانب ونحوها .

والأصل في مثل هذا الحل والاباحة حتى يثبت ما يرفع ذلك . أما الحديث الذي رواه أبوداود عن النبي ﷺ أنه قال : في القنفذ « إنها خبيثة من الخبائث » فضعيف عند أهل العلم وبالله التوفيق .

« هل للمعتدة الانتقال من بلد لآخر لقضاء عدتها ؟ »

● السؤال : تزوجت امرأة من رجل ثم توفي عنها وليس له منها أولاد ولا يوجد في بلد الزوج أقارب لها . فهل يجوز أن تنتقل من بلد زوجها الى بلد وليها لتقضي مدة الحداد عنده أم لا ؟

* الجواب : يجوز لهذه الزوجة أن تنتقل الى بيت وليها أو الى أي جهة أخرى تأمن على نفسها فيها لتقضي بقية مدة حدادها على زوجها اذا خافت على نفسها أو انتهاك حرمتها ولم يوجد عندها من يحافظ عليها .

أما اذا كانت في أمن من الاعتداء عليها وإنما تريد أن تكون قريبة من أهلها فلا يجوز لها الانتقال بل عليها أن تمكث في مكانها حتى تقضي مدة حدادها ثم تسافر مع محرمها الى حيث تريد .

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

فهمي هويدي في محاضرته عن : الاسلام بين الاعتدال والغلو

أهيب بالشباب الإسلامي .. بالإلتزام بتعاليم الإسلام

ظاهرة التطرف قصيرة العمر لأنها خروج عن النهج الإسلامي

الدوحة - اليوم - يوسف الحرمي

في اطار الموسم الثقافي لنادي الجسرة الثقافي الاجتماعي أقيمت في شيراتون الدوحة محاضرة اسلامية للكاتب الاسلامي المعروف فهمي هويدي بعنوان « الاسلام بين الاعتدال والغلو » وقال المحاضر في بداية المحاضرة انه يريد أن يلفت النظر الى ظاهرة التطرف التي باتت تلتصق بالمسلمين والاسلام في كل مكان وذلك من خلال عدة نقاط ..

أولا : انه حدث الربط بين التطرف وبين الاسلام وبين المسلمين بوجه خاص

ولقد ظهرت تفسيرات عدة حول : موضوع التطرف ، ومن بين تلك التفسيرات انه على الاسلاميين أن يعيشوا ظاهرة الصراع الفكري والاجتماعي والاقتصادي الذي يعيشه العالم النامي بوجه عام .

والسبب الثاني ان ظاهرة المد الاسلامي التي اتسع نطاقها في العقدين الآخرين اصطحبت معها أحداث لها تأثيرها في الساحة العالمية .



● لقطة من الحضور .. بالنادي

وأضاف المحاضر قائلا بأن التطرف في واقعنا الاسلامي ظاهرة استثنائية ليس قاعدة والأسباب كثيرة كأن هناك تركيزا شديدا على الاستثناء حتى يبدو كما لو كان هو القاعدة .

نحن عندما ندعو الى الاعتدال والى مقاومة اتجاهات التطرف فنحن ندعو الى التصحيح على أن يظل الاستثناء محاصرا ومحدود النطاق .

ثالثا : اننا في حقيقة الأمر بتنا نستخدم مصطلحات في تناول الظاهرة الاسلامية أكثرها غريب علينا .

وأشار المحاضر الى ان ظاهرة التطرف ظاهرة ليست جديدة على الانسانية .

وصور التطرف موجودة في رحلة البشرية على مدار التاريخ

وان ظاهرة التطرف قصيرة العمر لانها ليست فقط خروجا عن النهج الاسلامي ، ولكن على الفطرة الانسانية السوية أيضا .

ان التطرف ليس مقصورا على الافراد وحدهم ولكن هناك مؤسسات تمارس التطرف .

وأضاف بان التطرف كما أشرت آنفاً هو ظاهرة انسانية موجودة في تاريخ البشرية والتطرف قد يضيق أو يتسع حسب الظروف الاجتماعية في كل مجتمع والتطرف أو الغلو هو سلوك شاذ يفرزه التوسع في قاعدة ظروفه الشاذة ويجد تربة خصبة في شرائح اجتماعية لديها الاستعداد لممارسته .

وفي ختام محاضرته : أهاب الاستاذ الهويدي بالشباب الاسلامي بأن يلتزموا بالاسلام كما أشار المحاضر في محاضرته الى العديد من القضايا الاسلامية الهامة التي تموج بها مجتمعاتنا العربية والاسلامية في كل مكان في العالم العربي الاسلامي .

● فهمي هويدي اثناء المحاضرة

أول صراع نشب بين الشيطان والإنسان

بقلم : محمد عبدالعزيز الحلواني

● خلق الله آدم بيده من العنصر الذي أراده وأسكنه وأسجد له ملائكته ونفخ فيه من روحه وعلمه الأسماء كلها وزرع له زوجه حواء وأخرجها من ضلعه متاعاً له .. وطرد ابليس الرجيم جزاء له على تمرده وإبائه أن يسجد لآدم وعصيانه لأمر ربه .

وأباح الله لآدم الجنة كلها إلا شجرة واحدة لا يقربها .. ليقاوم رغبته الملحة ، ويعلمه الانضباط والالتزام على صراط الطاعة المستقيم لله . وليحذر الرجيم الطريد .. ولكن بمهارة الشيطان وشطارته أقنع آدم بأن يلتهم من تلك الشجرة بغية الخلد فيها وصور له ، ونفث في روعه في ثوب النصيحة يسديها بأمانة واخلاص .

وكان ذلك أول صراع ينشب بين الشيطان والانسان على ساحة الفردوس الأعلى وأمسك اللعين بالقرار من خلال غرائز الانسان وشهواته العارمة ونزوته المنحرفة ..

.. وهبط آدم من الجنة ليعيش فيها هو وبنوه كدحاً وكداً وضنا ومكابدة .. والما واملا .. ومن تلك النقطة الأولى بدأت العداوة الفعلية من الشيطان التي أطلق فيها مخزون حقده وسخيمته .. وهجمته الشرسة الضارية على آدم أبينا الأول وبنيه من بعده الى أن ينفخ في الصور هذا هو الوعاء الزمني لمجالات البغضاء والشحناء .

.. هبط آدم من الجنة وتبعه هبوط ابليس من الجنة لتكون الحياة على ظهر الكوكب الأرضي لهما معاً ، وتقوم تلك المعركة الهائلة بين الطاعة والمعصية .. بين الرضا والغضب .. بين الشهوات الجامحة .. والمقاومة الباسلة .

واصطحب الشيطان اتباعه وجنوده وأطلقهم مسعورين يبثون الفتن ويرسلون النذر السوداء القادمة ، وتندلع شظاياهم شررا كالقصر ويعكرون كل صفاء ، ويقضون المضاجع الآمنة الساكنة ويفزعون الضعفاء هلعا وجزعا .. ويبذرون غراس الفجور في الخصومة عدوانا وظلما .. ويشوهون الحقائق ويمسخونها ويفسخون العلاقات ويثبتون الأقنعة المزيفة المزورة ، وتعال معي نسمع قول الحق ونشاهد فيه ما نرى من مواقع .

﴿ وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين .. فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر ومتاع الى حين ﴾

كانت الخطيئة التي زينها الشيطان لآدم كأسلوب لينفذ القدر حكمه ولتكون الأرض هي المستقر والمقام للانسان والشيطان .. ينعمون الى حين الى أجل مسمى وقدر معلوم من خلال هذا الزحام الذي يشكل الحياة ويعيد تشكيل الناس في كتابها المفتوح المقروء وبدأ اللجاج والمراء ، واحتدم الخصام وتسعرت الحروب الصاخبة بفعل وكيد اللعين وانطلق الشيطان يمارس أخطر مهنة اختارها لنفسه وارتضاها مسلكا وغاية . وصارت له حرفة عندما طلب من ربه النظرة .. ثم قال

﴿ لأقعدن لهم صراطك المستقيم .. ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين ﴾ .

ذكر كل الجهات عن اليمين والشمال والخلف والأمام ولم يذكر الفوقية لأن رحمة الله مظلة تقي المستعيذ منه والمستجير بالله

.. ولقد خسر الشيطان معركة الوثنية والصنم يوم أن قصد رسول الله ﷺ الكعبة يوم الفتح الأكبر ليحطم الأنداد والآلهة المزعومة .. وهذا كان هدفه في يوم الفتح الهدف الأول الذي ينشده لينسف ما وراء هذه المظاهر من باطل وزور وبهتان .. تماثيل من رصاص وخشب وصخر قائمة تبلغ حوالي أيام السنة عداً واحصاء ثلاثمائة وخمس وستون صنماً طالما هدر الانسان المشرك حرمة انسانيته وشرفه امامها وطالما ذل العقل والضمير . وعلى جدران البيت صور كثيرة صور بها ملائكة الرحمن تتوسطها صورة لأبي الأنبياء ابراهيم عليه السلام ، وهو يستقسم ، بالأزلام فهاله سوء المشهد والمنظر وقال المصطفى ﷺ ما شأن ابراهيم بالأزلام .. ثم تلا قول الحق تبارك وتعالى .. ﴿ ما كان ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً .

ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين ﴾ واعمل في تلك الأوثان هبل واللات الهدم والدمار وهو يذكر قول الله سبحانه وتعالى ﴿ وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً ﴾ .

هذا كله من صنع الشيطان حتى أهل الله بمحمد ﷺ على دنيا الناس رسولا مبينا الذي كنس الشرك من الأرض وطهرها من تبعاته وآثاره السوداء .. ولكن الشيطان بعد أن خسر هذه المعركة فانه ينشط ويتحرك بحركة واسعة مريبة في دنيا الاغراء والاغواء والشهوات والذنوب والآثام لذا فان رسول الله ﷺ . رفع راية التحذير منه فوقف في حجة الوداع يعلن للناس كل الناس ..

أيها الناس ان الشيطان قد يئس أن يعبد بأرضكم هذه ولكنه رضي أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من أعمالكم فاحذروه على دينكم .. وطوى الشيطان صفحة ضلاله وكفره من مكة ليهرع الى ساحات الفتنة ويخلق لنفسه مجالا يصول فيه .. و يجد ميداناً يروح ويغدو يحرك ضرام النار ومتمثلا في صور النفاق بشتى صوره وألوانه وأنواعه .. أعاذنا الله منه .

اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير الثلاثة الدكاكين الكائنة بشارع السيح بالقرب من بنك القاهرة السعودي وكذا تأجير الدارين الخربتين الواقعتين خلف الدكاكين لبقية عام ١٤٠٨هـ وكامل عام ١٤١٠هـ فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الموقع ووضع المزايدة في ورقة المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٨هـ اخر موعد لقبول الزيادة ولذا حرر .

■ اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٤١٠/١٤٠٩/٣هـ

اسم الجهة المعلنة : الامن العام

اسم المناقصة : تامين سيارات للامن العام

قيمة المناقصة : ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع المواصفات : الامن العام للمناقصات .

اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٩/٦/١٧هـ .

مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/١٨هـ .

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يكون وكيل او موزع معتمد في مجال توريدات السيارات او لديه ترخيص بذلك في السجل التجاري .

ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص .

■ تعلن شرطة سيهات عن وجود عدد من السيارات المحجوزة والموقوفة لديها من مدة طويلة ولم يراجع احد بشانها . فنامل ممن له سيارة موقوفة او محجوزة فعليه سرعة مراجعتنا مصطحبا معه ما يثبت ملكيته لسيارته وذلك خلال مدة اقصاها . شهرا من تاريخ والا فسوف نضطر لاتخاذ الاجراءات اللازمة حيال ذلك حسب مالدينا من تعليمات والله ولي التوفيق .

■ تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن بيع السيارات المحجوزة لدى ادارة مرور الخفجي نتيجة حوادث ومخالفات مرورية والتي مضى عليها مدة طويلة دون مراجعة اصحابها ..

■ مناقصة رقم « ٥٦٠ - ع ٠٢ » المتعلقة باعمال الاصلاح والحماية الخاصة بالتآكل .

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير جميع وحدات الانشاء والعمالة والاشراف والادوات والمعدات والخدمات الفنية والمهنية والمواد واللوازم والاشياء الضرورية لتنفيذ العمل الذي يشمل اعمال الاصلاح والحماية بما في ذلك الحماية الكاثودية لمختلف منشآت الخرسانة المسلحة بالمرافق الهامة بمدينة الجبيل الصناعية وذلك لفترة ثلاثين شهرا وتتضمن الاعمال المختلفة اعمال الاصلاح والاستبدال وحماية الاساسات واعمدة وجدران القواعد وبلاط الارضيات والصهاريج الخرسانية لتخزين المياه . ويتطلب العمل خبرة سابقة في اعمال تدعيم الاساسات وتدعيم المنشآت والمباني الحالية .

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ « الموافق ١٩٨٨/١٢/٢١م ويبلغ سعر شرائها ٨,١٠٠,٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الادارة العامة لمشروع الجبيل . وسيكون هنالك اجتماع سابق لتقديم العطاءات بتاريخ ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٢٣م وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٦ رجب ١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٢٢م .

المؤهلات المطلوبة .. ستقيم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه الدعوة لاي شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها . وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبتين في مجال المباني ، وان تكون قيمة عطائه في حدود الدرجة المصنف عليها . ولن تقبل اي شهادة تصنيف لا تتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م .

تعليمات ومعلومات عامة : على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتوفر المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة وكذلك صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول في مجال التخصص .

العنوان الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل

مبنى الهيئة الملكية - الطابق الثاني - ادارة المشتريات والمناقصات .

ص. ب : ١٠٠١١

مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

لاهتمام السيد مدير ادارة المشتريات والمناقصات

تلكس رقم ٨٣٢٠١١ جابي اس جي

مواعيد المراجعة : من الساعة ٨,٠٠ الى ١١,٣٠ صباحا ومن الساعة ١,٠٠ الى ٢,٣٠ مساء .

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بالاحساء عن انهاء خدمات المتعاقد لديها م. سيد احمد محمد بابكر سوداني الجنسية اعتبارا من ١٤٠٩/٢/١٢هـ وسوف يغادر المملكة بصورة نهائية فمن له حق او مطالبة اتجاه المذكور فعليه مراجعة ادارة شئون الموظفين بفرع المصلحة بالاحساء خلال فترة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والمصلحة اذ تعلن ذلك لتخلي مسئوليتها في اية مطالبة ترد اليها بعد هذا التاريخ والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :

١ - حي القديمات ١ - حي المعلمين الغربية ١ - مدينة العيون
٢ - حي الحزم ٢ - حي الصميد ٢ - قرية المنصورة
٣ - حي المقابل ٣ - حي المزروعية ٣ - قرية الحليلة
٤ - حي المسعودي ٤ - قرية الحوطة
٥ - حي العيوني ٥ - قرية الشعبه
٦ - حي الحارة ٦ - قرية العمران
٧ - قرية الفضول
٨ - قرية الطرف
٩ - قرية الجفر
١٠ - قرية الشقيق

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :

١ - ان يكون مسلحا
٢ - ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .
٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية .
٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي .

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرر .

دعوة تقديم العطاءات رقم بي أو ام بي - ٢١٠٣
بشأن تشغيل وصيانة توليد وتوزيع الطاقة (المتابعة رقم ٣)

مدة هذا المشروع ثلاثة سنوات هجرية و يشتمل مجال العمل فيه على تشغيل وصيانة محطة الطاقة الكهربائية لمدينة ينبع الصناعية وشبكة توزيع مياه البحر ومحطة التحلية وشبكة توليد وتوزيع الكهرباء ومحطة مساندة الانشاءات ومحطة الجابرية لتحلية المياه و يكون المقاول مسئولا أيضا عن توفير الأعمال الادارية والهندسية والتخطيط والمشتروات والمستودعات وخدمات المشتركين اضافة الى الأعمال الثانوية .

ستكون مستندات دعوة تقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية/ الادارة العامة لمشروع ينبع و يبلغ سعر شرائها ٨٠,٠٠٠ ريال سعودى يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد .

متطلبات التأهيل : ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات الدعوة الى الشركات/ المؤسسات السعودية الراغبة و يشترط أن يكون مقدم العطاء قد أكمل على الأقل مشروع مشابه بشكل مرض . كما يتوجب عليه أن يرفق مع عطائه المستندات التالية :-

(١) شهادة تصنيف حسب النموذج الجديد الذى أصدرته وزارة الأشغال العامة والاسكان وفي مجال الأعمال الكهربائية وأن تتمشى قيمة عطائه مع الحدود المالية لدرجة تصنيفه (٢) شهادة زكاة سارية المفعول (٣) صورة من السجل التجارى (٤) اشتراك العضوية سارى المفعول في الغرفة التجارية الصناعية .

تعليمات ومعلومات عامة : يتعين على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم خلال (٢) اسبوعين. وسيتم اخطار المؤسسات/ الشركات المتنافسة بتاريخ توفر المستندات. يمكن للراغبين الاطلاع على مستندات دعوة تقديم العطاءات قبل الشراء. وسوف يتم رفض أى عطاء غير مرفق به شهادة التصنيف .

المعلومات الخاصة بكيفية الاتصال : الهيئة الملكية للجبيل و ينبع/ الادارة العامة لمشروع ينبع، مبنى المقر الرئيسي للهيئة الملكية. مواعيد المراجعة من يوم السبت الى الأربعاء من الساعة ٧,٠٠ صباحا الى ١٢,٠٠ ظهرا ومن الساعة ١,٠٠ ظهـرا الى ٥,٣٠ مساءا .

العنوان البريدي : ص . ب : ٣٠٠٣١ ينبع الصناعية، لعناية مدير ادارة العقود والمشتروات، تلكس : ٦٦٢٣٠١ بارى اس جيه، هاتف : ٣٢١-٦٣٩٦ أو ٣٢١-٦٤٠٨ (٠٤)

■ تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الدوادمي ليكون مقرا لسجن الدوادمي حسب المواصفات التالية :

١ - ان يكون المبنى بعيدا عن الاحياء السكنية بقدر الامكان .
٢ - عدد غرف المبنى لا تقل عن ثلاثون غرفة مساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٥ × ٤م٢
٣ - ان يكون للمبنى حوش لا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢
٤ - يلتزم صاحب المبنى بتنفيذ الشروط والتحصينات التي تقترح لتحويل المبنى الى سجن حصين .
٥ - ان لا يكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية .
٦ - لا مانع من تقديم عمارتين او ثلاث متجاورات . ويلتزم اصحابها بتفويض وكيل شرعي واحد للتأجير .
٧ - في حالت وقوع المبنى ببيت مجاور على المتقدم ارفاق اقرار من المجاورين بالموافقة على تأجير داره .
٨ - تقدم العروض مزودة بصورة من صك الملكية ومخطط للمبنى المعروض وذلك باسم مدير سجن الدوادمي خلال مدة لا تتجاوز ١٤٠٩/٥/٢٥هـ .

وعلى المتقدمين الحضور في اليوم التالي نهاية الاعلان حيث ستجتمع اللجنة وتطلع على المباني المعروضة لاختيار الافضل والله الموفق .

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير الحديقة الواقعة بحداء .. وذلك عن طريق الظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/١٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/١١هـ كما انه يحق لاي مزايد الزيادة في سعر عن اعلى سعر مقدم وذلك اثناء اجراء المزايدة .. وللمعلوميه جرى نشره والله الموفق ..

لاول مرة التشكيل السعودي يشارك في أكبر تجمع فني في بينالي القاهرة الدولي

كتب يوسف القضيب:

لاول مرة تشارك المملكة هذا العام في بينالي القاهرة الدولي الثالث للفنون التشكيلية الذي يبدا يوم السبت ١٨ جماد الاولى القادم الموافق ١٧ ديسمبر.

ويمثل المملكة فيه ثلاثة من فنانينا التشكيلين.

خليل حسن خليل، وسليمان احمد باجبع وعبدالله الشيخ.

وذلك من بين ١٢٥ فنانا من ٢٥ دولة عربية واجنبية يقدمون ٣٠٠ عمل في فنون التصوير والنحت والجرافيك والرسم.

« حفل الافتتاح »

وعلمت الصفحة ان بينالي القاهرة الدولي سيرعى حفل افتتاحه احد الشخصيات المصرية البارزة.

ويقام حفل الافتتاح في قاعة النيل بارض الجزيرة وتقام اجنحة الدول المشتركة في ٤ قاعات بالقاهرة تستمر مفتوحة امام الزوار لمدة شهر.

كما سيتم عقب مراسم حفل الافتتاح اعلان اسماء الفنانين الفائزين بجوائز البينالي هذا العام.

حيث تخصيص جوائز هذا العام بواقع جائزة كبرى تمنح لعمل واحد واسمها « جائزة النيل الكبرى » وتقدر قيمتها ب ٥ آلاف جنيه.

ثم جائزتان في كل فرع من فروع الفن التشكيلي باسم جائزة البينالي وقيمة كل جائزة ٣ آلاف جنيه.

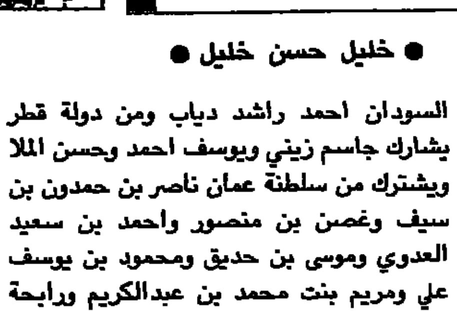
« لجنة التحكيم »

شكلت اللجنة المنظمة للبينالي لجنة تحكيم من ٥ اعضاء منهم اثنان من المصريين وثلاثة من الفنانين والنقاد العالميين.

وتعتبر قرارات لجنة التحكيم نهائية وغير قابلة للطعن وكانت لائحة البينالي قد نصت على انه لايجوز الاشتراك باعمال فنية سبق حصولها على جوائز في معارض دولية اخرى وان تكون الاعمال الفنية المشتركة حديثة ولايتجاوز زمن انتاجها عامين.



● عبدالله الشيخ ●



● خليل حسن خليل ●



● سليمان باجبع ●

● من لوحات سليمان بلجبع ●

« مشاركات عربية واجنبية »

ويشارك في البينالي هذا العام مايقارب ٦٠ فنانا عربيا يمثلون ١٣ دولة عربية فباضافة لمشاركة فناني المملكة يشترك من دولة الامارات العربية المتحدة عبيد سرور الماس وحسن محمد شريف وعبدالرحيم سالم ويشترك من تونس فتحي زاكوم وخالد بن سلمان وعبدالرزاق الساحلي ويشترك من الجزائر منير هلال وحسن عبدالعزيز وماجوني عبدالملك وهاشمي نور الدين وبلهوري بشير وعبدالرحمن مكي ويشترك من العراق غالب ناهي وكريم منصور وعلي النجار.

ومن جمهورية مصر العربية مجدي عبدالعزيز ومدحت نصر ومحمد جلال عبدالرزاق واحمد فؤاد سليم وفرغلي عبدالحفيظ وجمال عبدالحليم والسيد التلاوي وعبدالرزاق السيد. ويشترك من دولة الكويت عيسى ناصر القليات وفاضل سليمان ومحمود المقاطع وسامي محمد وعبدالله القصار وعنبر وليد عنبر وجاسم بوحمد وعبد رب الرسول سلمان وعيسى صقر ومحمد قمبر. ويشترك من السودان احمد راشد دياب ومن دولة قطر يشارك جاسم زيني ويوسف احمد وحسن الملا ويشترك من سلطنة عمان ناصر بن حمدون بن سيف وغصن بن منصور واحمد بن سعيد العدوي وموسى بن حديق ومحمود بن يوسف علي ومريم بنت محمد بن عبدالكريم ورابحة بنت محمود وسليم بن محمود وعبدالله بن ناصر واحمد بن سعيد وحسين بن محمد وسعيد بن علي محمد وانور بن خميس بن سوينا.

« المشاركات الاجنبية »

من دول العالم تشترك كل من البانيا وقبرص واسبانيا والمانيا الشرقية والمانيا الغربية والنمسا والدانمرك وسويسرا وكوبا وبلغاريا وبولندا ويوغسلافيا.

« الفنانون السعوديون في سطور »

الفنان عبدالله الشيخ:

من مواليد الزبير بالعراق ١٣٥٧هـ ١٩٣٦م خريج معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٧٩م/١٣٥٩هـ.

عمل مدرسا للتربية الفنية بثانوية البصرة ٣ سنوات وشارك في العديد من المعارض الجماعية التي اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالدمام والرياض.

كما اقام العديد من المعارض الشخصية في جدة والرياض والدمام والخبر.

كذلك مثل المملكة في العديد من المعارض التشكيلية ومشاركات المملكة في المعارض التشكيلية ولعل آخرها معرض جائزة صدام للفنون التشكيلية الدولي في بغداد ٨٨م

له مقتنيات في المملكة والعراق والولايات المتحدة.

● الفنان خليل حسن خليل

من مواليد مدينة جيزان ١٣٧٧هـ

دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض

مدرس تربية فنية.

شارك في العديد من المعارض الجماعية داخل المملكة وخارجها التي تقيمها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والرئاسة العامة لرعاية الشباب.

حاصل على العديد من الجوائز نظير مشاركاته المتعددة.

● الفنان سليمان باجبع

من مواليد ١٣٧٤هـ حاصل على دبلوم معهد التربية الفنية ويعمل مدرسا للتربية الفنية.

شارك في المعارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامه لرعاية الشباب ومهرجان الشباب العربي بالمغرب.

كذلك شارك في معارض جماعية للفن السعودي المعاصر في الهند والكويت والامارات وسلطنة عمان.

وفي عام ١٤٠٠ اقام معرضا شخصيا بجدة ومعرضا شخصيا بالرياض في عام ١٤٠٥هـ.

وحصل على العديد من الجوائز اولى وثانية وثالثة تصوير في معرض المقتنيات العام ومعرض الفن السعودي الماضي وعدد من المعارض الاخرى.

كلمة المحرر

النقد

لعل قضية النقد الفني في الدول العربية على وجه الخصوص من القضايا التي تقف كاحدى اهم القضايا التي يعاني منها الفنان العربي وعمله الفني للتواصل مع الجمهور وللاستغناء من الجانب الآخر عن الطريقة الاستفزازية التي قد يتناول بها معظم الفنانين اعمالهم .

ولا شك ان الفن التشكيلي من الاشكال التي ما زالت تعاني من هذه العملية بشكل يفوق الاشكال الابداعية الاخرى خاصة الادبية منها ذلك ان العملية النقدية للعمل التشكيلي تختلف بشكل آخر عنها في العمل الادبي الاكثر تداولا بيننا .

العمل التشكيلي يحتاج اضافة بصرية يتمتع بها الناقد من ناحية وحرية لا تقيد فكره ضمن مفهوم تقليدي متخلف او شكل عصري غارق في التأثير بتيارات وافدة لا تتناسب مع رؤيتنا للمستقبل ذلك ان الفن لغة عالمية انسانية لا بد وان تحمل خصوصية من يتعامل معها .

ومن الطرف الآخر هناك المشاهد الذي يمتلك خبرات معينة ويخضع في كثير من الاحيان لشكل تربوي تقلد عليه وهنا يكمن دور الناقد بذكاء يتلمس من هذا لينقل الى هذا مكتشفا وباحثا عن امور قد تغيب حتى عن ذهب الفنان ذاته .

ولعل اهمية اخرى « فنية » لم يفلت منها كثير ممن يتعاطون النقد من العرب هي ان الاغلبية يسقطون معايير ادبية على العمل الفني « اللوحة المنحوتة » ليحيلوا بالتالي هذا العمل الى حدث قد يرسم عليه تسلسلا معينا ليفقد غالبا صفاته ومقوماته الفنية التي قام عليها اصلا فـ « جبرا ابراهيم جبرا » الذي بدأ رساما ثم اتجه فيما بعد للعملية النقدية وللادب بشكل عام يرى ان اهمية الناقد تأتي اولا بعملية استيضاح ذهنية لعمل يكون في اكثر الاحيان تلقائيا من ناحية الفنان مهما يكن الفنان نفسه مدفوعا بنظرياته الخاصة به او بالنظريات التي تربطه مع جماعته او محيطه .

والعملية النقدية في البلاد العربية على وجه الخصوص ما زالت تخضع لمقاييس كثيرة غربية وما زالت تعيش في كثير منها ضمن الاتجاهات والمدارس الغربية وما زالت تسقط الاعمال الفنية الحديثة التي يحاول الفنان العربي ان يصبغها بطابع جدي يحمل صفة وهوية محلية الى ذلك التسلسل من التاريخ الفني الاوربي ولعل الفنان العربي الذي درس ايضا من الغرب يحاول ان يفلت من قبضته واستطاع بعض من الفنانين العرب تحقيق ذلك ولو بشكل جزئي ومن هنا فالنقد ايضا مطالب بالاسهام بشكل فاعل في تنمية هذه الروح الجديدة التي تحاول ان تبرز نفسها وخصوصيتها ضمن التجارب العالمية الاخرى ولا نريد ان نعمق من الجهة الاخرى تلك العبارات والمصطلحات الكبيرة التي تشعرنا بالخجل في كثير من الاحيان فالنقد لا يحتاج ان نستعير تلك المفردات الكبيرة والهائلة على بحثنا في سبيل تحقيق نقد يواكب عطاء الفنان .

عبدالرحمن السليمان

ضوء

فهد البديع

من لوحاته

فهد البديع

من الوجوه الشابة تخرج من معهد التربية الفنية ومن ذلك الحين وهو يشارك في المعارض التي تقام في منطقته ويقوم الان بالاشراف على مرسم نادي المزاحمية

اضافة لمشاركاته في المزاحمية فهو يحاول ان تتعدد مشاركاته الى المعارض التي تقام في الرياض والمنطقة الشرقية حيث شارك مؤخرا في المعرض الأول للمواهب الذي اقيم في الدمام.

فهد البديع له اهتمام بالأشكال الميدانية وله مساهمات على مستوى (المزاحمية) وكان قد اقام معرضا خاصا به قبل عامين تقريبا.. ونستطيع القول من مشاهدتنا لبعض اعماله ان النتائج التي تتحقق في اعماله الفنية كلوحات انجح منها في المجسمات والأشكال المجسمة.

ضوء

تعني بعطاء المواهب الشابة. نستقبل أعمالا او صور لوحات مع الاسم، الميلاد، الدراسة، المشاركات في المعارض وأية اضافات اخرى على ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢



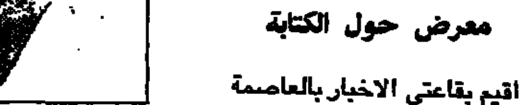
تونس/العربي الزاوبي

الجائزة الكبرى لمدينة تونس

امتدت مؤخرا الجائزة الكبرى للفن التشكيلي لسنة ١٩٨٨ الى ثلاثة رسامين وهم محوزية غضاب وعز الدين البراري وفتحي بذركور وذلك خلال معرض الجائزة الكبرى لمدينة تونس الذي انتظم بقاعة يحيى بمشاركة عدد كبير من الفنانين التشكيليين التونسيين .

معرض حول الكتابة

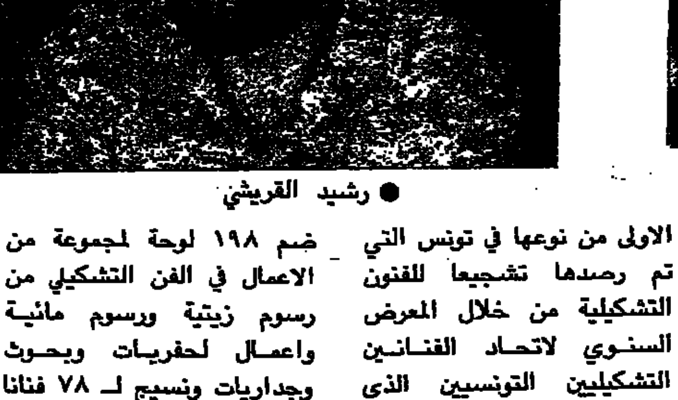
اقيم بقاعتي الاخبار بالعاصمة وسوفونيب بقرطاج معرض حول الكتابة في الفنون التشكيلية بمشاركة الفنانين رشيد القريشي ، مهدي القطبي ، ونجا المهدراوي ونظم بالمناسبة على هامش المعرض بقاعة سوفونيب بقرطاج مائدة مستديرة حول موضوع الكتابة والفنون التشكيلية .







● الحبيب بوعبانه



● رشيد القريشي

الحبيب بوعبانه وجائزة رئيس الجمهورية

فاز الرسام التونسي الحبيب بوعبانه بجائزة رئيس الجمهورية للفنون التشكيلية لسنة ١٩٨٨ وهي الجائزة الاولى من نوعها في تونس التي تم رصدها تشجيعا للفنون التشكيلية من خلال المعرض السنوي لاتحاد الفنانين التشكيليين التونسيين الذي اقيم بكل من قاعة يحيى ودار الثقافة (ابن خلدون) والذي ضم ١٩٨ لوحة لمجموعة من الاعمال في الفن التشكيلي من رسوم زيتية ورسوم مائية واعمال لحفريات وبحوث وجداريات ونسيج لـ ٧٨ فنانا من مختلف المدارس والاجيال الفنية .

نفائس إسلامية تعرض في واشنطن لأول مرة

من وليم امين وكالة الاعلام الامريكية

تشهد العاصمة الامريكية معرضا لمجموعة نادرة من الرسوم الملونة الفارسية والهندية المغولية تمثل فنون الكتاب الاسلامي بين القرنين الحادي عشر والتاسع عشر ويقام المعرض الذي افتتح هذا الاسبوع في متحف ساكلر للفن الاسيوي وهو احدث المتاحف التابعة لمؤسسة سميثسونيان الامريكية في العاصمة الامريكية.

ويضم المعرض ١٦٠ تحفة زاهية الالوان زاخرة بالتفاصيل الدقيقة المتقنة تشهد بأناة منفذيها والحرص الشديد على ابراز معانيها اختيرت من مجموعة اكبر تأثر على جمعها صانع فرنسي مولع بالاثار الاسلامية.

وهذه هي المرة الاولى التي تعرض فيها على الجمهور مختارات من مجموعة من ٥٠٠ تحفة عمل على جمعها في بداية القرن العشرين الصانع ومصمم المصوغات واحد رواد الفن الحديث هنري فيفر والمرة الاولى ايضا التي يعرض فيها البعض الاخر خلال ٥٠ عاما.

وتكمن وراء المعرض قصص لاتقل روعة وندرة عن التحف التي تضمنها سرد بعضها ميلو بيتش القائم باعمال مدير متحفي ساكلر والفرير للفنون وهما متحفان متجاوران يتبعان ادارة واحدة في حديثه الى صحفيين دعوا الى القيام بجولة في ارجائه قبل افتتاحه رسميا.

ومن هذه القصص افتتان الصانع الفرنسي نفسه بالفن الاسلامي.

فقد اخذ فيفر ١٨٥٤-١٩٤٢ ، في بداية ولعه بالفن في جمع اعمال اساطين الفنون التشكيلية الاوربية وخاصة فناني الفرنسية الانطباعية الا انه باع مجموعته الاوربية المؤلفة من ١٨٨ تحفة في ١٨٩٧ ليركز جهده وماله على جمع نفائس الفنون الاسيوية واتبع فيفر تلك بعد عامين برحلة زار فيها تركيا واسيا الوسطى ليستكشف روح الفنون الاسلامية ويضم الى مقتنياته مجموعة مختارة من الاعمال النسيجية والخزفية والمجلد وتوفرت لفيفر فرصة نادرة لاقتناء هوائية عندما اضطربت الامور في تركيا وايران في بداية القرن العشرين وزخرت باريس بالتحف الاسلامية نتيجة لذلك.

وينقسم المعرض الحالي الى اجنحة رئيسية فصلها غلين لوري امين فنون الشرق الادنى في متحف ساكلر والفرير ومصادر اخرى للصحفيين الذين تنقلوا بين نفائسه كما يلي:

اللوحات والرسومات وتتضمن الوجوه والتصميمات الاستعارية والخيالية ودراسات الزهر والحيوان ولا تقترن بنصوص مكتوبة وان استوحت بعضا منها وتجمع اعمال هذه المجموعة عادة في مجلدات « البومات » وتحاط بنصوص نثرية وشعرية تتناسق مع موضوعها

زخارف الكتب وتصور مشهدا مهما من قصة او مقطوعة شعرية تنسخ بالخط وللآيات القرآنية والحديث الشريف مكانة خاصة في هذه المجموعة اذ يكتب ما يقتطف منها بخط عربي جميل يحاط بزينة رائعة من التصميمات الهندسية والزهرية.

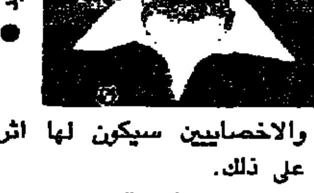
التجليدات الزخرفية وهي تزين صفحات المخطوط والكتب المجلدة وهي تضم تصميمات هندسية وزهرية ومناظر طبيعية وحيوانات معروفة ومخلوقات اسطورية.

كيف انتهت النفائس الى هذا المتحف الذي يحمل اسم طبيب نيويورك المحسن عاشق الكنوز الاسلامية الاسيوية ارثر ساكلر وان كانت خلال عقود مضت قبل ذلك.

وقد اثار المعرض الذي سيستمر مفتوحا للجمهور حتى نهاية نيسان ابريل ١٩٨٩م اهتمام النقاد الصحفيين في العاصمة الامريكية فكتبت جين اداموز الى في صحيفة « واشنطن تايمز » تصف اسلوب عرض كنوز الكتاب الاسلامي في اجنحة متتابعة وتصنيفها حسب موضوعاتها مثل التاريخ والشعر والنصوص الطبية والعلمية والميثولوجيا الدينية والمجموعات الملكية والاسكتشات الاولية التي يستهل بها الفنانون اعمالهم المكتملة ونوهت الكاتبة بتهيئة الجو الملائم لعرض هذه الكنوز والتأثير البصري والنفسي الذي يحدثه صبغ حوائط الاجنحة بالوان خضراء ورمادية هادئة تعمل على ابراز المعروضات بدقة تفاصيلها.

متابعات

الجعيد مسئول عن الفنون التشكيلية بالرئاسة


● مثيب الجعيد ●

خلفا للسيد عبدالرحمن الطويل يقوم السيد مثيب الجعيد بمسئولية ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامه لرعاية الشباب.

ومثيب الجعيد عرف كواحد من ابرز الحكام في كرة القدم. الجعيد وهو يدخل عالم التشكيل والتشكيليين نتمنى ان يكون لديه الصبر على ارائهم وطلباتهم ومن الطبيعي ان خبرة الزملاء والاخصائيين سيكون لها اثر على ذلك.

تهانينا وبالتوفيق

معرض لفناني المنطقة الوسطى في الخفجي

بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة لمجلس ادارة شركة الزيت العربية افتتح السيد هيروفتشي ايكوتشي رئيس مجلس ادارة شركة الزيت العربية المعرض الذي اقامته الشركة لفناني المنطقة الوسطى ويشارك فيه اربعون فنانا تشكيليا بـ ٧٥ لوحة من المشاركين الذين حضروا الى مدينة الخفجي عبدالرحمن البراك كمشرف فني ، فيصل المشاري ، صالح الخليفه ، ناصر الغانم وبعد مراسم الافتتاح تحدث رئيس مجلس ادارة الشركة فقال ان المعرض ممتع وجيد للغاية ويمثل البيئة العربية تماما خصوصا الاعمال التي تتعلق بالصحراء وانها من الاعمال التي تدل على ذوق رفيع . وقال ان فكرة المعرض جيدة واشجعها حتى تقام سنويا وقد وزعت جوائز على المشاركين الذين حضروا حفل الافتتاح .

الكندية شارلين تقيم معرضها غدا في الدمام


● من لوحات شارلين ●

تقيم الفنانة الكندية آن شارلين مكليرون المقيمة في المنطقة الشرقيه يوم غد السبت معرضا يضم مجموعة كبيرة من اعمالها الفنية وذلك بصالة مكتب رعاية الشباب بالدمام.

المعرض يفتتح تحت رعاية مدير المكتب صالح الراشد وقد دعا لحضوره بعض المهتمين شارلين كانت قد شاركت في عدد من المعارض التي اقيمت في المنطقة الشرقية وهي ترسم غالبا مناظر من البيئة في المملكة خاصة الصحراوية التي يتضح انها تتاثر بها كثيرا.

معرض لجيهان مدرس في الرياض


● من لوحات جيهان مدرس ●

اقامت الفنانه جيهان مدرس عرضا لاعمالها الفنية في مدينة الرياض وقد حظى المعرض بحضور بعض الفنانين.

وتعتبر جيهان من الوجوه الجديدة الواعدة ذات المستوى الطيب وتنتهج في اعمالها غالبا الاسلوب الواقعي التسجيلي لكنها ايضا تمتلك مهارات تجعل من اعمالها بعيدة عن النقل الحرفي للاشياء.

معرض لمرتادي مرسم الجمعية بالرياض

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض معرضا لاعمال مرتادي مرسم الجمعية وتقوم لجنة الفنون التشكيلية بالترتيب لاعداد كتيب يضم اسماء المشاركين وبعض اللوحات التي سيضمها المعرض.

المعرض سيقام بقاعة المركز الثقافي بحديقة الغوطه بالرياض.

منير الحجي:

الفن هو محاولة تغيير الاخطاء


● منير الحجي ●

● من لوحات منير الحجي ●

منير الحجي احد الوجوه الفنية الشابة من القطيف عرف في اعماله تصوير المظاهر الاجتماعية والمناظر الطبيعية في القطيف ولد عام ١٩٦٢ ويعمل مدرسا للتربية الفنية ومرشدا طلابيا بعد حصوله على بكالورسوي خدمه اجتماعيه وادارة مدرسية.

بدأ منير الرسم وهو طالب في الصف السادس الابتدائي ودفعه تميزه وتشجيع الطلبة والمدرسين له للاستمرار ولم يلمس ذلك من عائلته لان مساعدة ابيه كانت اهم من ممارسته لهوايته كما ترى العائلة.

يعجبه من الفنانين علي الصفار وعبدالحميد البقشي وسلفادور دالي.

ومنير يرسم ضمن الاتجاه الواقعي المباشر لانه كما يقول ممتع ومفهوم لعامة الناس وان كان ايضا تعجبه السيريالية.

ويرى ان زيارته للمعارض تاتي للتعرف على موقعه في الساحة الفنية ويحبذ غالبا رؤية لوحات حديثة متقدمة.

وكان له ان زار معارض في دول الخليج واخرى في لندن وتركيا اضافة للمتاحف خارج المملكة.

الفن في رأي الحجي محاولة تغيير الاخطاء التي يعانيها المجتمع الى الاحسن وكذلك القدرة على استنباط الشيء الجميل من الاشياء وهو يمارس الرسم لشغل اوقات الفراغ اضافة انه يرسم لنفسه ولمن تصادفه لوحة من اعماله.

ويرى ان اهم العوائق التي تصادفه.

● عدم وجود ميل فني عند اصحابه المقربين.

● عدم الاهتمام بالرسم والمعارض خاصة لدى المؤسسات والهيئات الاجتماعية.

ويتساءل اخيرا:؟

كانت مدينة القطيف مليئة بالفنانين والمعارض الفنية والمدرسية خلال الفترة ١٣٨٠ ـ ١٣٩٥ كما ظهرت مواهب كثيرة وهو يفتقد الان الاسهام الذي يجب ان يكثف ويرى من هؤلاء علي الصفار حسين القطري مكي ناس وغيرهم ويتمنى عودتهم.

منير الحجي شارك في عدد من المعارض المحلية في الدمام وابها والقطيف واقام مع صلاح الجشي معرضا ثنائيا عام ١٤٠٥هـ واقام معرضا في القطيف عام ١٤٠٦هـ ومعرضا شخصيا اقامته له الجامعه في ابها.

وشارك في معرض جامعات المملكة ١٤٠٦ه بالرياض ومعرض الاسبوع الثقافي الاول لجامعات دول مجلس التعاون بدولة الكويت عام ١٤٠٥هـ والثاني بدولة الامارات عام ١٤٠٧هـ.

وقد حصل نظير هذه المشاركات على بعض الجوائز.

المرايا

التشكيل والطفولة

الطفولة في فننا التشكيلي عنوان كبير وواسع وفضفاض وموضوع يحتاج لبحوث ودراسات غير محدودة الساحة لكن الذي دفعني الى كتابة هذا الموضوع هو ظاهرة غياب الطفل في اعمال فنانينا وفناناتنا الا بصورة استثنائية عند هذا الفنان وذلك من خلال لوحة او لوحتين وانني هنا لا اريد ان اشير الى تطلعات الطفل السعودي في الفن التشكيلي المحلي وموقفنا من هذا الطفل وتطلعاته خاصة ونحن نعيش عصر التحول والتنمية الذي يعيشه مجتمعنا الخلاق وما يطلبه هذا المجتمع من عطاءات لا محدودة في سبيل تحقيق الوحدات وواجبنا ازاء ذلك كله ولكون الفن التشكيلي كما هو معروف خلق وابداع فهو بالتالي مرآة تعكس ما يعيشه هذا المجتمع من جوانب حياتية ومعاشية مختلفة ممتزجة لعاطفة الفنان المبدع بعيدا عن النقل المجموع والتسجيل الهزيل وانما تعني التجسيد المبني على الاستحضار والتأمل والاستلهام وتوظيف الجوانب المضيئة والمشرقة في هذه الاعمال وتلك ومن هنا تتجسد لنا بصورة واضحة حجم المسئولية الملقاة على الفنان التشكيلي السعودي اضافة الى اهمية الالتزام الذي يفرضه علينا الانتماء لهذا الوطن .

فئات

هناك فئة من الفنانين لديها قدرة عجيبة للحصول على معظم ما تريد من الآخرين حتى ولو كان فيما تريده خروجا عن المألوف ومن ناحية اخرى هناك فئة قلما تحصل على ما تريده وان حصلت فعادة تحصل على القليل خذ مثلا نشر الاخبار والصور في الصحف والمجلات ليس مهما هنا ان تكون هذه الاخبار وتلك الصور حقيقية بمعنى انها وليدة نشاط وفاعلية ولكنها تنشر هنا وتنشر هناك وهذا ينطبق على الفئة الاولى اما الفئة الثانية فنجد حظها على ما يبدو عاثر او قل ان المسئولين عن متابعة مثل هذه الاخبار يعتمدون على قاعدة « اعرفني واعرفك » او القريب من القلب قريب من العين والعكس صحيح وهكذا نجد ان الفئة الاولى اكثر وضوحا وانتشارا وعند جماهير القراء بعد ذلك اكثر نشاطا وهذا يعني ان الفئة الاولى المحظوظة استطاعت ان تضع نفسها كما يقولون في الصورة اما الفئة الثانية فيجب ان تحضر عند نشر اخبارها شهادة موثقة وربما يأتي اليوم الذي يتطلب منهم الذهاب لعمدة المحلة او الحارة او حتى الامارة لتوثيق ما يقومون به حتى يتاكد للآخرين حقيقة نشاطهم وفعلهم الذي لا تستطيع الايام ان تحجبه او تخفيه لانه كالشمس تطلع كل يوم .

سعودي ٨٩

سعدت جدا بفوز تصميم الفنان سمير عبدالرحمن عبدالغني كشعار للبطولة الرياضية التي سوف تخوضها بلادنا في الايام القادمة وسبب هذه السعادة كون الفنان سمير من الفنانين الذين يعملون في صمت وبعيدا عن الاغراء ولم يكن فوز هذا الفنان المبدع مفاجأة لاحد فقد عرف عنه التميز والقدرة في مختلف المجالات التي يكلف بها وتضاعفت سعادتي لفوز فناننا الشاب عبدالرحمن الخميس بالجائزة الثالثة وهذا يعد اعتزازا وفخرا لا للفنان الخميس وانما لكل فنن سعودي مجتهد يضع نصب عينيه العمل والفعل مبروك لسمير ومبروك للخميس ومبروك لنا جميعاً .

احمد المغلوث

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد يوسف القضيب

فنان من دول المجلس

عيسى صقر . الكويت نحات ورسام يهتم بالتكوين الى جانب انسيابية الخط في معالجة الواقع والبيئة والعادات والتقاليد العربية في تناسق واداء متميز يكسبها رونقا وجمالا من خلال قدرته على ابراز السطوح والمضامين . والفنان من مواليد الكويت ١٩٤٠ منح التفرغ في المرسم الحر ١٩٦١ درس الفن في كلية الفنون الجميلة في القاهرة ٦٢ ـ ١٩٦٦ اشترك في عدة معارض داخل الكويت وخارجها وحصل على عدة جوائز منها جائزة مرسم الاقصر القاهرة كذلك حصل على العديد من شهادات ميداليات التقدير ، عضو اصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي وشارك في جميع معاضرها المقامة في عدة دول عربية واجنبية .

الفرنسي ديشي في ابوظبي

اقام الفنان الفرنسي ديشي وعلى هامش المهرجان الفرنسي الذي اقيم في ابوظبي بدولة الامارات مؤخرا معرضا تشكيليا ضم اعمال الفنان التشكيلي الفرنسي ديشي للمرة الاولى في دولة الامارات حيث انقسمت الاعمال المعروضة الى نوعين متباينين الاول ضم رسومات عن الطبيعة بالالوان المائية الهادئة وفي الثانية لوحات تعبر عن عالم السيرك حيث تكثر الحركة المعبرة والالوان الاكثر جراة . ضم المعرض ما يقرب من الـ ٤٥ عملا مختلفا .

معرض شخصي لعباد الكويت

افتتح في الكويت مؤخرا المعرض الشخصي الاول للمهندس الفنان فاضل العباد اشتمل على ٥٥ عملا فنيا متنوعا حيث اشتملت اعمال المعرض على لوحات من التراث والبيئة كالبيوت القديمة واعمال البدو مضيفا عليها شيئا من الثقافة واللمسات الفنية وتقديم اضافات جديدة على الساحة الفنية التشكيلية في الكويت . حيث قدم اعماله في تقنية واحدة حيث ركز على الباستيل الممزوج بالالوان المائية الذي استطاع تطويع هذه الفكرة في خدمة فكرته الاساسية وهي الانطلاق من الطبيعة الجامدة والكلاسيكية لموضوعات لوحاته نحو الحياة العصرية .

والفنان فاضل العباد خريج احدى الجامعات الامريكية في الهندسة الزراعية وتجميل الحدائق وقد شارك منذ سنوات في العديد من المعارض المشتركة داخل الكويت وخارجها .

● عيسى صقر

اصدقاء التشكيل الى عمان

يغادرنا في بحر الاسبوع القادم الى العاصمة الاردنية عمان وفد تشكيلي يمثل اصدقاء التشكيل في دول مجلس التعاون الخلجي لاقامة معرضهم الثاني عشر المشكل بقاعة المتحف الوطني الاردني . ويشتمل معرض الاصدقاء في الاردن على لوحات فنية تمثل مختلف مدارس الفن التشكيلي لحوالي ٢٠ فنانا من المملكة العربية السعودية عبدالرحمن السليمان ، منيرة موصلي ، نبيل نجدي ، فؤاد مغربل ، عبدالجبار اليحيا ، فهد الربيق . ومن الامارات وفاء الصباغ ، نجاة مكي ومن الكويت جاسم بوحمد ، عيسى صقر ، عبدرب الرسول سلمان ، ثريا البقصمي ، ساميه السيد عمر ، ومن قطر يوسف احمد وحسن الملا ، ومن البحرين بلقيس فخرو وعبداللطيف مفيز ويذكر ان آخر معرض اقامه الاصدقاء خارج دول المجلس قد اقيم في اسبانيا قبل عام .

● الفنان فاضل العباد بالريشه

كتاب تشكيلي قطري جديد

صدر مؤخرا كتاب جديد للشاعر حسان عطوان ويحتوي على جوانب الحركة التشكيلية من خلال المرسم الحر في دولة قطر ووزارة التربية والتعليم وجامعة قطر والجمعية القطرية للفنون التشكيلية وجماعة التصوير الضوئي . وقد اشتمل الكتاب على ابرز الفنانين التشكيليين القطريين واتجاهاتهم الفنية من واقعية وتاثيرية وتعبيرية وتجريدية . الخ .

اعادة انتخاب الرضوان لرئاسة الجمعية الكويتية

جدد اعضاء الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ثقتهم في اعادة انتخاب الفنان محمود الرضوان لرئاسة مجلس ادارة الجمعية حيث تم مؤخرا اعادة انتخابه رئيسا جديدا للجمعية ليتابع خلال العامين القادمين تنفيذ الفعاليات والانشطة التشكيلية داخل وخارج الكويت .

● الفنان محمود الرضوان

اشارات وردود

● الاخت زكيه عبدالعظيم السادة ، راس تنوره نشكر لك عباراتك وثنائك على الصفحة حول رسومك المرفقة انتظري احد اعدادنا القادمة وسيبعث ما طلبت الى صفحة كتابات .

● الاخ فريح محمد خلف الشمري . الخفجي زاوية ضوء مخصصة للرسم وليست للشعر ما بعثت به سنحيله للزميل المشرف على صفحة نواوير شعبية بالجريدة .

● الاخت سمية محمد الناصري ، الاحساء مكتب رعاية الشباب وفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء يوليان جميع الفئات من فنانين ومواهب الاهتمام الذي به تعرض اعمالهم في المعارض التي يقيمانها .

المحرر

التنصير.. في البلاد الاسلامية

د. عبدالوهاب ولي:
أعداء الإسلام.. يريدون تمزيق شمل الأمة الإسلامية

دخل الإسلام افريقيا.. منذ الهجرة الأولى.. واليوم ينحسر عنها


■ د. يماني يطالب بالتحرك السريع

الدكتور يماني: لابد من التحرك للتصدي للغزو التنصيري

■ د. عبدالوهاب نور يلقي محاضرته

المنظمات التبشيرية.. استغلت الفقر والجوع.. لنشر النصرانية في افريقيا

اعداد ـ السيد نعيم
تصوير ـ اسماعيل محمد

«جوانب من التنصير في بعض البلاد الاسلامية».. كان عنوان المحاضرة الهامة والشيقة التي القاها د. عبدالوهاب نور ولي ضمن انشطة الموسم الثقافي لنادي جدة الأدبي.

شهد الندوة عدد كبير من الادباء والأطباء ورجال الفكر والصحافة.

كانت محاضرة هامة من كافة الوجوه.. فقدكان موضوعها يتعلق بكياننا وعقيدتنا وديننا الاسلامي.

فالاسلام منذ نشأته عاش على مر العصور تحديات كبيرة وشرسة فقد حاولت الاديان الاخرى محاربة الدين الاسلامي ولازالت هذه المحاولات مستمرة حتى اليوم.

ولاشك ان الانحدار الفكري والعلمي الذي عاشته الامة الاسلامية ردحا من الزمان أعطى الفرصة لأصحاب الدعوات الهدامة للانقضاض على الاسلام.

ولهذا فان الكثير من أعداء الاسلام يحاولون القضاء على اللغة العربية لانها لغة الاسلام.. لكن اساليب هؤلاء مكشوفة وسيرد الله كيدهم لقوله تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون).

من هو المحاضر؟

وفي محاولة لالقاء الضوء على المحاضر.. نقول ان الدكتور عبدالوهاب نور ولي ولد عام ١٣٧٢هـ وتلقى دراسته الابتدائية والثانوية في مكة المكرمة وحصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود ثم حصل على الماجستير والدكتوراه في الكيمياء المرضية من بريطانيا.

تيار خطير

والان تعالوا لنعيش معا بعضا من الوقت مع تلك المحاضرة الغزيرة بالمعلومات والارقام ومع ذلك المحاضر الطبيب الغيور على دينه الاسلامي.

بدأ د. عبدالوهاب محاضرته بقوله.. ان هناك تيارا خطيرا يجتاح الامة الاسلامية ويكيد له أعداء الاسلام لتمزيق شمل الامة وتحديد انتشار الاسلام.. هو التيار هو (التنصير).

وأضاف قائلا انه في ظل هذه الهجمات الشرسة ضد الاسلام لابد ان يتحمل كل منا مسئوليته تجاه الحفاظ على الدين الاسلامي والتنصير قديم في بلاد المسلمين ونابع من حقد وكراهية من اعداء الاسلام اليهود والنصارى والمشركين.

أهداف حاقدة

وقد تركزت هذه الهجمات الشرسة على عدة أهداف هي ..

● الحد من انتشار الاسلام في ارجاء العالم

● ايجاد قواعد لهم كمصالح استعمارية يؤسسون فيها معاقل يرسلون لها البعثات التنصيرية

واشار قائلا الى ان القوى التي تعمل الان لمحو الدين من الوجود ومن صدور المسلمين.. هي نفس القوى التي كانت تعمل بالأمس.. والتي نجحت في ايجاد فترة غيبوبة طويلة لدى الامة الاسلامية.

ولهذا فان هذه القوى تضع الدسائس وتعمل سرا وجهارا حتى لا يستيقظ الاسلام كما ان انتشار الاسلام يجعل اعداءه حريصين باستمرار على تطويقه..

وأكد ان اظهار بعض بلاد الشرق او الغرب.. عاطفة نحو قضية من قضايا المسلمين هو سراب..

لأن اعداء الاسلام يعرفون ان نعمة الهداية لدى المسلمين هي حق.. وهم يحاربون هذا الحق حسدا وكراهية وان الدلائل كثيرة على ذلك.. مثلا (زومير) شيخ المنصرين الذي صال وجال في العالم الاسلامي قال اننا لا نريد ان يدخل المسلمون في النصرانية لان هذا شرف كبير لهم ولكن المهم ان يخرجوا من الاسلام.

مثال اخر قال وزير الخارجية الفرنسية عند احتلاله لمراكش.. انها معركة بين الهلال والصليب.

■ وجدي فرج يتحدث ايضا

أحمد فراج: ٩٠٠ ساعة اسبوعيا تبثها إذاعات المنظمات التبشيرية

افريقيا.. والتنصير

وفي خارج المنطقة العربية.. ينصر المسلمون فعلا.. وسأتناول التنصير في جزء من هذا العالم .. افريقيا..

تلك القارة التي دخلها الاسلام منذ بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم عندما هاجر المسلمون .. الهجرة الأولى الى الحبشة فرارا من اضطهاد قريش..

وكان النجاشي ملك الحبشة مسلما. وان لم يظهر اسلامه وقد صلى النبي ﷺ عليه صلاة الغائب عند وفاته.

ودخل الاسلام في مصر في عهد عمر بن الخطاب عندما فتحت مصر على يد عمرو بن العاص.

وقامت ممالك كثيرة في افريقيا.. مملكة غانا.. تكونت في اول القرن الهجري ودونت أخبارها في القرن الثاني الهجري ثم انهارت وقامت على انقاضها مملكة الصوفو. ثم تكونت مملكة مالي عام ٦٣٩هـ وتشمل حاليا موريتانيا وغينيا ومالي وساحل العاج. ..

وقامت مملكة السنغال على نهر النيجر وكانت تدين بالاسلام وتكتب باللغة العربية.

وأكد د. عبدالوهاب ان الاسلام دخل مبكرا في شرق افريقيا فقد وجدت مسجدا في كينيا عمره ١٢٠٠ علم مما يدل على انتشار الاسلام في هذه القارة.

ويكفي ان المسلمين هم الذين اكتشفوا هذه البلاد وجاء البرتغاليون بعدهم بهجمات تنصيرية..

ولكن الاسلام الان يكاد ان ينحسر في معظم هذه البلاد كما انحسر من الاندلس وسمرقند.

نهب خيرات البلاد

وفي مجال تحقيق الهدف الثاني.. فقد استخدم النشاط التبشيري كغطاء لاستعمار البلاد الافريقية واستغلالها.. وهناك ارتباط وثيق بين الارساليات المسيحية والمؤسسات الاستعمارية ويوجد المئات من المؤسسات التجارية التي تعمل بصورة اقتصادية قوية وتنفذ كثيرا من المخططات التبشرية في تلك البلاد.. وتعمل تحت غطاء التنصير.. وتنهب خيرات هذه البلاد.

التعليم هو المدخل

لكن كيف بدأ النصارى حملتهم في هذه البلاد ؟ وماهي الوسائل التي لجأوا اليها لكي يحققوا أغراضهم ؟

يجيب المحاضر قائلا.. ان الجهل والامية شائعين في تلك البلاد وكان التعليم هو المدخل الاساسي للنصارى وقد شجع الاسلام العلم وجعله ركنا أساسيا في بناء الشخصية الإسلامية.

ولا أمل للحركات التبشيرية في النجاح الا بنشر العلماينة ولهذا أقاموا المدارس النصرانية في الادغال وكذلك الكنائس بشكل فخم لجذب الناس اليها واغرائهم بالدخول في التنصير وتجمعت المصالح مع ضعف العقيدة لدى هؤلاء الناس مما جعل الكثير منهم يدخل في النصرانية..

حديث الأرقام

وجاء حديث الارقام فقال د. عبدالوهاب.. انه في السودان يوجد ٢١ مدرسة للكاثوليك يدرس بها عشرة الاف طالب و٨ مدارس للانجيليه يدرس بها ١٦٠٠ طالب و٧ مدارس للارسالية وخمس مدارس للكلية القبطية.

وتوجد ٨٠ منظمة للتنصير في السودان وفي جنوب السودان لم يكن هناك نصراني واحد في عام ١٩١٠ وفي العام التالي كان هناك عشرة نصارى.. وارتفع الرقم بصورة مذهلة حيث وصل عدد النصارى الى ٤٨٠ إلف شخص عام ١٩٦٨.

وهناك ايضا ٦٠ كنيسة كبيرة و٨٠ كنيسة قروية صغيرة.

وفي تنزانيا وفي دار السلام العاصمة بالذات توجد جامعة بها خمسة الاف طالب يشكل المسلمين منهم ٥٠٠ طالب فقط رغم ان ٧٥٪ من سكان تنزانيا مسلمين.

والسبب في ان تكلفة الدراسة عالية والشاب المسلم هناك لا يستطيع ان يكمل دراسته الجامعية. ولكن الطالب المسيحي تدفع له الكنيسة الرسوم الدراسية .. والنتيجة وصول الطالب المسيحي الى اعلى درجات الوزارة والحكم فيما بعد.

وهو امر يحدث في معظم الدول الأفريقية.

وفي مالاوي. رسوم الدراسة لا تتعدى عشرة دولارات للطالب ولكن الأمر المسلمة لا تستطيع ان تدفع هذا المبلغ الضئيل وفي المقابل نجد الكنيسة الكاثوليكية هناك توفر الغذاء والمال مقابل ان يغير الطالب اسمه الاسلامي.

وأمام هذا الاغراء وضعف العقيدة يذهب اولاد المسلمين الى المدارس المسيحية ويفقدون هويتهم الاسلامية.

في السنغال.. المدارس التنصيرية لا تقبل سوى أبناء المسلمين.

وفي موريتانيا عندما خرج الفرنسيون منها لم يكن هناك سوى ١٧٠ شخص فقط يتحدثون الفرنسية الان الشعب كله يتحدث الفرنسية بفضل العناصر التي تركها الفرنسيون وراءهم.

وفي كينيا فرضت الحكومة التعليم الديني في جميع المدارس وتطلب لتعليم الاسلام توفير ١٧ الف مدرس ولكن لم يتوفر سوى ٢٧٠ مدرس فقط. واصبح ابناء المسلمين مجبرين لتعلم الدين المسيحي في المدارس.

قضية التعليم شملت ايضا الوافدين الى اوروبا وامريكا للدراسة.. فقد عنيت بهم الكنائس عناية فائقة .. وتبنت الاسرهناك هؤلاء الطلاب وتستضيفهم في العطلات الصيفية لاستمالتهم الى النصرانية.

ايضا المنح الدراسية للطلاب الأفارقة وبالذات الاريتريين حيث خصص لهم اربعة ملايين دولار لهذه المنح من اجل استمالتهم ايضا.

توزيع ١١٢ مليون انجيل

اما بالنسبة للأسلوب الثالث الذي تتبعه البعثات التنصيرية في افريقيا فيعتمد على توزيع الانجيل باعداد وفيرة وعلى اوسع نطاق.. فقدتم توزيع ١١٢ مليون انجيل في أنحاء العالم واستخدموا طريقة جديدة لتوزيع الانجيل عن طريق الكاسيت وبـ٤٤٥ لغة.

في بلد واحد (توجو) تم توزيع ٥٠ الف نسخة من الانجيل بالكاسيت.

وفي البرازيل وزعوا ٢٥ مليون نسخة من كاسيت الانجيل وفي نيكاراجوا وزعوا ٧٥ الف نسخة على شباب الجامعات.

وفي تايلاند اتصلوا بـ١٥٠ الف اسرة لتوزيع الانجيل عليهم.

الاتحاد السوفيتي ايضا سمح باستيراد ١٠ الاف نسخة من الانجيل والترانيم القدسية.

والى جانب توزيع الانجيل.. تركز البعثات التنصيرية على الخدمات الاجتماعية لاستمالة شعوب هذه الدول ورغم ثراء هذه البلاد فان شعوبها تقاسي الجوع والفقر بسبب السياسات الاستعمارية.

وتدخل البعثات التنصيرية تحت شعار الاغاثة ففي موزمبيق وزعوا مواد الاغاثة على المناطق المسيحية فقط رغم ان مناطق المسلمين هي الاغلبية.. ولكنه حقد صليبي واضح يهدف الى نزع جذور الاسلام.

الى جانب انهم ينشئون دور الايتام والمكفوفين وبهذه الخدمات تضيق الفجوة بينهم وبين هذه المجتمعات ايضا هنا خدمات صحية من ناحية انشاء المستشفيات والمراكز الصحية في كافة المناطق.

تشويه صورة الاسلام

وتركز هذه المنظمات ايضا كما يقول المحاضر على اغراق المجتمعات في وحل الرذيلة والفحش والفجور.. الى جانب تشويه الاسلام عن طريق تحريف القرآن وتشويه صورة المسلمين.

ايضا يستخدمون بعض الممارسات التي تصدر من بعض القيادات السياسية ذريعة لتشويه الدين الاسلامي وبهذا يستميلون الناس ويغيرون عقيدتهم.

ويؤكد د. عبدالوهاب ان انحسار الاسلام عن هذه البلاد له مآس كبيرة.. وهو بالفعل يكاد ينحسر من افريقيا في ملاوي كان المسلمين ٧٥٪ من السكان اصبحوا ٢٥٪ فقط وفي ليبريا كانوا ٩٠٪ اصبحوا ١٥٪ وفي رواندا ٧٪ فقط من المسلمين.

احصائيات

يتم في العالم يوميا تنصير ٦٤ الف شخص وفي افريقيا وحدها ١٦ الف شخص يوميا.

في العام الماضي تم تجميع مبلغ ١٣٩ الف مليون دولار تبرعات لأغراض كنائسية.

ويبلغ عدد المنصرين المحليين ثلاثة ملايين و٧٤٧ الف اما المنصرين الذين يعملون خارج بلادهم فبلغوا ٢٢٠ الف ويوجد في افريقيا ١٦ الف معهد كنسي و٥٠٠ جامعة تخضع للكنيسة و٤٨٩ مدرسة للمنصرين و٩٠ الف مدرسة تشرف عليها الكنائس.

وتملك الكنيسة في افريقيا ٦٠٠ مستشفى و٢٦٥ معهدا للايتام و١٢٠ ملجأ للمرضى و١١٥ مدرسة للمكفوفين.

في عام ١٩٠١ كان عدد النصارى في افريقيا مليون و١٧٩ الف وفي عام ١٩٨٠ اصبح عددهم ٥٦ مليون نصراني.

وتسعى المنظمات التبشيرية الى تطوير اساليبها وتعقد مؤتمرات لدراسة نتائج اساليب التنصير وتحسين الاداء وتنشر كل منظمة دورية شهريا مثلا منظمة فيالق الاسلام.. وهي منظمة كنسية حديثة اختارت اسلوب جديد يعتمد على عدم الدعوة للمسيحية بل يقوم على مسح هوية المسلمين بحجة رفع مستوى الخدمات.. وتقوم بجمع الشباب من مختلف التخصصات تحت اسم المتطوعين ويصرف لهم الاموال وترسلهم الى جهات مختلفة لدراسة قدرتهم على التفاعل مع المجتمعات.

ماذا قدمنا للمسلمين

ويتساءل المحاضر في ختام محاضرته قائلا ماذا قدمنا نحن لأمة الاسلام ؟

ـ لا بد ان نتعاون لكي نوقف هذا التيار التنصيري حتى لا ينحسر الاسلام عن تلك البلاد..

ولابد من التصدي للهجمات التنصيرية الشرسة التي تريد ابعاد المسلمين عن الاسلام.

وعقب د. محمد عبده يماني على المحاضر قائلا.. اننا لا نحسن اختيار الدعاة.. نرسل الداعية فنجده يدخل في قضايا جانبية وهم يرسلون متخصصين من الفتيان والفتيات يقومون بعملهم جيدا.

واكد ان الزحف التنصيري على افريقيا واسيا خطير ويكفي ان التنصير ايام الاستعمار كان اقل بكثير مما هو عليه الان.

نحن امام تيارات خطيرة وبدأ الغزو التنصيري بشكل خطير لابد ان نتحرك.. لان تحركنا الان بطيء ولا يوجد احد يتدافع نحو هذا العمل ولابد من حسن اختيار الدعاة.

٩٠٠ ساعة اسبوعيا

وتحدث الاستاذ احمد فراج الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية فقال ان المنظمات التبشيرية تبث ٩٠٠ ساعة اسبوعيا عبر الاذاعات وتوجد برامج تبشيرية موجهة باكثر من ٨٠ لغة وبكافة اللهجات الافريقية.

كما تقدم برامج متخصصة يرصد لها عشرة ملايين دولار اسبوعيا وتصل قوة المحطات الاذاعية من ٢٥ كيلووات الى ١٠٠٠ كيلووات ويدرسون حاليا زيادة قوتها الى ٥٠٠الف كيلووات لتصل الى اقصى الصين.

يعملون منذ ٤٠٠ علم

وقال د. عبدالوهاب والي معقبا انه لا بد ان تكون الجهود منظمة وهادفة وجادة فمنذ ٤٠٠ علم يعملون لتنصير المسلمين في افريقيا واسيا ولابد من دفع هذا الهجوم الكاسح ضد امة المسلمين.

وتحدث د. بكر باقادر... فقال ان جهود المسلمين في هذا المجال فردية وغير متواصلة ونتوقع تواجد اكثر لهيئة الاغاثة الاسلامية واكد ان المتنصرين قلة والمسلمين ما زالوا صخرة صلده ونحن نعيش صحوة اسلامية وتوثبات اسلامية مطلوب جهود منظمة يكون عليها رقيب يتابع ويدقق..



حصة رسم !

يستمعون .. يترجمون ما يفهمون

لوحة منار زكي الدعلوج

اللامعقول في دائرة المعقول يعني اطفالا

لوحة سارة مهدي

تحقيق ـ معصومة الصيود

● التكهن بما يجول في حصة رسسم امر قد يكون واقعيا .. خصوصا اذا كانت هذه الحصة في المراحل الابتدائية وبالاخص للصف الاول الابتدائي .. التعابير مختلفة .. الوجوه حديثة العهد بالحياة ـ لايملك الزائر الا ان يلغي افكاره .. همومه وحتى افراحه .. ينسى تلك الساعات ليعيش وهذه اللحظات .. انها عيون تبتسم تتشرب بالفضول من القادم ؟ .. لم ؟ .. وبين ازاهير الفضول وبعد سماعهن لجملة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ تختلط الكلمات اختلاطا منظما وفي الوقت ذاته عفويا يردون السلام في اطار تقطيعي .. ملائكه يزدان بها الفصل في وقت اصبحت الملائكه فيه موضع لاستحضار النقاء فحسب .

ولكي تعيش عزيزي القاريء معنا تلك الساعة والنصف التي قضيناها في فصل من المدارس الابتدائية بنات وهو الصف الاول بالابتدائية السابعة بالقطيف .. الحصة ليست تقليدية من العهود المتوارثة في مخيلتنا .. ترسم المعلمة نهرا جميلا .. او شجرا ونحن نمتطي جياد الزمن ونرسم ماهو حاصل .. لا الحال لم يعد كما هو في السابق .. الحصة قصة ومن خلال القصة يستوحين مفاهيمهن ويرسمنها بالطريقة التي يردنها .. بدات المعلمة بالحكاية انها قصة سيدنا نوح عليه السلام وكيف كفر به قومه وبما انزله الله عليه وكيف ان الله عذب قومه بان طلب من نوح بناء السفينة وان ياخذ كل زوجين اثنين بعد اشراك قومه وعبادتهم للاوثان ـ ولم يذهب مع سيدنا نوح الا المؤمنين وكذلك اخذ النبات الى جانب الحيوان وماحدث لقومه من الغرق نتيجة لعصيانهم امر الله .. الخ

وانتهت القصة بعد تمثل المعلمة لهن الاشياء بالمجسمات الموجودة في حديقة الحيوان ، الوسيلة التعليمية لكي توصل اليهن الفكرة فهذه حجارة وهذا غزال وزوجه ـ وهذه عصافير ـ وزهر وشجر ـ وبانتهاء القصة تبدأ الاسئلة .. ماذا استفدنا من القصة عن ، القديم ، اجابة ذكية من طالبة تقصد بذلك معرفة ماحل في قديم الزمان .. اخرى ، نصوم ، ـ اخرى نصلي ـ ماذا نستخدم لصنع السفينة ؟ ، خشب ، ، مسمار ، .... ومن ثم ماذا نستطيع ان نرسم ، شجرا ، ، بحرا ، ، سفينة ، ، وردا ، ، حيوانات ، .. هذه كانت احتياجاتهن .. وبدان في الرسم ـ المعلمة تطلب استخدام الالوان الشمعية .

ـ سؤال عفوي كالعادة · معلمة الوان شمعية ام غيرها ؟ ..

ـ بل الوان شمعية ..

اخرى : معلمة ماذا نرسم ؟

ـ هل سمعت القصة ؟ نعم اذا ماذا نستطيع ان نرسم من تجيب صديقتها من ؟

تقوم اخرى لتعيد ما بالامكان رسمه ـ من واشياؤهن المكملة لهن بدونها لا تصبح الحصة حصة رسم في الصف الاول الابتدائي يتحركن داخل الفصل بعفوية وحرية مقلمة تقع تنقلات بريئة ـ معلمة ممكن اشرب ؟ معلمه ممكن ... ؟ لكي تكون معلما في المرحلة الابتدائية لابد وان تكون صاحب اعصاب فولاذية لتحمل السيل الجارف من التساؤلات والطالبات .. ومع ذلك فانت محظوظ .. انتهين من الرسم .

● ترسم بحرا لانها تحب الخروج اليه :

الطفلة يثرب زكي السنان :

مذا ترسمين ؟

نخل ورد .. سفينة وبحر .. احب البحر .. نحن نخرج الى البحر كثيرا لذلك ارسمه هل تودين الذهاب معنا يامعلمه .

● سيدنا نوح يراقب الرياح ..

الطفلة : نداء نجيب الخنيزي ، طالبة مستمعه ،

اني ارسم كل الذي ذكرته المعلمه في القصة سفينة .. نخل .. بحر ، ملامح الفن في رسمها ليس من الممكن عدم ملاحظتها فالطالبة موهوبة كما هو واضح تقول : انظري هذا سيدنا نوح على ظهر السفينة انه يقول للمؤمنين لا تخرجوا من السفينة وهو يراقب الرياح لكي لاتؤذيهم .. ، بالفعل ذكاء وفهم + خيال = لوحة رسام ولو كان طفلا ..

● نعم من الممكن ان يكون البحر مستويا ·

الطفلة سلام عادل مهدي الحبشي : ترسم بحرا لفت نظري التموجات الملحوظة فيه .. هل البحر متموج فعلا ياسلام ؟ ام مستوى ؟

ـ متموج وليس مستوي ..

ـ واذا قلت انه مستوى هل هذا خطا ؟

تفكر ثم تجيب بذكاء وحذر وهي مشغولة بالوانها : لا ليس خطا ولكنه قليل ما يستوى اذا هدات الريح فقط .. انظري هنا ـ ، تقولها



لوحة نداء نجيب الخنيزي

بانبهار ربما رسمت .. لقد رسمت غيما والغيم انزل المطر لكي تسير في البحر سفينة سيدنا نوح .. انا اريد ان اركب السفينة لان سيدنا نوح انسان طيب ونبي ولقد ركب معه كل المؤمنين ..

من كل زوجين اثنين .

● الطفلتان بسمه حسن ابو السعود واسراء حسن الصفار ،

صديقتان تشتركان في الرسومات المتقاربة من حيث الفكرة ترسمان زوجين ، ام واب ، وشجرتين وفراشتين .. بسمه تقول هذا ابي وهذه امي لقد ذهبا في سفينة سيدنا نوح .. اما اسراء فتقول .. انا احب السفينة ـ وهل رايتيها ؟ لا ولكن امي وابي ذهبا اليها .

واتركها وخيالاتها لانعطف في منزوي اخر وطراوة اخرى ..

● الدوائر السوداء حجر والصحرا ورد :

الطفلة ساره مهدي جلال : طفلة من نوع خاص .. هدوء غريب وشخصية مميزة في الفصل انها لاترسم المتعارف عليه من الدلالات الموجودة بل تعبر بالوانها فحسب عن المعطيات .. فهي ترسم دوائر سوداء تسميها حجر واخرى حمراء تسميها ورد والزرقاء مطر والبني جمل .. انها تجنح الى الجانب العلمي من التعبير بالالوان كما يفسر ذلك علماء النفس .. فالاطفال الذين يحيلون في رسوماتها الى الرمز بالالوان فحسب عن المسميات هم اطفال يميلون الى الجانب العلمي ولكن رغم ذلك فشخبطاتها فيها عمق وغموض من الصعب التكهن بمحتوياتها ـ

● الشجرة تهرب من الريح :

الطفلة منار زكي الدعلوج : ترسم شجرتين في وضع متضا ـ اسالها لماذا تقول الشجرة تريد ان تهرب الى منزلها خوفا من الريح التي دمرت قوم سيدنا نوح .. وهل تملك الشجرة قدمين لتهرب ؟ !!

لقد كانت .. تفكر .. تحاول ان تمسح مارسمت ولكنني اطلب منها ابقاءها على وضعها فتحاول ان تعيد بالالوان ما مسحته ..

سيدنا نوح يهدي اللؤلؤ لزوجته :

الطفلة ندى عبدالعلي منصور الزاير : ترسم رجلا يعتلي سفينة في وسط البحر من هذا الرجل ياندى ؟

ـ انه سيدنا النبي نوح عليه السلام يريد ان يغوص في البحر

ـ لماذا ؟

ـ يريد ان يحصل على الصدف ليستخرج منه اللؤلؤ .

ـ وماذا يفعل باللؤلؤ .

ـ يقدمه الى زوجته هدية ..

ـ وكيف عرفت ؟

فتجيبني وهي تسهب في خيالاتها : لان ابي يقدم لامي عقدا من اللؤلؤ . ولا املك نفسي من الابتسام بل الضحك .. من المحال ان تخرج رسوماتهن عن واقعهن ..

● تحب حصة الرسم لكي ترسم اختا :

هذه اجابة الطفلة ، سكينه السيد عدنان العوامي ، استوقفتني متفاجاة بهذه الاجابة وذلك اثر سؤال طرحته وهو لماذا تحب حصة الرسم .. ماعرفته بعد ذلك من المعلمة ان الطفلة سكينه ليس لديها سوى شقيقة واحدة وهي متعلقة بها كثيرا .

ولكنني لا المح اختا في رسمك ياسكينة ؟ !

لوحة ندى عبدالعلي الزاير

تفكر ثم تجيب : لان القصة التي ذكرتها المعلمة لاتوجد فيها اخت ..

ماذا تريدين ان تصبحي اذا كبرت ؟ !

اريد ان اذهب الى الكلية واصبح رسامة .. ارسم الماما والبابا ولكن اكثر شيء ارسم اختي ..

واتمنى من الله ان يبقى لها اختها والحب الطاهر الذي يملأ قلبها حيالها .

● نظام الحكاية في حصة الرسم متبع منذ اربع سنوات .

انتهت حصة الرسم بطرائفها ومتعتها .. انتهت بمطالبهن معلمة تعالي انظري ماذا رسمت .. معلمة خذي رسمي .. واخرى تسحب باطراف ملابسي تستوقفني امام ابداعها الفني تصبو الى الحديث عن نفسها ورسمها .. انه فعلا عالم مزهر ..

اردت ان اغوص اكثر في عالم هذه المادة من خلالهن .. اسال المعلمة ، هناء الغانم التي تقدمت مشكورة بتوصيل القصة الى افهامهن واستنباط ما بالامكان رسمه : منذ متى وانت تعملين بتدريس العلوم الفنية للمرحلة الابتدائية ؟

ـ منذ تسع سنوات ..

ـ القصة التي قمت بسردها الان هل هي من ضمن المقرر .. خصوصا وان عملية الرسم لم تكن تعتمد على القصة على ايامنا ؟

ـ تستطيعين القول بانها من ضمن المقرر فان من المقرر ان يكون في الشهر اربع قصص تاريخية وتربوية وخيالية ودينية وعلى المعلمة انتقاء القصة اي انه ليس هناك قصة دينية بعينها او خيالية بعينها مثلا.. فالمعلمة هي التي تختار مهنة اليوم من الممكن ان اقص عليهن قصة سيدنا محمد او غيرها ولكن تستوقفني الصعوبة التي تواجهها الطالبة في رسم الكعبة مثلا .. فلذلك اختار القصص التي من الممكن ان تريح الطالبة في رسوماتها دون اعاقة هذا بالنسبة للقصة .

وهناك رسم لا يعتمد على القصة وهو العمل بالصلصال او قصوصات الورق الملون بالاضافة الى اننا نحضر مجسمات للتفاح او البرتقال او .... ثم ترسمها الطالبة .

ـ هذا يعني ان عملية الرسم على السبورة ثم تقليد الطالبة للمعلمة في الرسم غير موجود ؛

ـ بالطبع هذه هي الطريقة الحديثة وهي متعبة منذ اربع سنوات هي وطريقة الحكاية التي تستوحي الطالبة منها رسوماتها .

هل تعتقدين من خلال احتكاكك بالمادة والطالبات في هذه المرحلة ان ظروف الطالبة محرجة في دائرة رسوماتها ؟

ـ بالطبع كثيرا ما يحدث ذلك وانت لاحظت الان حتى ولو لم تخرج الظروف في دائرة الرسم فالطالبة اذا سئلت عبرت عن رسمها من خلال اقتناعها ومعايشتها ..

ـ ماذا تستطيعين القول عن عملك كمدرسة رسم للمرحلة الابتدائية ؟

لوحة سكينة السيد العوامي

تبتسم : متعب ، ممتع .. تعودت عليه مع الوقت ولا استطيع الاستغناء عنه .

● تدريس المراحل الدنيا الابتدائية اكثر متعة واكثر راحة :

في بداية دخولي للفصل لاحظت يدا حانية تنظم برفق وعناية مجسما لحديقة الحيوان فيها الاشجار ـ الازهار .. الحيوانات باختلافاتها ـ الاحجار .. وفيه روح العطاء .. كانت صاحبة تلك اليد هي المعلمة فاطمة عيسى ابو السعيد مربية الفصل : اخت فاطمه : هل من مهام مربية الفصل تجهيز اللوحة التعليمية للطالبات في حصة الرسم ؟

تضحك وتقول : لا .. هل تصدقين انها صدفة .. انا لااعرف انك قادمة .. كل ماهنالك ان طالباتي ممتازات في التعاون والادب وحسن التعامل لذلك قلت لهن ساكافاكن بهدية وهذه الهدية عبارة عن مجسم طريقة الحيوان .. ومن باب الصدف ان تحوي القصة عددا من الاشياء الموجودة في الحديقة ولذلك قمت بتنظيمها لهن قبل بدء الحصة ..

ـ لاحظت بان الهدوء المطلوب من الصعب توافره في حصة رسم .. مارايك ؟

ـ هذا اكيد وخصوصا في المرحلة الابتدائية ولكن لو حضرت مثلا حصة اخرى نظرية سيكون هناك هدوءا فانا مثلا اعطيهن مادة العلوم حصتي مختلفة تماما في الهدوء الواجب توافره فيها . لان عملية الحركة التي تتطلبها حصة الرسم هي التي تفرض نفسها .

ـ ما رايك بالتدريس في المرحلة الابتدائية ؟

ـ التدريس في المراحل الدنيا اكثر متعا وراحة .. لقد كنت ادرس مراحل اعلى من الصف الاول الابتدائي وحينما شرعت في تدريس الصف الاول حذرتني زميلاتي وخوفتني من المتاعب ولكن بالعكس انا حبها اكثر متعة وراحة لان الطالبات عجينه سهلة من الممكن تشكيلها .. وهن بصورة عامة مؤدبات ومسالمات .. وان وجدت بعض الفوضى فمن المحال ان تكون على سبيل المشاكسة .

محارات خرجنا بها :

● ان تعيش داخل فصل من المرحلة الابتدائية لفترة بسيطة تشعر وكانك في واحة غناء هنا طيور تغرد وهناك الوان من الازهار تحتويها الواحة .. وفي واجهات الفصل حدائق جواله من الرسومات والوسائل التعليمية والفنية والتربوية تشير الى ان هذا العالم غض صغير فحذار ان تكون ماردا او شيطانا ..

● الطفل يرسم .. نعم يرسم .. يسمع مايريد الاخرون ان يسمع ولكنه في النهاية لايفهم الان مايريد هو ان يفهم ولا يرسم الا ماهو ترجمه للفهم الذاتي الخاص به .

● ونحن نريد استيعاب مراميهم ومعطياتهم .. ومطالبهم .. لابد من الوقوف باهتمام امام رسوماتهم تعابيرهم الخاصة حتى ولو كانت شخبطات .. انها تعبر عن احتياجاتهم وواقعهم ..

● ليس بالضرورة ان تكون رساما لتعلم الرسم في المرحلة الابتدائية يكفيك ان تكون انسانا فحسب فالرسم هناك ليس كما كان سابقا قوالب مجمدة ومعطيات قسرية .. كن انسانا .. واعصابا فولاذية وقبل كل ذلك كن قلبا كبيرا يتسع لحب كل اولئك البراعم تغدو معلما ناجحا في حصة رسم .



لوحة سلام مهدي الحبشي

لوحة منار زكي الدعلوج

لوحة اسراء حسن الصفار



لوحة بسمة حسن ابو السعود

حرب عالمية ضد المخدرات

تشديد الرقابة على جميع المنافذ البحرية والبرية والجوية

■ مظاهرة معادية للمخدرات

■ القبض على كارلوس لهدر امبراطور المخدرات في كولومبيا فبراير ١٩٨٧ ■

كتب/ محمد يوسف رزين :

وتدور رحى الحرب العالمية ضد المخدرات على محورين : المحور الاول : محاربة المخدرات كتجارة دولية محرمة تتخذ من البلاد معبرا وممرا يصل بين مصادر زراعة وانتاج المخدر واماكن توزيعه عبر كل الموانىء والمطارات الدولية والطرق البرية في كل انحاء العالم. والمحور الثاني : محاصرة المخدرات كظاهرة متفشية في اوساط المجتمع وخاصة فئات الشباب بشكل بات يهدد الكيان الاجتماعي كما يهدد ايضا الكيان الاقتصادي للمجتمعات.

الإهتمام بمجالات البحوث والتوعية عبر وسائل الإعلام

الجزء الثاني والاخير

وبالنسبة للمحور الاول فان هناك عبئا اضافيا هاما وخطيرا تتحمله اجهزة الامن وقوات حرس الحدود في معظم دول العالم بسبب ضعف مستوى الرقابة الذي تفرضه الدول التي تعد مراكز انتاج واستهلاك للمخدر وخاصة في امريكا اللاتينية وبعض دول اسيا فعلى صعيد الدول المنتجة فان السهولة والحرية التي يتم فيها تداول المخدرات في بعض المناطق في هذه الدول تظهر عدم وجود رقابة كافية على هذه التجارة.. بل ان مصادر امنية تشير الى ان المزارع التي تستخلص منها المواد المخدرة موجودة تحت سمع وبصر الاجهزة الامنية في بعض تلك الدول. كما ان معامل اعداد المخدرات متوفرة وتحت حماية بعض الشخصيات المهمة التي تتعاون مع تجار المخدرات مقابل عمولات ضخمة.

كذلك فان بعض المناطق الجبلية في الدول المنتجة لا تخضع لسيطرة فعليه من حكومات هذه الدول مما يجعل تجارة المخدرات في تلك المناطق تجارة عادية مثل تجارة المواد الغذائية. وحتى وقت قريب كان بعض الاشخاص الذين يعيشون في هذه المناطق الجبلية يبدون استهجانا عند القبض عليهم بتهمة حيازة المخدرات لانهم لا يعرفون انها محرمة وانها جريمة يعاقب عليها القانون.

يضاف الى ذلك السهولة التي يستطيع بها افراد عصابات تجارة المخدرات تزوير جوازات سفرهم او استخراج بدل رسمي عنها باستخدام مختلف اساليب الخداع والضغط والرشاوي.. تجعل من السهل على هذه العصابات سرعة التنقل والسفر والترحال.

وخلاصة القول في هذه النقطة ان العبء الذي كان يفترض ان تقوم به السلطات المحلية في الدول المنتجة لمحاربة المخدرات في مهدها واماكن زراعتها ومعامل انتاجها ومحاربة عصابات ومافيا المخدرات قبل تسويق انتاجهم للخارج، قد اصبح عبئا اضافيا على الاجهزة الامنية في معظم دول العالم لذا فاننا نتصور انه من الواجب على المجتمع الدولي فرض عقوبات اقتصادية وسياسية شاملة على الانظمة والحكومات التي تشجع وتسهل عمليات الاتجار غير المشروع في المخدرات.

اتفاقية تعاون للمكافحة

وفي اطار الجهود المشتركة لمكافحة عمليات تهريب المخدرات وقعت بريطانيا والبرازيل مؤخرا على اتفاقية لمكافحة المخدرات عبر البرازيل بعد ان تجمعت مؤشرات لدى الحكومات الغربية على ان البرازيل اضحت الممر الرئيسي لتجارة مادة الكوكايين القادمة من بعض دول امريكا اللاتينية الاخرى المنتجة لها. كما اظهرت بعض الدلائل ان بعض المنتجين انتقلوا الى البرازيل تجذبهم سهولة الحصول على مادة الـ (استيون) والـ (ايثير) وهما المادتان الاساسيتان لتحويل مادة الكوكا الى مخدر نقي والبرازيل هي الدولة الوحيدة في امريكا اللاتينية التي تنتج هاتين المادتين الكيماويتين.

وقدمت بريطانيا الى البرازيل اجهزة ومعدات اليكترونية للكشف عن المخدرات كما تستخدم الشرطة البرازيلية حاليا في المطارات والموانىء كلابا بوليسية مدربة في بريطانيا للكشف عن انواع مختلفة من المخدرات.

القضاء على عصابة بانام

وفي العام الماضي تمكنت وكالة مكافحة المخدرات الامريكية بالتعاون مع السلطات البرازيلية في القضاء على عصابة (بانام) التي تشكل حلقة رئيسية من حلقات تجارة المخدرات الدولية في امريكا اللاتينية والتي شحنت خلال السنوات الاخيرة اكثر من خمسة اطنان من الكوكايين النقي التي كانت تنتجه في معمل كبير في مدينة (سان باولو) وتقوم بتصديره الى تجار في جميع انحاء العالم عبر رجال في الموانىء والخطوط الجوية.

اختبار مخدرات عشوائية

ومن بين الاجراءات الصارمة لمحاربة المخدرات في الولايات المتحدة ان بعض الشركات الكبرى تشترط للحصول على وظيفة.. اجراء اختبار للكشف عن تعاطي المخدرات ويزداد هذا الاتجاه انتشارا لدرجة انه قد ياتي اليوم الذي يصبح فيه هذا الاجراء شرطا لاحتفاظ العامل بوظيفته ايضا.

وقد بدأت الحكومة الامريكية في العام الماضي في تنفيذ برنامج قالت عنه اتحادات العمال انه قد يخضع نصف عدد العاملين المدنيين بالحكومة وجملتهم حوالي ٣ ملايين لاختبار مخدرات عشوائية. واثار موضوع اجراء اختبار للمخدرات اثناء ساعات العمل مناقشات واسعة حول معايير الاختبار نفسها وكيفية التاكد من انها تعطي صورة صحيحة ودقيقة عن تعاطي المخدرات.

وفي نهاية شهر اكتوبر الماضي شارك ملايين المواطنين الامريكيين في « اسبوع امريكا الخالية من المخدرات » بهدف تعزيز الوعي الشعبي بخطر المخدرات واطلق على هذه الحملة التي رأسها شارون روز « الشريط الاحمر » وعلق ملايين الامريكيين على صدورهم اشرطة حمراء اللون تعبيرا عن التزامهم بالايقربوا المخدرات وقد شملت الحملة نشاطات خاصة بين المدارس وسائقي السيارات وعلى مستوى العائلات والمكتبات العامة ودوائر الشرطة وفرق الاطفاء.. ومن خلال اشرطة الفيديو والافلام والمحاضرات العامة والتلفزيون والصحف من اجل وضع حد لجنون المخدرات.

أربعة موضوعات رئيسية

وعلى صعيد جهود المنظمات الدولية عقدت الامم المتحدة في العام الماضي مؤتمرا وزاريا في فيينا شارك فيه ممثلو حكومات ١٣٨ دولة وتمخض عن عدة اجراءات شملت ٣٥ بندا تتناول ٤ موضوعات رئيسية هي : الحد من الطلب والسيطرة على العرض ومحاربة الاتجار ومعالجة واعادة تأهيل المدمنين.

وقد تضمن البيان الختامي تعهد المشاركين بتشديد تطبيق القوانين ومزيد من الاهتمام بمجالات البحوث والتوعية والتوجيه عبر وسائل الاعلام. وقد كثفت الامم المتحدة جهودها خلال السنوات الاخيرة حيث ارتفعت ميزانية صندوقها الخاص بمكافحة المخدرات الى ٣٢ مليون دولار خلافا للاموال التي تحصل عليها من الجهات المانحة لمساعدة الحكومات في اقامة البرامج الخاصة بالمحاصيل البديلة وتطبيق القانون ومعالجة المدمنين.

ففي باكستان على سبيل المثال نفذ الصندوق مشروعا في اقليم « بوز » حيث كان يتم انتاج الافيون وفي غضون عدة سنوات نجحت جهود الصندوق في استبدال زراعة الافيون بالذرة والقمح وقصب السكر كذلك نجح الصندوق في اقليم « لاس يونجاس » في مقاطعة لاباز في بوليفيا - الذي يعتبر الوطن التقليدي لزراعة نبات « الكوكا » - ويقول الصندوق انه لاقى نجاحا غير متوقع في اقناع المزارعين بالتحول الى زراعة البن.

ويقول جوسي جينارو المدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة لمكافحة المخدرات انه على قناعة بان الاسلوب الجماعي هو الاسلوب الصحيح ويجري الصندوق مفاوضات مع بعض الدول التي كانت تقاوم اي تدخل بواسطة الامم المتحدة في شؤونها فالصين التي كانت واحدة من هذه الدول طلبت المساعدة في مواجهة انتشار تجارة المخدرات في مقاطعة يوان الجنوبية نتيجة للعمليات التي تم شنها ضد منطقة انتاج الهيروين المجاورة المعروفة باسم المثلث الذهبي في شمال شرقي بورما.



■ حملة ضد زراعة المخدرات ■

جهود صحية

ولم يقتصر الاثر على جهود دولية من جهة واحدة لمكافحة هذا الوباء بل ان اللجان التابعة لمنظمة الصحة العالمية قامت خلال الفترة من ١٩٤٩ و١٩٨٧ بجهود مكثفة لرسم ملامح التعاون والتنسيق الهادفين الى تنفيذ احكام الاتفاقيات والبروتوكولات الدولية المعنية بمشكلة المخدرات والتي تتمثل في المجالات التالية :

١ - اصدار التوجيهات والارشادات الصحية التي تكفل تحقيق قدر مناسب من التوعية باضرار المخدرات لضمان الوقاية منها.

٢ - تقييم وتسجيل العقاقير التي تتضمن عناصر مخدرة او منشطة او مثبطة والتوصية بادراجها على جداول المواد المحظورة.

٣ - تقدير الجدوى العلاجية او حجم المخاطر التي تواجه الصحة العامة والمشكلات الصحية والاجتماعية الناجمة عن اساءة استعمال العقاقير المخدرة.

٤ - السعي من خلال لجنة المخدرات التابعة للامم المتحدة الى اصدار توصيات تقضي بحظر تداول وتجارة وتوزيع واستعمال تلك العقاقير وتجريم التعامل معها وفي ادائها لهذه المهمة الشاقة اكتسبت منظمة الصحة العالمية صلاحياتها من اتفاقيتين دوليتين اولهما اتفاقية المواد المخدرة التي وقعت عليها ١٢٥ دولة عام ١٩٦١ وتعرضت للمواد المخدرة الشديدة التأثير كالهيروين والكوكاكين والمورفين والافيون والثانية اتفاقية المؤثرات العقلية التي وقعت عليها ٨٥ دولة عام ١٩٧١ وتعرضت للمؤثرات العقلية سواء منها المواد المشتقة من مواد مخدرة طبيعية او المواد التركيبية.

مظاهر اساءة الاستعمال

وتتابع منظمة الصحة العالمية لمهمتها الشاقة من خلال الاحصاءات والبيانات التي تقدمها الحكومات الاعضاء.. وقد بلغ عدد عمليات اساءة استعمال المخدرات والمؤثرات العقلية وفق الارقام التي قدمتها الحكومات الاعضاء مايلي : الافيون ١,٧٦ مليون حالة. الهيروين ٧٥٠ الف واوراق الكوكا ١,٦ مليون والكوكاكين ٤,٨ مليون والامفاميتات ٢,٣ مليون والباربيوريت والمثبطات والمهدئات ٣,٤ مليون ويوضح اتجاه اساءة الاستعمال عدة حقائق خطيرة :

- ارتفاع معدلات الوفاة بين مستعملي المواد المخدرة عنها لدى امثالهم في نفس الاعمار.
- نسبة الوفيات بين مستعملي الهيروين تقدر بعشرة اضعاف مثيلها لدى غير المستعملين كما ان حوادث الانتحار بينهم تقدر بثلاثة اضعاف مثيلتها لدى غيرهم.
- ارتفاع نسبة وقوع حوادث المرور المؤدية للوفاة بين مستعملي المواد والعقاقير المخدرة.
- الكوكاكين والهيروين هما اكثر المواد المخدرة شيوعا في الامريكيتين واوربا.
- الافيون الخام اكثر شيوعا في الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا.
- القات منتشر الاستعمال في اكثر من ١٢٠ دولة في العالم.
- اكبر نسبة لاستعمال وادمان مواد الهلوسة والحبوب المخدرة في الولايات المتحدة.

عوامل حاسمة

وتقوم منظمة الصحة العالمية بتنفيذ برنامج عالمي للوقاية من اساءة استعمال المواد المخدرة يهدف الى مساعدة الحكومات على تقييم حجم مشكلة اساءة الاستعمال ورسم السياسات التي تستطيع من خلالها مواجهة المشكلة الى جانب تطوير التقنية اللازمة وتدبير كل مامن شانه تحقيق النتائج المرجوة. وتقرر المنظمة اناحترام الناس لحالتهم الصحية وقيمة الانسان الذاتية هو وحده العامل الحاسم الذي يكفل احداث التغيير المنشود في القيم والمعايير الاجتماعية كما ان تكاتف مختلف قطاعات المجتمع في اتخاذ كافة الاجراءات الوقائية والايمان بحق افراد المجتمع في العيش بصحة جيدة سوف يكون له اكبر الاثر في الالتزام بالنظم والاحكام التي تقضي بعدم تناول المواد والعقاقير المخدرة دون مبررات علاجية. ويقول الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة لاقليم شرق البحر الابيض المتوسط ان الوازع الديني في المنطقة قد حال دون وقوع مشكلات صحية من جراء تعاطي المخدرات في العقود السابقة.. غير ان السنوات القليلة الماضية شهدت تغيرا كبيرا في نوعية المخدرات في المنطقة وهي ما يطلق عليه المخدرات البيضاء مثل الهيروين كما ان الادوية النفسية مثل المنبهات اصبحت توصف او يأخذها الناس من تلقاء انفسهم على نطاق واسع ونجد ان الطبقة المدمنة الجديدة في الغالب من الشباب.

امراض ملازمة

ويقول الدكتور الجزائري على سبيل المثال ان عدد حالات المرضى الذين تم ادخالهم الى مستشفى الامراض النفسية بالاسكندرية بسبب ادمان الهيروين قد زاد من ٢٦ حالة عام ١٩٨٣ الى ٦٠٠ حالة عام ١٩٨٧ وتم الابلاغ عن زيادة مماثلة في مستشفيات الامراض النفسية بالقاهرة وغيرها من المدن وفي مدينة مثل كراتشي ابلغ ان واحدا من كل تسعة مراهقين يستعمل الهيروين.

وتابع الدكتور الجزائري ان المنظمة منذ انشائها وهي تعمل على مكافحة هذه المشكلة الخطيرة وهناك ثلاث حقائق : الاولى ان المخدرات من اهم اسباب المرض والوفاة في الدول النامية والمتقدمة على السواء كما ان التهاب الكبد وتلف الدماغ من بين اشهر الامراض التي تنجم من تعاطي المخدرات بالاضافة الى الايدز الذي لا تقتصر شروره على انه يقتل الاشخاص الذين يتعاطون المخدرات بالحقن فحسب ولكنه ينتشر الى مجموعة من السكان تفوق هؤلاء بكثير. الثانية : ان تعاطي المخدرات بين الشباب جعلهم اكثر السكان تعرضا للخطر وهم استثمار العالم للمستقبل وتتصدر حماية صحتهم اولى الاولويات في الجهود الرامية الى تأمين صحة شعوب العالم. الثالثة ان تعاطي المخدرات هي مرض وسبب للتدهور النفسي الاجتماعي وتؤدي الى تقويض القيم وتهدد هدف توفير الصحة للجميع.

أهمية التنسيق بين الجهات المعنية

وافاد الدكتور الجزائري ان المنظمة في جهودها الرامية الى الوقاية من العواقب الصحية المروعة لتعاطي المخدرات تقوم بتنظيم دورات تدريبية للمتخصصين والاطباء وحلقات عملية محلية ورفع مستوى المرافق العلاجية والمخبرية كما تقوم باعداد سياسات وبرامج وطنية واضحة في ضوء الخطط الصحية تتناول الجوانب المتعلقة بالعرض والطلب وتؤكد على اهمية التنسيق بين مختلف القطاعات التي تتصدى للمشكلة مثل التثقيف الصحي والرعاية الاجتماعية والشرطة والقانون والعدل والهيئات الدينية والعمل على تنمية خدمات الصحة النفسية والخدمات الصحية العامة واعتبار العلاج سريا للمدمنين.

في مجال التجريم والعقاب

واستمرارا للجهود الدولية المتواصلة بدأ يوم الجمعة الماضي المؤتمر الدولي الذي دعت اليه الامم المتحدة في فيينا لاقرار الاتفاقية الدولية لمكافحة الاتجار بالمخدرات والمؤثرات العقلية ويستمر هذا المؤتمر ٢٥ يوما. وتتضمن الاتفاقية الجديدة ٢٨ مادة لتحقيق عدد من الاهداف منها في مجال التجريم والعقاب : تجريم الافعال التي تشكل نشاطا يرتبط بالاتجار غير المشروع او وضع وتوزيع مواد للانتاج والصنع واخفاء او تحويل الاموال المتحصلة من الاتجار واقتناء وحيازة اموال عن طريقه او التعاون والتآمر والشروع في ارتكاب الجرائم المرتبطة بالاتجار غير المشروع او المساعدة والتحريض على ارتكابها.

وتطالب الاتفاقية الدول الاعضاء بالنص على جزاءات وعقوبات رادعة تضع في اعتبارها جسامة هذه الجرائم. وكذلك النقطة الخاصة بالتورط في عصابات اجرامية منظمة تعمل في الاتجار غير المشروع واستخدام السلاح في مثل هذه العمليات.

والاتفاقية تهدف الى حل مشاكل تسليم المجرمين الذين يعملون في الاتجار بالمخدرات وهي المادة الرابعة من الاتفاقية. وما تضمه في موادها الخامسة والسادسة والسابعة حول التعاون والتدريب على المكافحة الدولية وتقديم المساعدة الى دول العبور وتتبع المصادر الحقيقية لعمليات الاتجار واستئصال النباتات المخدرة المزروعة وضمان وسائل النقل التي يشغلها الناقلون التجاريون وقمع الاتجار عن طريق البحر وهذا ماركزت عليه المادة الثانية عشرة مع الرقابة على الموانىء الحرة فيما تركز المادة الرابعة عشرة على الحيلولة دون استخدام البريد في الاتجار.

■ رعاية اطفال المدمنين ■

ويشارك المركز العربي للدراسات الامنية بدراسة في هذا المؤتمر تعد مكملة للاتفاقيات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة.

ولاشك ان الاتفاقية الدولية الجديدة ستقوم بدور مكمل لاحكام الاتفاقية الوحيدة للمخدرات عام ١٩٦١ وبروتوكولها المعدل عام ١٩٧٢ بالاضافة الى اعلان نيويورك لمكافحة المخدرات عام ١٩٨٤ واعلان ليما عام ١٩٨٥.

جهود عربية

وعلى صعيد الجهود العربية لمكافحة المخدرات بلغ اجمالي قضايا المخدرات المضبوطة في الدول العربية خلال الثماني سنوات الماضية ١١١٤٥٢ قضية في حين بلغ اجمالي عدد الاشخاص المضبوطين في هذه القضايا ٦٥٩٦٩ شخصا.

وقد سجل اكبر عدد من القضايا المضبوطة خلال هذه الفترة عام ١٩٨٣ حيث بلغت ٢٢٥٧٣ قضية يليها عام ١٩٨٥ حيث بلغت ٢١٤٤٣ واقل نسبة كانت عام ١٩٨٤ اذ بلغت ٢٧٧٩ قضية.

وكان اكبر عدد من الاشخاص تم ضبطهم عام ١٩٨٦ حيث بلغ العدد ١٢٥٦٨ شخصا يليها عام ١٩٨٧ اذ بلغ العدد ١٢١٠٩ اشخاص.

وحول ما يتعلق بانواع المخدرات المضبوطة بلغ اجمالي كميات الحشيش المضبوطة خلال السنوات الثمان الماضية ٨١٠٨٠٣ كيلوجرامات في حين بلغ اجمالي كميات الافيون ١١٥٦ كيلوجراما كما بلغ اجمالي كميات الهيروين المضبوطة خلال هذه الفترة ٧٥٤ كيلوجراما اما الكوكاكين فان اجمالي ما ضبط ٨٨ كيلوجراما.

وحول ما يتعلق بالحبوب المخدرة كان اجمالي الكميات المضبوطة من مادة (الكبتاجون) خلال السنوات الثمان الماضية ٤٠٤٢٥٨٩١ حبة و(الماندكس) ٢٢٥٣٧ حبة و(السيكونال) ٩٨٣٠٠٤٤ حبة و(الامفيتامينات) ١٥٥٩٧٣٩ حبة ومن (الدرامالين والكودائين والفاليوم والدولكسين والمورفين) فقد بلغ اجمالي الكميات المضبوطة منها خلال هذه الفترة ٩٧٥٢١٩٥ حبة.

استراتيجية عربية

وقد اقر مجلس وزراء الداخلية العرب عام ١٩٨٦ الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات وتهدف الى السعي لتحقيق اكبر قدر ممكن من التعاون الامني العربي وذلك من خلال ابادة الزراعات غير المشروعة للنباتات المنتجة للمخدرات واحلال زراعات نافعة بدلا من هذه الزراعات في اطار خطة تنمية شاملة لمناطق زراعتها وفرض رقابة صارمة على مصادر المواد المخدرة والمؤثرات العقلية لتحقيق التوازن بين عرضها وطلبها المشروعين والاقلال الى ادنى حد ممكن من العرض والطلب غير المشروع لهذه العقاقير، وانشاء اجهزة متخصصة في مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية وتوفير العلاج للمدمنين على ضوء مبادىء وتعليمات الشريعة الاسلامية الغراء.

كما تتعاون الجهات الامنية في الوطن العربي مع العالم الخارجي وتحرص على اقامة علاقات وطيدة بينها وبين المنظمات الدولية فقد اقامت روابط وثيقة مع اجهزة هيئة الامم المتحدة المعنية بمشكلة المخدرات وهيئة الرقابة الدولية على المخدرات وصندوق الامم المتحدة للرقابة على اساءة استخدام المخدرات ومعهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي بروما. كما اقامت علاقات وطيدة مع الشرطة الجنائية الدولية بباريس ومجلس اوربا.

وتشارك الجهات الامنية في الوطن العربي في الاجتماعات والمؤتمرات الدولية لمواجهة الخطر الداهم للمخدرات وتبادل الخبرة والمشورة والدراسات.

كما تتخذ الاجراءات والتدابير الوقائية والعلاجية وتنشر اساليب التوعية لتحذير الشباب من اصدقاء السوء والمخاطر المهلكة للعمل في المخدرات او تعاطيها وتفرض اقصى العقوبات التي تصل الى الاعدام على تجار ومروجي المخدرات.

إعدام المفسدين

وقد عقد في شهر سبتمبر الماضي المؤتمر العربي لمواجهة مشاكل الادمان الذي اوصى باعتماد عقوبة الاعدام لمهربي المخدرات.

واكد دكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر بانه يجب توقيع عقوبة الاعدام على تجار المخدرات وقال انه شخصيا لا يتردد في الافتاء باعدام تجار ومهربي المخدرات مستعينا في ذلك بتطبيق حد الحرابة في قوله تعالى ﴿ انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع أيديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم ﴾ صدق الله العظيم. ولا يتصور دكتور طنطاوي فسادا في الارض اشد من فساد الاخلاق وضياع الاموال وتعريض الامة لكثير من الكوارث والنكبات.

واشار الى ان عدد القضايا التي افتى فيها بالاعدام على مهربي المخدرات بلغت اكثر من ١٠ قضايا خلال العامين الماضيين.

وعن اسباب انتشار هذا الوباء قال دكتور طنطاوي ان اهم هذه الاسباب هو ضعف الوازع الديني فاذا افتقد الانسان الوازع الديني اصبحت نفسه خربة ولا يستطيع ان يفرق بين الحلال والحرام والاستقامة والانحراف.

وعن حكم الاسلام في تعاطي المخدرات قال الدكتور طنطاوي ان البعض يظن ان القرآن حرم الخمر تحريما واضحا وبنصوص قاطعة ولم يرد شيئا عن المخدرات فانها تصبح اذن حلالا وليست حراما وهذا نوع من الجهل واستخفاف باحكام الدين، فالمخدرات لم تكن معروفة في عهد الصحابة او عهد الدولة الاموية او العباسية.

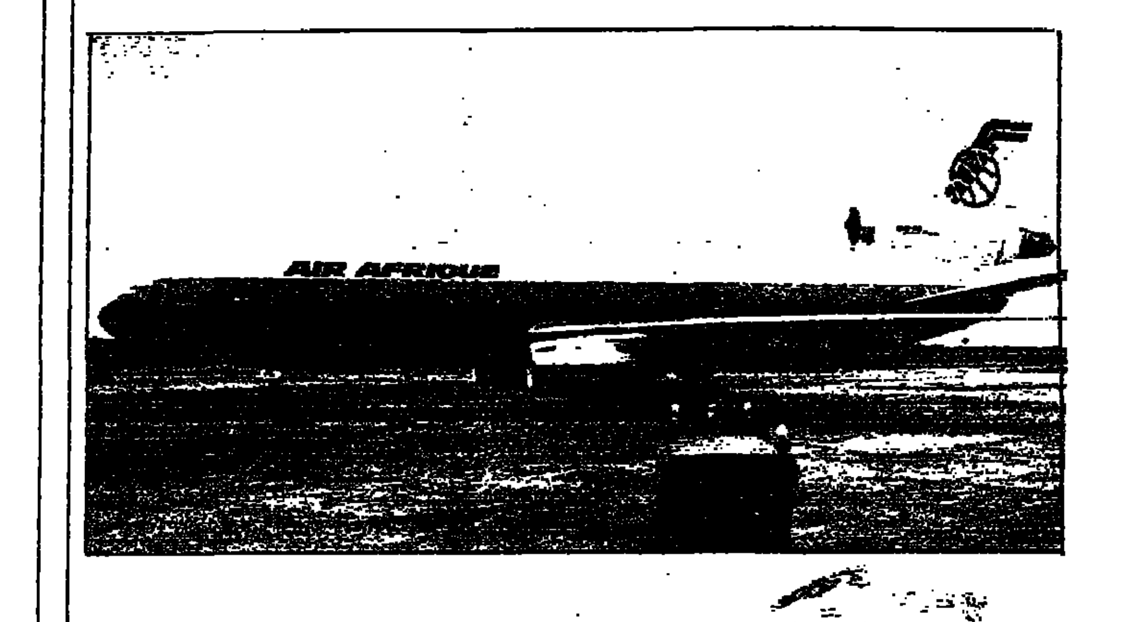
انما ظهرت في منتصف القرن السابع الهجري في عهد التتار ولما عرفوا انها تؤدي الى التخدير استخدموها كوسيلة للحرب النفسية ضد اعدائهم حتى اذا هجموا عليهم وجدوهم نياما ولما حاولوا ذلك مع العرب في « عين جالوت » فشلوا لان القائد قطز اصدر امرا باعدام كل من توجد عنده حشائش.

واضاف دكتور طنطاوي اننا نجد القواعد العامة من كتاب الله والسنة تحرم المخدرات فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول « ما اسكر كثيرة فقليله حرام » ونهى الرسول عن كل مسكر ومخدر فاذا كان الاسكار موجودا في الخمر فهو موجود في المخدرات اذن حرمة المخدرات لا تقل عن حرمة الخمر ان لم تزد عليها فاضرار المخدرات اشد اقتصاديا ودينيا وخلقيا ونفسيا واجتماعيا، حيث يبدد الانسان كثيرا من امواله وقد يلجأ الى الاقتراض والى الحصول على الاموال بكل الطرق - كما سبق القول - من اجل شراء وتعاطي المخدر وهذا يجعله في غفلة عن واجباته نحو اسرته ومجتمعه وعن عمله ومورد رزقه وربما يفني عمره وشبابه في دوامة الامراض والامراض التي تفتك به من اختلال في التوازن وصعوبة الكلام والهذيان والارتعاش والتهاب الاعصاب والاطراف فضلا عن قرحة المعدة والاثني عشر وتليف الكبد.. هل يستطيع انسان عاقل بعد ذلك ان يقول ان المخدرات ليست من المحرمات بل من الفواحش واكبر الكبائر.

تصور الحلول

وقد اصدر المؤتمر في ختام اعماله عدة توصيات هامة :

- عقد اتفاقيات بين الدول العربية من ناحية والبلاد المنتجة للمخدرات من ناحية اخرى لضبط عصابات التهريب ورصد مخططاتها.
- مصادرة اموال مهربي وتجار المخدرات لصالح الشعوب العربية لتمويل صندوق لمواجهة مشكلات الادمان.
- تشجيع المؤتمرات العربية لدراسة مشكلات الادمان في مجال المواجهة والوقاية والعلاج
- الاهتمام بالاسرة لتحقيق الالتزام الداخلي ورعاية الابناء والى اهمية دور وزارات الشؤون الاجتماعية والجمعيات الاهلية التي تهتم بالاسر.
- التاكيد على دور المدرسة في تربية الابناء والاهتمام بالعيادات المدرسية.



محمد عبدالجواد

افريقيا

طائرة "ايرافريكا" تثير ضجة انتخابية في سماء افريقيا

وجه تعيين الفرنسي رولان بلكار مدير الشركة طيران ايرافريكا التي تمتلكها عشرة دول افريقية بعاصفة من الاحتجاجات وعلامات الاستياء في معظم العواصم الافريقية وقد اعتبرها مسئولو الشركة والعاملون وصناعة الطيران في افريقيا اساءة مباشرة لهم ولجميع الافارقة .

ولا زال بعضهم يضرب كفا على كف متسائلا الم تستطع الارحام الولودة في عشرة دول افريقية انجاب شخص واحد يصلح مديرا لشركة طيران .

لكن كل هذه الضجة لم تثن هوافيه بواني رئيس جمهورية ساحل العاج من المضي قدما في تنفيذ قراره المثير للجدل وكان رؤساء دول وسط وغرب افريقيا العشرة المالكة للشركة قد فوضوا رئيس ساحل العاج في مؤتمرهم الاخير في سبتمبر الماضي لاتخاذ اية اجراءات يراها مناسبة لاصلاح حال ايرافركا التي تواجه مصاعب مالية متزايدة منذ وقت غير قصير .

كما اقروا سياسة جديدة تقضي بادارة الشركة على اسس تجارية بحتة بعيدا عن اية اعتبارات اخرى لانقاذها من الافلاس وقد اعتبر التفويض الذي منح لهوافيه بواني « كارت بلانش » بعيدا عن تدخل وزراء مواصلات الدول المالكة الذين كانوا يشكلون ما يشبه مجلس ادارة الشركة .

في عامها السابع والعشرين تواجه اير افركا مصاعب مالية حادة اذ تراجع دخلها من ١٤٣ بليون فرنك افريقي عام ١٩٨٥ الى ١٢١ بليون فرنك « حوالي ٣٨٠ مليون فرنك فرنسي » وتحول متوسط ارباحها السنوي الذي بلغ ٨٢٨ فرنك افريقي الى خسارة مقدارها ١٨ بليون فرنك عام ١٩٨٧ ووصلت ديونها القصيرة المدى نحو ٣٠ بليون فرنك افريقي وانخفض راس المال الفعلي الى ٢١ بليون فرنك افريقي « الفرنك الافريقي حوالي ٢و١ فرنك فرنسي » .

هذا وضع يحتاج الى ادارة اكثر قدرة وجدية هكذا دافع هوافيه بواني عن قراره بتعيين رولان بلكار الفرنسي مديرا للشركة في الوقت الذي سيحتفظ فيه السيد بلكار بمنصبه الاصلي كمدير لوكالة المعونة الفرنسية لما وراء البحار .

ويقول المدافعون عن تعيين السيد بلكار غير المتفرغ مديرا لايرافركا بالرغم من انه لم يعمل في شركة طيران من قبل ان السيد بلكار على معرفة جيدة بافريقيا وان ما تحتاجه اير افركا هو المال والادارة الحازمة القادرة على التحرك الفعال وان لدى الشركة ما يكفي من الفنيين المقتدرين والسيد بلكار باعتباره مدير وكالة المعونة الفرنسية التي تملك جزءا من اسهم اير افركا بامكانه ان يتحرك لاقناع باريس بدعم الشركة وقد وعد بلكار فعلا بتوفير حوالي ١٧ مليون فرنك فرنسي للشركة كدعم عاجل للشركة التي تدفع مرتبات جهازها الاداري المتورم بالكساد .

كما ان السيد بلكار يستطيع ان يوفر شروط تفاوض افضل مع الدائنين الفرنسيين الذين وضعوا اير افركا على القائمة السوداء ورفضوا اقراضها منذ عامين وربما يمكن المدير من اقناع الحكومة الفرنسية باكتتاب اسهم الدول الافريقية التي لم تستطع بعضها ان تسدد كامل راس مالها .

عموما ثمة من يحاول ان يقول ان تعيين المدير الفرنسي للشركة هو الامل الوحيد للابقاء على اجنحة اير افركا في الاجواء تلك الاجنحة التي ظلت تمثل طوال ربع القرن الماضي نموذجا يحتذى به في التعاون بين الدول الافريقية خاصة وان رئيس الوزراء الفرنسي مسيو ميشيل روكار قد بارك ذلك التعيين المثير للجدل مما يعني ان باريس ستدعمه بشكل او بآخر لتجاوز مديونيتها التي بلغت ١٥ مليون دولار خلال النصف الاول من هذا العام .

اما معارضو المسيو بلكار فينطلقون من ان يقينه يعبر عن فقدان الافارقة للثقة بانفسهم وبابنائهم ويشير بعضهم الى ان الخطوط الجوية الاثيوبية احدى اكثر شركات الطيران كفاءة وربحا في العالم يديره الكابتن الاثيوبي محمد احمد ولا يعمل به اوربي واحد في مركز قيادي .

يضاف الى ذلك ان بلكار لن يحصل على عون فرنسي اضافي لـ اير افريكا وكلما يستطيع ان يفعله اذا استطاع ان يفعل شيئا هو ان يحول العون الفرنسي المخصص اصلا لدعم المجالات الحيوية في الدول الافريقية لـ « اير افريكا » ولا يعتبر هذا انجازا على اية حال .

الرؤساء يسافرون مجانا

ويضيف معارض الاستعانة بالفرنسي بلكار ان على الدول المالكة التي اتخذت مثل هذا القرار ان تعود لتصحيح سياساتها بدلا عن تعيين الاجانب لفعل ذلك ـ تلك السياسات التي ادت لخسارة اير افريكا وتراجعها لان معظم قادة الدول المالكة يستخدمون طائرات اير افريكا في رحلاتهم الرسمية التي لا تنتهي لمشارق الارض ومغاربها دون ان يدفعوا تكلفتها .

ليس هذا فحسب بل يلجأ معظم موظفي الدول العشر التي تصدر لهم تذاكر سفر على اير افريكا للسفر مع شركات اخرى وهذا يجعل اير افريكا تدفع لهذه الشركات مبالغ طائلة لم ولن تتسلمها وبهذه الطريقة تراكمت الديون على الدول المساهمة حتى بلغت ديون ثلاثة دول فقط هي تشاد وموريتانيا وافريقيا الوسطى اكثر من ٦٠ مليون دولار .

معنويات متدنية

لقد ادى تعيين بلكار الى ردود فعل متباينة لدى العاملين في الشركة فهي عند البعض فرصة اير افريكا للخروج من المأزق وادارتها على اسس تجارية بعيدا عن الاعتبارات السياسية وكذلك التخلص من العمالة الفائضة التي تثقل كاهل الشركة وقد اتهم رئيس الشركة السابق اكسينسى ايكونقا الكنغولي الجنسية بالفشل في تخفيض العمالة والعمل على ابعاد مواطني دول غرب افريقيا من الشركة واستخدام المزيد من دول وسط افريقيا دون مبرر واضح ذلك بالرغم من نجاحه في تخفيض خسائر الشركة في العام الماضي بتبني سياسة تقشفية صارمة لكن خصومه لا يعترفون بهذا الفضل للسيد ايكونقا بل يرجعون انخفاض خسائر الشركة الى تدني اسعار البترول وهبوط سعر الفائدة في الاسواق العالمية اما تأثير القرار في ابيدجان عاصمة ساحل العاج حيث المقر الرئيسي للشركة فقد كان محبطا لاكثر من خمسة الاف وستمائة من مستخدمي الشركة الذين سيفقد الف منهم على الاقل وظائفهم في زمن يصعب فيه الحصول على وظائف اخرى وهو خيار لم يكن ليلجأ له مدير افريقي للشركة لاعتبارات سياسية بحتة .

ختاما يمكن القول بان اير افريكا تستطيع ان تحلق في سماء افريقيا محققة ما يكفي من الارباح فقد فعلت ذلك لاكثر من عشرين عاما لكن من الضروري اعادة النظر في سياستها وزيادة راسمالها العامل ورفع كفاءة تشغيل طائراتها وتحسين انتاجية العاملين بها لكن الا تستطيع ادارة افريقية ان تفعل ذلك ؟ .

امريكا

السيد نعيم

تأشيرة عرفات

The United Nations

في خطوة غريبة ومفاجئة قررت الولايات المتحدة الامريكية عدم منح الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تاشيرة دخول لكي يلقي كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

القرار الامريكي احدث ضجة هائلة في العالم كله وتوالت بيانات الاستنكار والدهشة والشجب والاستغراب تندد بهذا القرار وتطالب امريكا بالعدول عنه .

الادارة الامريكية من جانبها اكدت انه لا رجعة في هذا القرار ولا مانع من نقل اجتماعات الجمعية العامة الى جنيف .

نأتي الى ملابسات القرار الامريكي الغريب فنجد ان الولايات المتحدة والتي تعيش حاليا وحتى ٢٠ يناير المقبل في ظل ادارتين هما ادارة الرئيس ريجان وادارة الرئيس المنتخب جورج بوش .

والانباء الواردة من العاصمة الامريكية واشنطن تؤكد ان قرار عدم منح تاشيرة دخول لياسر عرفات كان قرارا منفردا من وزير الخارجية جورج شولتز الذي شاء الا ينهي عمله كوزير للخارجية بدون ان يتوج تاييده لاسرائيل بهذا القرار المخجل ودون ان ياخذ راي ريجان او بوش او حتى وزير الخارجية الجديد جيمس بيكر ورفض نصيحة ريتشارد ميرفي ومايكل ارماكوسن بضرورة منح عرفات تاشيرة الدخول .

فقط استسلم شولتز لراي اليهودي ابراهام صوفر مستشار الخارجية وصاحب المبررات القانونية للقارة الامريكية على ليبيا واعتراض الطائرة المصرية التي كانت تحمل عددا من الفلسطينيين واجبارها على الهبوط في احد المطارات الايطالية .

اما الدوافع والمبررات لهذا القرار الغريب والذي ساقته الخارجية الامريكية فهو ان منظمة التحرير الفلسطينية استخدمت الارهاب وان ياسر عرفات يعلم ويسمح بعمليات الارهاب التي تمثل تهديدا خطيرا للامن القومي الامريكي على حد زعم بيان الخارجية الامريكية .

ونسي شولتز فضل الشعب الفلسطيني بقيادة عرفات الذي اشرف بنفسه ذات يوم على اخلاء الاف الامريكيين من لبنان ويومها اعطت الادارة الامريكية خطاب شكر واضح لمنظمة التحرير الفلسطينية تقديرا لهذا العمل .

فكيف ياتي شولتز اليوم ليتهم عرفات بالارهاب ؟ .

نأتي للاسباب الحقيقية للقرار فنجد ان هذا القرار جاء في اعقاب القرارات التاريخية للمجلس الوطني الفلسطيني واعلان قيام الدولة الفلسطينية وتوضيح الخطوط السياسية للمنظمة والتي تهدف الى سلام دائم عن طريق المفاوضات وفي اطار المؤتمر الدولي وعلى قاعدة القرارين ٢٤٢ ، ٣٣٨ ثم هذا التاييد والاعتراف الدولي الكبير بقيام الدولة الفلسطينية .

القرار الامريكي في حد ذاته يعد سابقة خطيرة اذ ليس من حق الخارجية الامريكية منع عرفات من مخاطبة الجمعية العامة للامم المتحدة وعرض وجهة نظره حول بند من بنود جدول اعمال الجمعية مما يعد هذا القرار مخالفة صارخة لاتفاقية المقر وتحاول الادارة الامريكية بهذا القرار انقاذ ما يمكن انقاذه من سمعة اسرائيل السياسية وخاصة سمعة الليكود .

كذلك استرداد زمام المبادرة من ايدي الفلسطينيين لتعيد الامور الى يد اسحاق شامير وقطع الطريق على الهجوم السلمي الدبلوماسي الذي تقوم به المنظمة منذ اعلان المجلس الوطني الفلسطيني عن قراراته الشهيرة في الجزائر .

ويعكس القرار السياسة الامريكية المنحازة تماما لاسرائيل ويضع علامة تفهم حول مصداقية امريكا وتطلعها للسلام ايضا فان جماعات الضغط الصهيونية في الولايات المتحدة الامريكية والتي كان لها دور كبير في اتخاذ هذا القرار تخشى من حصول ياسر عرفات على مزيد من الدعم الدبلوماسي الدولي وحتى لا يخاطب الشعب الامريكي .

بالرغم من ان الشعب الامريكي يريد سماع الزعيم الفلسطيني الذي يسير من منطلق جديد والدليل على ذلك تلك المظاهرات الامريكية الاخيرة والتي نددت بقرار الخارجية الامريكية .

اما ردود الافعال العربية والاسلامية والدولية فكانت غاضبة ووصف ياسر عرفات القرار الامريكي بانه خضوع للابتزاز الصهيوني واكد انه صفعة موجهة لكل الاحرار والشرفاء في العالم كما اعربت حكومة خادم الحرمين الشريفين عن بالغ اسفها لهذا القرار والذي كان محل دهشة حكومة المملكة التي تقف بكل دعم وتاييد الى جانب الشعب الفلسطيني وحقه المشروع في سبيل تحرير وطنه وارضه وحق تقرير المصير .

واعتبرت المملكة القرار الامريكي مجحفا بحق الشعب الفلسطيني ودعت الادارة الامريكية الى ضرورة اعادة النظر في هذا القرار الذي لا يتفق مع مبادئها الداعية الى تحقيق الحرية والعدالة والسلام في العالم .

وقررت مصر والعراق وعدد اخر من الدول العربية عدم ارسال وزراء خارجيتها لحضور اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة كما طالبت ليبيا نقل مقر الامم المتحدة من امريكا بسبب تحيزها الواضح لاسرائيل .

وعلى الصعيد الاوربي استنكرت دول اوربا الغربية والشرقية هذا القرار وطالبت بالعدول عنه وفي الولايات المتحد اكد د . محمد مهدي رئيس الجمعية الامريكية العربية انه سيرفع دعوى قضائية ضد شولتز امام المحكمة الفيدرالية بسبب هذا القرار .

كما عبرت كافة الاوساط الدبلوماسية العالمية عن استيائها انتهاكات واشنطن المتكررة لاتفاقية المقر التي تحكم العلاقات بين المنظمة الدولية المضيفة بل ان سيروس فانس وزير الخارجية الامريكي الاسبق وصف تصرف شولتز بانه خاطيء كما انتقدت الصحف الامريكية هذا القرار .

وعلى صعيد العلاقات بين امريكا والامم المتحدة نجد ان هذه العلاقات متوترة خاصة عندما حاولت واشنطن اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك في مطلع هذا العام وذلك بموجب قانون امريكي لمكافحة الارهاب صدر عام ١٩٨٧ واضطرت واشنطن للتراجع عندما ايدت محكمة امريكية استمرار فتح المكتب .

والصدام بين واشنطن والمنظمة وشيك بسبب الانتهاكات الامريكية لاستغلالية المنظمة .

المجموعة العربية في الامم المتحدة تقوم بجهود مكثفة حاليا من اجل اقناع الادارة الامريكية بالتراجع عن قرارها او نقل الاجتماعات الى جنيف التي اعلنت ترحيبها بياسر عرفات واستعدادها لمنحه تاشيرة دخول لالقاء خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

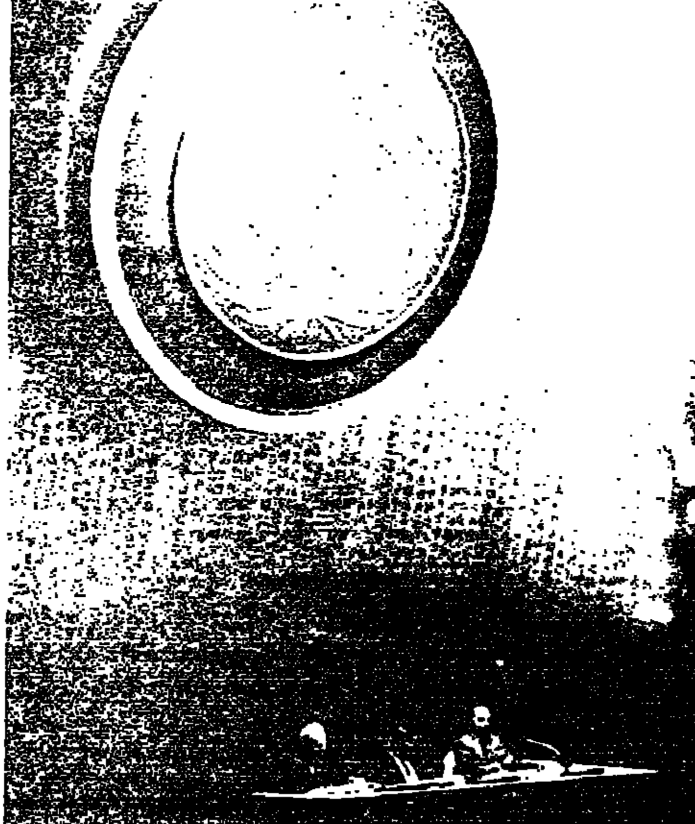
وفي الختام نقول ان التاريخ لن يتوقف اذا منع عرفات رمز الشعب الفسطيني من الدخول الى الولايات المتحدة وان واشنطن خسرت فرصة تاريخية لاقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط بهذا الموقف الغريب .

في الوقت الذي تطالب به امريكا الفلسطينيين والعرب باتخاذ موقف معقول نجدها تتخذ مواقف سلبية بل ومتطرفة تعبر بها عن رفضها للسلام وللقرارات الايجابية التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني لصالح السلام مما يشير الى ان الادارة الامريكية الجديدة لا يمكن ان تكون حكما عادلا بين اسرائيل والفلسطينيين الا اذا سلك بوش وبيكر سلوكا أخر اكثر واقعية مما فضلته ادارة ريجان تجاه الشعب الفلسطيني .

ويبقى السؤال الاخير هل يعني هذا القرار الغريب تخلي الادارة الامريكية عن مسئولياتها تجاه السلام في الشرق الاوسط ؟


رونالد ريغان

● جورج شولتز



●● باريس
الياس براج

الفندق الكبير لا يستوعب مزيدا من النزلاء

قلما يتفق الحكم والمعارضة في فرنسا كما اتفقوا خلال الجلسة البرلمانية التي كانت تناقش موازنة وزارة الداخلية اما موضوع الاتفاق فكان خطاب وزير الداخلية الاشتراكي بيار جوكس الذي خصص قسما كبيرا من حديثه لموضوع الاجانب حيث طرح فيه رؤية فرنسا حيال هذا الامر والذرائع لها بشكل يثبت ان السياسة الفرنسية تجاه الهجرة باتت شبه واحدة ايا كان رجال الحكم واحزابهم من يمين ويسار ووسط .

فالوزير الاشتراكي دافع عن حق فرنسا في محاربة الهجرة قائلا انه ليس لدى فرنسا الوسائل والسبل لتصبح ملجأ لكل المحررين في الدول النامية وانه ليس باستطاعتها الاستضافة دائما لكل المطرودين من بلدانهم بسبب البؤس والذين ياتون لعندنا ليجربوا حظهم .

واضاف جوكس ولذلك فان محاربة الهجرة اللاشرعية تفرض نفسها علينا وهذه السياسة تتطلب مسلكا ونهجا سهل التحديد لكن صعب التطبيق .

واوضح وزير الداخلية سياسته فقال ان النفي السياسي شيء وللاسف ضروري والنفي الاقتصادي شيء اخر الاول يتعلق بحماية حقوق الانسان اما الاخر فيعني ان تتولى الجمهورية الفرنسية معالجة كل البائسين في العالم ان مساعدة العالم الثالث لها وسائلها الخاصة ولها حدودها .

وحرص المسئول الاشتراكي ان يبدي مع هذا حرصه على التفريق بين القادمين الجدد والمهاجرين الموجودين في فرنسا فركز على انه سيكون مهتما بمعالجة كل مظهر من مظاهر العنصرية والعداء للاجانب الذين يحملون لبلدنا قوة يد عاملة فكونوا مطمئنين اني لن اضعف في النضال ضد العنصرية وهذا شان له اولوية .

لكن المسئول الفرنسي اثار من جهة اخرى امام ممثلي الشعب الفرنسي المصاعب التي تبدو في الافق لمحاربة الهجرة السرية الى فرنسا والناتجة خاصة عن البنى القانونية الاوربية فذكر ان المادة الثالثة عشرة من الميثاق الاوربي الموحد سيؤدي باوربا بدءا من اول كانون الثاني ١٩٩٣ لتكون مساحة واحدة يتجول فيها الاشخاص بكل حرية وهذا براي الوزير جوكس سيطرح سلسلة مشاكل لا يتطرق لها القانون الفرنسي ولذلك فقد راى ان مواجهتها تتطلب تنسيق عال بين اجهزة الامن في فرنسا وتعاون دولي .

والجدير بالذكر وفي اطار الحد من الهجرة الى فرنسا فان الاجهزة المختصة فيها رفضت خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الجاري دخول ٤٣٩٢٦ اجنبي غالبيتهم من دول العالم الثالث كما انها امسكت بـ ٤٢٩٢ شخصا داخل اراضيها وطردتهم اضافة الى ٨٥٢٢ تم توقيفهم واصطحابهم الى الحدود .

اما فيما خص محاربة تهريب المخدرات فان فرنسا تواجه مشكلة متزايدة وحادة كانت قد استفحلت مؤخرا باكتشاف عمليات تهريب وشبكات واسعة لها نفوذها الدولي الامر الذي اثار في الوقت نفسه ضعف الامكانات الفرنسية على الوقوف في وجه ما اعتبره الخبراء هجمة منظمة لاسواقها وهذا ما دعا وزير الداخلية الجديد الى طلب مخصصات اضافية في هذا الاطار للسماح للوزارة بزيادة اجهزتها عددا وعدة وينوي جوكس استحداث خلايا محاربة التهريب في كورسيكا التي تعتبر مرتعا لشبكات المخدرات وفي جزر الانتيل .

المتطلعات للأمومة يتساءلن في حيرة..

إلى متى يستمر

ظاهرة مروعة : من بين كل ثلاث حالات حمل تحدث حالة اجهاض

دراسة جديدة تتطرق إلى الجانب النفسي لمن يفقدن حملهن

ترجمة واعداد :
السيد طه زياده

الجزء الاول :

حلم .. ومشكلة ..

حلم راود الكثيرات من الجنس الناعم .. وهن صغيرات كانت الواحدة منهن تاخذ بين ذراعيها في حنان دميتها الجميلة تهدهدها وتسبل جفونها وتناجيها وتغني لها .. وعندما زادت سنوات عمرها بدات تتفتح مداركها وتتسع افاقها ويمتلىء وجدانها وعقلها بالحلم الكبير ان تتزوج اما تداعب طفلها الحقيقي وتجد سعادة الدنيا ماثلة في النظر اليه ..

ومشكلة رغم انها لا تجد من الاهتمام والدراسة ما يرقى الى عظم خطرها واهمية شانها الا انها بدات تتشكل بحجمها الطبيعي بعد الكثير من اللامبالاة .. مشكلة قد لا ينتبه لها الكثيرون او تشغل حيزا كبيرا من تفكيرهم اذا تنبهوا لها ولكنها بالغة الاثر والخطر كما يبين من هذه الدراسة التي تشير الى ان من بين كل ثلاث حالات حمل تحدث حالة اجهاض ..

نسبة مروعة .. ثلث عدد حالات الحمل لا تنتهي النهاية الطبيعية ..

والجديد ايضا في هذه الدراسة التي نشرتها مجلة نيوزويك الامريكية مؤخرا انها تتطرق الى الجانب النفسي لمن يتعرضن لمحنة الاجهاض التي قد تكون لها اثار مدمرة على مشاعرهن وحالاتهن النفسية . ومن ثم يتعرضن لانهيار صحي .

●● يأس وتفاؤل وفقدان :

في مارس الماضي كانت السيدة جانيت ويلسون تخطو نحو الحادية والثلاثين من عمرها تشعر بالسرور يغمرها وهي ترى حملها يتطور يوما بعد يوم .. لقد تزوجت منذ عشر سنوات وطوال هذه السنين الطوال ظلت وزوجها جلين نهبا لمشاعر شتى تتراوح ما بين الامل والخوف والاكتئاب والتطلع والرجاء في ان تتوج سعادتهما بمولود يملأ البيت بصرخاته وضحكاته ويشيع البهجة في نفسيهما .. عشر سنوات طوال ذهبا خلالها الى كثير من الاطباء في تخصصات شتى لعل وعسى .. الى ان جاء الفرج وبدات بوادر الحمل فيالها من مشاعر تفيض بالسعادة والامل بعد طول عناء .. وتمر الايام سعيدة تترى ليكتمل الاسبوع الحادي عشر من بدء الحمل .. في هذا اليوم من الاسبوع الحادي عشر راود جانيت احساس غامض لا تدري كنهه بان التغييرات الاعجازية الرائعة التي تحدث داخل جسمها قد توقفت عن الحدوث .. واحست بالام مفاجئة وغريبة عليها في رحمها .. ولم تلق بالا كبيرا .. وعندما استيقظت في الصباح التالي وجدت بقعا قليلة من الدم تلوث ملابسها .. اضطربت واحتواها القلق فتوجهت الى الطبيب الذي طمانها وطلب منها ان تاخذ الامر ببساطة حيث لا يجد ما يدعو للقلق وان الحمل يسير على مايرام .. وفي الايام الثلاثة التالية تتابعت الآلام على السيدة جانية ما بين مغص حاد وتشنجات واصابة بالدوار ونزول نقط من الدم وبدات تترنح ما بين التفاؤل والياس .. وفي الليلة الرابعة بدات تعاني من الم حقيقي وتحس برغبة في التردد بصورة مستمرة على الحمام وبدات تجمعات او كتل صغيرة من الدم في النزول .. وعندما ذهبت وزوجها في نهاية الامر الى المستشفى اكد الاطباء اسوا ما راود الزوجين من مخاوف .. لقد تعرضت جانيت لحالة اجهاض ومطلوب لها الان اجراء عملية تفريغ وكحت للرحم تعرف بالتجريف لازالة بقايا حملها التي كانت تسبب لها الالم وتقلصات في الرحم ..

وفي بادىء الامر كانت جانيت مشغولة بالالم البدني الذي كانت تعانيه . ولكن بعد ذلك مباشرة بدات تحس بمدى جسامة الخسارة والفقدان . ولم يكن يتسنى لاحد من الاصدقاء ولا حتى الاطباء ان يتفهم مشاعرها بصورة كاملة .. فعندما عادتها طبيبة النساء والتوليد التي كانت تقوم برعايتها والاشراف عليها . في زيارة متابعة سالتها كسيدة مثلها كيف كانت حالتها ردت جانيت بمرارة : امر مرعب .. وعندئذ سالتها الطبيبة سؤالا عفويا :

هل قمت بعمل شاق في الفترة الاخيرة ؟

وبعد اربعة اشهر حاولت جانيت - والدموع تترقرق في ماقيها رغم ان حزنها خفت حدته - ان تفسر لنفسها « ما » حدث لها وابعاد التجربة الاليمة التي مرت بها . فقالت :

« لقد تعرضت للاجهاض .. مررت به كانما هو وفاة لطفلنا .. انني مذعورة من احتمال ان يحدث ذلك مرة اخرى .. والناس يحاولون تقليل خسارتنا عندما يقولون بعض العبارات مثل :

انك صغيرة السن وبامكانك انجاب الكثير من الاطفال .. او انها ارادة الله .. او قد يكون ما حدث هو الافضل فربما كان الجنين مشوها او مصابا بعيب خلقي ..

هذه هي اقوالهم ولكن الحقيقة تبقى وهي انه مثل اي حالة وفاة ..

هناك فقدان لعزيز لكائن عزيز على النفس اثر لديها ان جنيني الذي كان باحشائي كان كيانا حقيقيا بالنسبة لي .. كنت اتصوره بملامحه كطفل واتخيلني وانا احمله .. لقد غيرني فقدان هذا الطفل وغير كياني الى الابد » ..

●● نسبة مروعة :

لقد اطلقت عبارة « حفظ النوع الطبيعي » على تلك الحالات التي يتم فيها بشكل تلقائي عفوي التدمير الذاتي لجنين غير مكتمل التكوين تماما بما يكفي لكي يولد طفلا او تلك الحالات التي يجد فيها الجنين بشكل ما رحم امه مكانا طاردا له غير مضياف يحاول التخلص منه لاسباب تتنوع تنوعا كبيرا ما بين الاصابة بمرض طفيف او حدوث مشاكل في جهاز المناعة .. ولكن هذه الحالات المقبولة نفسيا لا تشكل الا نسبة قليلة لدى ملايين النساء في كل عام اللائي يشهدهن احلامهن تتحطم بنزول فيض من الدم لم يكن متوقع الحدوث .. وعقب حدوث اي حالة اجهاض تمر كل سيدة تعرضت لهذه الحالة بنفس الاضطراب الهرموني الذي يسبب لها ما هو معروف باسم هبوط ما بعد الولادة فهو يسبب لها هبوطا في قواها الحيوية ونشاطها الوظيفي . وما يعذب اللائي يتعرضن للاجهاض انهن على عكس ما يحدث لغيرهن ممن تلد بصورة طبيعية طفلا ينبض بالحيوية نرى هؤلاء محرومات من الامر التعويضي الماثل في لفة تضم المولود وتنتظر نقلها الى مهد في نهاية الغرفة ..

المحرومات من هذا التعويض الالهي عن الام المخاض يسود بينهن شعور عام بالضيق والاكتئاب والكراهية لكل شيء حتى للاطباء ولكل سيدة تدفع في رفق دراجة صغيرة في داخلها طفل في احد الطرقات ..

وثمة امر شائع ايضا يتمثل في الاحباط الناجم عن نقص التفسير العلمي لاسباب حدوث الاجهاض .. ان الاجهاض اصبح واحدة من اكثر الظواهر شيوعا في مجال الطب وهو واحد من اكثر الظواهر تدميرا لعواطف البشر ونفسياتهم ورغم ذلك فان هذه الظاهرة لم تحظ باقل قدر من التفهم حتى حلول السنوات الاخيرة ولا تزال الظاهرة تقابل باقل قدر من التحقيق فيها .

ولا يعرف احد على وجه الدقة والتاكيد كيف تحدث حالات الاجهاض في غالب الاحيان .. ولا توجد ايضا مستويات موحدة يمكن سريانها على كافة الحالات .. كذلك تتعدد مسارح او اماكن حدوث هذا الامر الباعث على الحزن فبعضها يحدث في البيت والبعض الاخر في عيادات الاطباء والثالث يحدث في المستشفيات . وفي الماضي كان الخبراء يفترضون او يقدرون ان نسبة تتراوح ما بين عشرة وخمس عشرة بالمائة من حالات الحمل المعترف بها يكون مصيرها الى الفشل الاجهاض .. والان يعرف هؤلاء الخبراء ان النسبة المعترف بها اكبر بكثير .. فقد ذكرت دراسة نشرت في نيوانجلاند جورنال اوف ميدسين مؤخرا انه باستخدام اختبارات ذات حساسية بالغة يمكنها اكتشاف التغييرات الهرمونية حتى بعد سبعة ايام فقط من بدء حدوث حمل ثبت ان نسبة ٣١ بالمائة من مجموع حالات تكون الجنين تحدث لها حالات اجهاض وغالبا ما تحدث قبل ان تدرك المراة انها حامل .. ووفقا لتقديرات اخرى لا تنتج ٧٥ بالمائة من مجموع البويضات المخصبة .. طفلا حيا ..

وكذلك بدا ادراك مدى الالم والاضرار التي تلحق بالنساء اللائي يتعرضن للاجهاض . وحسب اكثر التقديرات تشددا ربما توجد واحدة من بين كل اربع نساء تعرف انها تعرضت لحالة اجهاض واحدة على الاقل .. كما تشير التقديرات الى ان واحدة من بين كل ثلاثمائة امراة متزوجة تتعرض لثلاث حالات اجهاض او اكثر ..

وهنا تكمن الخطورة مع تقدم سن الام اذ يتزايد عدد حالات الاجهاض مع تقدم العجز وهذا هو احد الاسباب التي يشك الباحثون في انها المسببة لازدياد حالات الاجهاض وخاصة ان الكثيرات من النساء يرجئن مسالة انجاب الاطفال ..

ولكن الامر المؤكد ببساطة يكمن في ان النساء تزايد حديثهن عن الاجهاض وتزايد شعورهن بمدى جسامة وفداحة الخسارة وخاصة بالنسبة لمن انتظرت منهن حتى منتصف الثلاثين من اعمارهن لتبدا في انجاب الاطفال .

ومع تلبد الجو العلم للنفس بالاحباط ومع توالي التغييرات البيولوجية في اجسامهن اخذت النساء في طلب الاجابات وفي عدم تقبل النصيحة الطبية المعتادة « فقط حاولي مرة اخرى » وهذا ما تناولته السيدة بيري لين موفيت من نيويورك في قولها « لقد تعاملت مع هذه المشكلة بنفس الطريقة التي كنت دائما اتعامل بها في حياتي .. انني اريد ان اضطلع بمسئولية !!

وهذا هو ما حدث لم تحاول الا بعد ان ذهبت الى طبيب مختص قام بتشخيص دقيق لحالتها ووجد ان لديها خللا في التوزان الهرموني فعالج هذا الخلل مما مكنها من انجاب طفلين .. وتقول « ان النساء الناجحات هن من يحاولن معرفة السبب الحقيقي » .

● الفنانة ميمي سميث بعد ثلاث حالات اجهاض تسرى عن نفسها بدمية

●● جسم غريب :

ولعل امرا ينطوي على بعض الراحة لمن كتب عليهم الاجهاض المزمن او التعرف لحالات متتابعة من الاجهاض ان تتوفر لهم معرفة علمية متزايدة عن المشاكل التي يتعرض بها الحمل في مراحله الاولى .

فالان يمكن لاجهزة مهبلية فوق سمعية ان تسمع نبض قلب الجنين او عدم حدوث ذلك في الاسابيع الستة الاولى بعد انتهاء اخر دورة طمث للسيدة ..

وفي عمليات الاخصاب التي تجرى بالاستعانة بالانابيب الزجاجية تتكشف الاسرار المتعلقة بعيوب او اوجه خلل في السائل المنوي والبويضات . والعلماء الباحثون يستطيعون الان تعقب مسارات البكتيريا الميكروسكوبية التي تستطيع الحاق ضرر بالغ بالجنين المتكون بدءا من الشهر الثالث للحمل .

ويقوم علماء المناعة حاليا بدراسة العمليات الكيميائية الحيوية او البوكيميائية الدقيقة التي ينبغي حدوثها لكي لا ترفض الام الجنين الدقيق الحجم باعتباره جسما غريبا .

ان الباحثين ينظرون الان وبشكل متزايد الى عملية التناسل على انها سلسلة متصلة ويعتقدون ان مشاكل عدم الخصوبة والاجهاض والمواليد المبتسرين المولودين قبل الموعد المحدد قد تكون جميعها مرتبطة ببعضها .

ويقول الدكتور جوناثان شير اخصائي التوليد في نيويورك الذي يقوم بمعالجة حالات الاجهاض المزمنة « في اوائل السبعينات فقط استطاعوا قياس هرمونات التناسل ونحن الان نقوم بذلك بصورة شبه روتينية اذا وافق المريض على ذلك ..

اننا نستطيع الان عمل اشياء كثيرة .

ومع ذلك لا يزال الكثيرون من اطباء النساء والولادة يتبعون قاعدة تعلموها في الكتب تقول :

انتظر الى ان تتعرض المراة لثلاث حالات اجهاض قبل ان تحاول تشخيص الاسباب .. وكثير من شركات التامين لا تدفع ثمن الاختبارات او العلاج الذي يحدث قبل هذا الموعد اي قبل مرور ثلاث حالات اجهاض .. وهم في هذا يستندون الى اساس احصائي يقول ان الاغلبية العظمى من النساء اللائي يفقدن حملا يحملن الحمل التالي بنجاح تام . وان نحو ستين بالمائة من اللائي يتعرضن لثلاث حالات اجهاض سينجبن اطفالا اصحاء حتى بدون علاج ..

وهي ما يحددها الدكتور جون ريبكر الاستاذ بكلية الطب بجامعة جونزهو بكنز في كلمات صريحة « ان معظم الاخصائيين لا يعتبرونها مشكلة الا بعد حدوث ثلاث حالات اجهاض طبيعية » .

●● لوم للنفس بلا داع :

غير ان للمرضى رايا اخر .. فهم يحددون المشكلة بشكل اخر يتمثل في ان نسوة كثيرات لا يرغبن في الانتظار لحين حدوث ثلاث مرات من الاجهاض وجين ويلسون البالغة من العمر سبعة وثلاثين عاما والمقيمة في ابتوس بكاليفورنيا تنقب في المجلات الطبية محاولة فهم ما حدث في حالة اجهاضها الاولى ثم الثانية فالثالثة والان تخضع لعلاج تجريبي لتصحيح ما يمكن ان يكون خللا في توازن جهازها المناعي ورغم ذلك لا تزال تشعر بالاحباط فالاطباء حسب قولهم لا يعرفون شيئا عن هذا الامر ونصفهم لا يستطيع تفسير اسباب حدوث ذلك على نحو صحيح ..

والافتقار الى التفسير الطبي غالبا ما يدفع الازواج - كل زوجين - الى لوم انفسهم .. فكثير من النساء يتساءلن عند حدوث الاجهاض .. ماذا عساي اكون قد فعلت ؟

هل تناولت طعاما او شرابا ادى الى ذلك ؟ هل لعملي او وظيفتي دخل بما وقع ؟ ويقول الدكتور بنيامين سلكس مدير احد مستشفيات بوسطون للولادة وطب الاجنة .. انني احاول ان اؤكد لهن ان ما وقع ليس نتيجة خطا منهن .

ويمكن تفسير نصف حالات فقد الاجنة بانها ناجمة عن تطورات غير طبيعية او غير عادية تطرا على الكروموزومات او الهرمونات او الانسجة .. وهناك عشرات النظريات التي تحاول معرفة الاسباب الاخرى ولكن لا توجد اي معلومات يعتمد عليها في هذا الصدد .. ومن قبيل السخرية ان البحث عن رد شاف هو امر معقد بسبب حقيقة تتمثل في ان حالات الاجهاض باتت امرا شائعا للغاية ومن المستحيل بصورة فعلية اجراء دراسات دقيقة او عزل احد الاسباب المحتملة عن الاسباب الاخرى واذا استمعنا الى كل ما يرد من انباء سيغص العالم بكثير من الاشياء التي تنطوي على مصادر للذعر للنساء الحوامل .

ومن امثلة ذلك ما ثبت في السنوات الاخيرة من وجود « مجموعات » من حالات الاجهاض بين النساء اللائي يعملن في بعض المهن مثل العاملات في المزارع اللائي يتعاملن مع مبيدات الحشرات والافات والعاملات على خطوط انتاج « اشباه الموصلات » والممرضات اللائي يعملن في مجال التخدير .. ولكن الخبراء يشعرون بالشك ازاء هذه الامور التي قد تخلق قدرا كبيرا من القلق لدى الذين يعملون في هذه المهن .

●● العامل النفسي والسؤال الملح :

وفي الوقت الذي يواصل فيه العلماء جهودهم لمعرفة الاسباب واثارها يركز علماء النفس عملهم على حالة الانفعال والاهتياج الشديدة التي تحدث نتيجة لحالات الاجهاض حيث تقول انجريد كون الاخصائية ببرنامج مساندة حالات فقدان الحمل :

ان « الاجهاض بالنسبة للمراة ليس مجرد فقد طفل كانت ترغب في انجابه ولكنه فقدان لقيمتها الذاتية وتعريض باحساسها كامراة مكتملة الانوثة والمقدرة الذاتية ..

والرجال غالبا ما يتصرفون بشكل مختلف ويستطيعون ان يستكملوا حياتهم الزوجية بالشكل المعتاد مرة اخرى واي زوج يميل الى ان يكون اكثر اهتماما ببنية زوجته وصحتها العامة .. انه ربما يشعر بعميق الاسى لفقدان طفل منتظر ولكنه لا يري، ان يظهر ذلك لزوجته وهو ما عبر عنه ماثيو فريتز - وهو من اوماها وقد فقدت زوجته خمسة اطفال ما بين حالات اجهاض وولادة مبتسرة - بقوله :

انني اشعر بان ما حدث امر حقيقي ولكن لا اترك لنفسي مجالا للحزن .

وقد تكون ثمة راحة في التحدث مع الاخرين الذين مروا ببعض هذه التجارب المؤلمة . وهو ما حدا الى اقامة مؤسسة تسمى « ريزولف » - اي العزيمة - ومقرها في ماسا تشوستس كجماعة مساندة تعالج مشاكل العقم والاجهاض وقد انضم لعضويتها الان ١٥ الف شخص في تسعة واربعين فرعا للمؤسسة كذلك اقيمت مؤسسة « شير » - اي شارك - التي بلغ عدد فروعها الان مائتي فرع وتصدر نشرة كل شهرين يتم توزيعها على ثلاثة الاف مشترك .. وقامت بانشاء هذه المؤسسة جين ماري لامب وهي ممرضة بمستشفى للولادة وجدت نفسها تبحث عن كلمات تواسي بها مرضى المستشفى حيث تقول :

« كان من اكبر المشاكل التي تواجهني . سؤال يباغتني به الزوجان : هل هو على قيد الحياة ؟ ..

ويبدو على الجميع ان ما من احد يعترف بان الطفل قد مات وكنوع من التخفيف والتسكين لجات لامب الى حيلة تنطوي على قدر كبير من السذاجة تتمثل في انها تحث الزوجين على ان يختارا اسما للمولود الميت وان يستخرجا له « شهادة ميلاد » غير رسمية ثم يقيمان عليه صلاة تابينية .. ومن اجل اتمام الحلقة تم تخصيص قطعة ارض في منطقة سبرنج فيلد الثالث لتكون جبانة تضم رفات اجنة الاجهاض وكتب على الشاهد الحجري عبارة « ابرياء مطهرون » .

وبالنسبة للكثير من الازواج تشغل تجربة الاجهاض المريرة منطقة رمادية او وسطى للانفعال تتوسط ما بين الاحباط المستمر الناجم عن عدم الخصوبة والالم الناجم عن فقدان طفل محبوب . والمشكلة ان اصباغ صفة الحداد على هذه التجربة امر يعذب كما ان نسيانها قد يكون اشبه بالخيانة . وما بين هذا وذلك يتعين على كل لم ان تجد الوسيلة التي تناسبها . وعلى سبيل المثال - في هذا الصدد - قبل ان تمر الفنانة الامريكية ميمي سميث بتجربتها الثالثة مع الاجهاض كانت تضم تمثالا اشبه بدمية طفل الى صدرها وبعد هذه التجربة اضافت شريطا اسود حزينا الى ثوب الدمية كتبت عليه عبارة « لقد مات الطفل » .

● المهد الشاغر .. والسؤال الحائر !!

●● قطار الملاهي :

والانفعالات المتضاربة قد تدمر قدرة الزوجين على المحاولة ومعاودة التجربة مرة اخرى : بمعنى ان تصبح حجرة النوم اشبه بمنطقة قتال ومصارعة ويجعل الخوف من تكرار الكارثة مرة اخرى من حالات الحمل اللاحقة معاناة عاطفية او انفعالية اشبه بالمعاناة الانفعالية التي يمر بها راكب القطارات الكهربائية الصاعدة والهابطة في منحنيات ومهاو بمدينة الملاهي ..

فعلى حد قول سيدة مرت بست عشرة تجربة اجهاض « انني لا اعرف شيئا اسوا من ان اكون في حالة حمل حيث اشعر بمشاعر هيستيرية لعدة ايام واعود الى الخوف مرة اخرى « ان هذه الفكرة ان اصبح حاملا مرة اخرى امر مرعب باعث على الفزع » وهذه العبارة الاخيرة قالتها سيدة من نيوجرسي مرت بالتجربة الاليمة ثماني مرات .. وفي نهاية المطاف وضعت طفلا توفي بين يديها بعد خمسة ايام من ولادته لاصابته بمرض في الرئة نادر الحدوث ..

وفي الغرب قد يجد بعض الازواج - في حالات الاجهاض المزمنة - في مسالة تبني الاطفال خيارا او بديلا او عوضا عن الامومة الاصيلة ولكن الاجراءات الروتينية وعمليات البحث والتقصي المكثفة تجعل منه امرا صعبا كما ان كثيرا من السيدات يتحرقن شوقا لطفل يخرج من ارحامهن فهو حسب ما تقول السيدة نانسي ويتكامب « ٣٦ عاما » ان ولادة الام لطفلها هو امر بالغ الاهمية فهو يمنحها شعورا بالزهو بكيانها .. انه الاشتياق الاساسي والمكثف الذي يدفع الكثيرات من السيدات المصابات بحالات الاجهاض المزمنة الى تحمل سنوات من الاختبارات والمعالجات التجريبية والاصرار على ضرورة ان يتقصى اطباؤهن بالبحث عن كل سبب ممكن « ان الحاجة لان يكون المرء مثمرا وذا قدرة على التناسل هي شيء جميل وقوة دافعة تحظى بالحب والاحترام وهي احيانا بالاسى مشوبة بالخوف ..

■■ هذه هي الظاهرة .. فماذا عن العلاج هذا هو حديثنا في الاسبوع المقبل ..



● بعد الاجهاض يختلف رد فعل كل من الرجل والمراة

تعرف على وطنك

جبال فيفاء.. ريم تعطر بالريحان

وتتجلى الطبيعة البكر في عناق مع وجدان شاعر: تقول الكلمات:

هي الجنوب كساها الحسن يشغلها
ريم تعطر بالريحان والزهر

في فيفاء خيال الطبيعة البكر صورة واجمل لوحة ابداعية صنعتها يد الخالق سبحانه ـ في فيفاء اقصى جنوب بلادي اجدني معانقا للسحاب.. للضباب.. للمطر.. وللتراث اعود لملامحه كما يعود عبير الارض للمطر.

فيفاء اسم لمجموعة من جبال ساق الغراب على بعد ٩٠ كم شرق مدينة جيزان وتقع شمال خط ١٧ درجة من خطوط العرض وشرق خط ٤٣ درجة من خطوط الطول ـ فيفاء منطقة زراعية معتدلة المناخ وترتفع جبال فيفاء عن سطح البحر حوالي ١٨٠٥ امتار واعلى قمم جبال فيفاء هي الجبال العبسية التي كان مقاما عليها حصن العبسية الاثري ـ ويقول الشاعر ابو عمرو الشيلفي المتوفى عام ٢٤٠هـ ابياتا عن فيفاء اوردها ياقوت الحموي في كتاب معجم البلدان يقول فيها:

والله لو كنتم باعلى قلعة
من روس فيفاء او صماد
لسمعتموا من ثم قرع سيوفنا
ضربا بكل مهند جماد

«وصماد» جبل يقع قرب فيفاء شمالا في حدود قبيلة بلغازي ويقدر عدد سكان فيفاء بثلاثين الف نسمة ويعتمدون على الزراعة لان بلادهم زراعية ذات تربة خصبة وتزرع في فيفاء انواع الحبوب كالقمح والشعير والذرة والدخن والسمسم واللوبيا والاقطن وغيرها وكذلك البن والرمان والعنب والموز والرياحين والزهور العطرية.

كما يعتمد اهالي فيفاء على تربية الماشية وبالذات في سهول فيفاء وكذلك تربية النحل لكثرة غابات فيفاء واشجارها المزهرة.. واسس بها الشيخ عبدالله القرعاوي ما بين عام ١٣٦٣هـ ـ ١٣٧٩هـ مدارس تابعة لادارة مدارس الجنوب وفتحت اول مدرسة نظامية ابتدائية عام ١٣٧٧هـ وبلغ عدد المدارس الابتدائية ٢٢ مدرسة و ٤ مدارس متوسطة وثانوية واحدة للبنين واما تعليم البنات فيوجد في فيفاء ٩ مدارس ابتدائية و ٣ مدارس متوسطة ومعهد للمعلمات وقد انشئت هيئة تطوير وتعمير فيفاء عام ١٣٩٦هـ بموجب مرسوم ملكي ومن ثمار هذه الهيئة التي تشرف عليها وزارة الداخلية وباشراف مباشر من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية فتحت الطرق المزفلتة وانتشرت المدارس وايصال الخدمات الصحية وانشأت محطة للارصاد كما حفرت العديد من الابار.. كما قامت هيئة تطوير فيفاء بايصال الخدمة الهاتفية لبعض قرى فيفاء وغيرها من مشروعات التطور.

وعلى قمم جبال فيفاء عيد الطبيعة البكر شوق وحب وافراح البشر غابات خضراء ـ نباتات مزهرة ـ ضباب يعانق جبال فيفاء مناظر ابهى مناظر يزداد بها سحر المليحة.

من فيفاء نقول بلهجة اهالي فيفاء الدارجة عندهم «شيف الله بيش» والتي تعني مرحبا الف من فيفاء نقول لكم ان السياحة وقضاء الاجازات في بلادنا له نكهته الخاصة.

ناصر غالب القحطاني
ابها

■ لقطة من فيفاء ■

هانحن نحادثك ايتها المعرفة !!

انما هي بصمة أمل نحو الجيل المشرق المسلم المتطلع الى هذه الحياة. جيل يحب التجول في هذه الواحة الخضراء المليئة بالعشب اليافع. جيل قد فتحت له ابواب العلم من كل جانب.

واخذ قلمي يسترسل في المضي في الكتابة عن سلاح خير من المال لان هذا السلاح يحرسك وانت تحرس المال والسلاح يزيد بالانفاق والمال ينقص بالنفقة.. لعلكم عرفتم هذا السلاح.. انه العلم.

لنقف وقفة مع العلم نحادثه ويحدثنا.. وكأن العلم يشكو من قلة رواده الذين لا يقرأون ولا توجد في عقولهم ذرة من الثقافة والعلم والمعرفة عقولهم لا تعرف طريق الكتاب.. ويسترسل قلمي في الكتابة ويسأل هؤلاء المقلين لماذا هذا الجفاء نحو العلم؟

أتريدون ان يتقدم اعداؤنا علينا؟ اجيبوني.

ايها الجيل المشرق المسلم اننا بالعلم نستطيع ان نرد على تلك الشبهات نحو الاسلام. فعليك باعطاء جزء من وقتك للعلم تجلس معه وتناقشه.. يقول الشاعر:

اعز مكان في الدنا سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب

بعد هذا العرض ما رأيك ايها الجيل المشرق ان ترى معي هذه المشاهد العظيمة التي تحث على طلب العلم والتزود منه فتعال معي الى المشهد الاول:

اننا في هذا المشهد لنتلمس من آيات الله الكريمة الشفاء من هذا الجفاء.

فيقول الله تعالى «قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولو الالباب» صدق الله العظيم.. ويقول الله تعالى «انما يخشى الله من عباده العلماء». صدق الله العظيم.

اما المشاهد الثاني فيحكي هذه الحادثة اللطيفة التي سأسردها وهي مثل يحتذى به نحو الوصول الى العلا..

وقف طالب علم بباب احد العلماء ونادى.. احسن الى ايها الكريم بشيء مما جاد الله به عليك فأمر له بطعام وبعض نقود فردها عليه بلطف وشكر له كرمه وقال: ان حاجتي الى علمك اشد من حاجتي الى طعامك ومالك فبش العالم في وجهه وأدخله على الرحب والسعه وأفاده في كل ما سأله عنه فخرج الطالب فرحا مسرورا ولسان حاله يقول: «علم يهدي الى سواء السبيل، خير من مال جزيل».

بعد هذه المشاهد عليك ايها الجيل المشرق المسلم ان تنطلق في عالم العلم وتسبح فيه وان تتعلم منه ما ينفعك وينفع وطنك وامتك الاسلامية لكي تكون ضياء للاجيال الاخرى.

عبدالله علي الخضير

قبل الورقة الأخيرة من التقويم

مع اطلالة اليوم الاول من الشهر الاخير من السنة الميلادية ١٩٨٨ نبدأ.. بقطع الورق الاخير من الرزنامة.. المعلقة في بيوتنا ومكاتبنا ومؤسساتنا ومدارسنا وجامعاتنا وعن جدار العالم كيف نقطع ورق الرزنامة الاخير ونحن نودع عاما اخر من سنين العمر الزمني الورقة الاولى قرأنا ما كتب عبر سطورها كانت، تقول ان هذا العام هو العام الدولي للسلام وها نحن نقطع الاوراق الاخيرة من التقويم للعام الدولي سلام وفي هذا العام ماذا حصد العالم في عالم السلام المزعوم ومن منا لا ينشد السلام لهذا العالم المضطرب سياسيا وعسكريا واقتصاديا واجتماعيا وانسانيا في عام السلام ماذا قدم العام الاول اقول هذا مجاراة او اسقاط مسميات على بني البشر والانسانية ماذا قدم للعالم الثالث سباق التسلح المجنون الذي يحصد الملايين في العالم سبات الحرب النفسية والاجتماعية والاغتيال والقرصنة اللاانسانية وهم المتشدقون من على المنابر الدولية بحقوق الانسان اي انسان يقصدون المكبل بالقيود والالغام والاساطيل التي تحمل اطناننا من الدمار والخراب والجوع والفقر والضياع حيث لا مركب ولا شراع.. في العام الدولي للسلام ماذا قدم.. العام الاول. لبنك الانسانية مليارات من الدولارات لمزيد من السيولة الدموية في بحر الدمار؟ شريعة الغاب ماذا اعطت العالم والمدنية المعاصرة ماذا حصدت من غابتها الشعوب المثخنة بالجراح الراعفه فكريا واقتصاديا وغذائيا ودوائيا.. ماذا قدمت في مسميات الاعوام والايام.. قتل وتشريد وضياع من افغانستان الى لبنان من اذربيجان الى زنجبار ومن اثيوبيا الى فلسطين الى كل شبر ينزف بالجراح من غطرسة الترسانة المسلحة المجنونة والتميز لقد انتزعت منه مقومات الانسانية ليتحول الى حقل تجارب لتقنية المدنية المعاصرة التي في كل عام لا تبخل علينا بتصدير رائحة الموت والدمار المثقل بالمآسي من غطرسة وعربدة دموية على امتداد خارطة الوجع الانساني وبروتوكولات حقوق الانسان يعني احدها على ما يلي «يولد الناس احرارا متساوين في الكرامة والحقوق» فاين الضمير لدى شريعة الغاب الضمير شرارة يتطاير تصاعديا في سياق التسلح المجنون الذي جعل العالم يتراقص على كف عفريت وايام وشهور العام الدولي للسلام موقعة بدم القهر والظلم والاغتيال والتشرذم ولسان الحروب لهيبها «يلعق» الانسانية في شتى انحاء المعمورة بشراهة اي سلام حصده العالم في هذا العام وغيره من مسميات الايام والاعوام ونحن نودع الايام الاخيرة من هذا العام نقرأ على ورقة التقويم الاخيرة ان ثلث البشر يعيشون على حافة الجوع والجفاف والتصحر والامراض والتشرد والضياع والدمار وبالمقابل تصرف الملايين بل المليارات على الترسانة العسكرية في المعسكرين واصبح القتل «بالمزاد» وفي ساحة المعسكرين تدق طبول الحروب على الشعوب وبين الشعوب وسماسرة السلاح وتجار الدماء يتسابقون لاثراء الفتن واثارة النعرات الطائفية وتجسيد سياسة ريتشارد «قلب الاسد» والمنتصر الاخير بل الوحيد في الساحة المصالح المشتركة بين الاخطبوط الصهيوني ودعاة حقوق الانسان ومساحة الجراح الراعفة في الصدر العربي تزداد طولا وعرضا في لبنان الشاهد والشهيد في كل بقعة بصمة عار عليكم يامن تتشدقون بالسلام اياديكم ملطخة بالدماء وارجلكم تخوض في الوحل اللا انساني كل هذا نقرؤه على الورقة الاخيرة من التقويم ونحن نودع العام المثخن بالجراح والسقام من افغانستان حتى لبنان وآه من جرحك يالبنان على امتداد الايام الاخيرة من هذا العام لم تمطر سماؤك الا الاهات والاحزان تلو الاحزان ونحن نودع هذا العام من منا لا ينشد السلام ونصرخ من الاعماق كفى ياسماسرة السلاح والموت والدمار مغامرة ومقامرة بالانسان.

يسرى الهندي
الاردن ـ عمان

المدرسة حديقة للعلم

[illegible] وجميلة
[illegible] الجهابذ للفضائل تغرس
[illegible] بينها سلسلا
[illegible] جيلا تحتويه الانفس
[illegible] والانارة والنهي
[illegible] العلا في جوفها يتنفس
[illegible] اصل بنائها
وكذا المعارف للشباب تدرس
[illegible] الاخلاق تنشر فضلها
وحل الشادي للجميع تؤسس
[illegible] الفنون بفضلها
[illegible] قد لا يعود يعسعس
[illegible] للبلاد تأسست
[illegible] نسمات الحياة تنفس
[illegible] وعبيرها
[illegible] الصباح عبير فيها النرجس
[illegible] مدارس
[illegible] كما في المدينة تدرس
[illegible] جنباتها
[illegible] المقام بها ولد المجلس

عبدالرحمن عوله الجموز ـ الدمام

حوار وكتابة

■ صالح الغامدي.. الدمام..
مرحبا بك وموضوع «لماذا كل هذا» غير صالح بسبب استخدامك للكلمات العامية اضافة الى كتابة المقالة على وجهي الورقة.. شكرا لك.

■ فيصل الدرباس.. الظهران
كما قلت بالفعل فلقد انتهت مناسبة موضوعك تحياتنا لك.

■ عمر ناصر السالم.. الدمام
حاول مرة اخرى التركيز على «الفكرة» قدر المستطاع شكرا لك.

■ محمد علي العمودي.. الدمام
شكرا على مشاعرك الطيبة تجاه الصفحة وكنا نتمنى الاهتمام بكتابة مقالة ذات وحدة متكاملة بدلا من المقتطفات الصغيرة.. عموما شكرا لك مرة اخرى مع تمنياتنا لك بمستقبل كتابي جيد.. تحياتنا.

■ ام مشاعل.. الخبر
يرجى تزويدنا بالاسم الكامل.. شكرا لك.

■ خالد فهد العودة.. المراح.
يرجى الاعتناء جيدا بفكرة المساهمة.. ونحن في الانتظار.. تحياتنا لك.

■ علي الدليمي.. الدمام
شكرا على شعورك تجاه «اليوم» وبالنسبة لاقتراحك بتخصيص زاوية «فتاوي» نقول لك ان صفحات الفكر الاسلامي تحمل عنوانا كهذا شكرا لك.

■ بسام السعيد
قلنا يا اخ بسام.. الكتابة على وجهي الورقة الواحدة مرفوض نهائيا..

■ يعقوب يوسف الدوسري.. الدمام
موضوع «الحداثة والتراث» نوقش كثيرا معذرة..

■ عبدالله ناصر الشهراني.. الدمام
لم كل هذا العذاب.. شكرا ونحن بانتظار الجديد..

■ عبدالله راشد الغنام.. رحيمه
يرجى الاعتناء بفكرة مساهماتك شكرا لك.

■ عاليه جمعان النهدي.. الخبر
جزاك الله كل خير على كلماتك الطيبة لمن ذكر اسم الله دوما..

■ خديجة محمد.. الدمام
الرحمة بالانسان موضوع جيد لولا ضعف الخط واهمال ادوات الربط.. شكرا لك.. مع تاكيدنا انك موفقة دائما في اختيار الفكرة.

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٠	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	توريد اجهزة ومعدات واثاث ومواد خام لقسم التصوير الفوتغرافي بمركز تدريب الرياض	٥٠٠	المشتريات	نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٩/٥/٢٣هـ	المشتريات	الساعة التاسعة صباح من يوم ١٤٠٩/٥/٢٤هـ		
١٤٠٩/١٤٠٨/٢٠هـ	وزارة الإعلام	التوسعة الإذاعية الجديدة بأبها	٥٠٠	الإدارة المالية	السبت ١٤٠٩/٦/٢٨هـ	شعبة المشتريات	في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه		
١٤٠٩/١٤٠٨/٢٤هـ	وزارة الإعلام	صيانة اجهزة الفاكسميلي	٢٠٠	•	السبت ١٤٠٩/٥/٨هـ	•	الساعة ١٠ من اليوم الذي يليه		تقتصر هذه المنافسة على السعوديين فقط
	ادارة اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك	تشغيل وصيانة ونظافة مجمع اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك	١٠,٠٠٠	مكتب ادارة اسكان قوى	الساعة ١١ صباحا الثلاثاء ١٤٠٩/٥/٢٥هـ	مكتب ادارة اسكان قوى بتبوك	الساعة ١١ صباحا يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/٢٥هـ	درجة التصنيف في الصيانة العامة والصيانة الكهروميكانيكية وصيانة محطات المجاري وشبكة المياه ونصيب في النظافة العامة خبرة سابقة في صيانة وتشغيل مجمعات سكنية مماثلة	ت/٤٢٧٨١٠٠ ص.ب ٧٧٤ موعد زيارة الموقع ٩ ـ ١٤٠٩/٥/١١هـ
	قيادة القوات الجوية الرياض	استئجار وشحن مكينتين تكوناز فريبتين من مسجد مطار الرياض القديم		المشتريات	صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٦/١هـ	المشتريات	صباح يوم ١٤٠٩/٦/١هـ		
	وزارة الدفاع والطيران الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة	طهي وتقديم اعاشة الافراد وحراسة مستشفى الرياض العسكري والمستودعات بطريق الخرج رقم ١٤٠٩/١٤١٠ لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠	المناقصات	السبت ١٤٠٩/٥/٨	المناقصات	صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٥/٩هـ الساعة ١٠ صباحا		
١٤٠٩/٢٨/١٥	ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حفر الباطن	[تمديد] صيانة الحاسب الآلي	٥٠٠	ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة	الساعة ٢ بعد الظهر الاربعاء ١٤٠٩/٥/٤هـ		الساعة ٢ بعد الظهر في نفس اليوم	والخبرة في نفس المجال خبرة ٣ ـ ٥ سنوات في صيانة اجهزة اي بي ام بما في ذلك الميكروكمبيوتر والمني كمبيوتر بالاضافة الى صيانة الانظمة الرئيسية والاجهزة الاخرى الملحقة بالكمبيوتر	
٩/٧٩	وزارة الاشغال العامة وكالة الوزارة لشؤون الاسكان	نظافة مبنى وكالة الوزارة لشؤون الاسكان بالرياض	٤٠٠	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٥/٢٣	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٥/٢٤	صورة من شهادة تصنيف المقاولين وصورة من سابق الخبرة	للمقاولين السعوديين فقط
	وزارة الصناعة والكهرباء	نظافة مبنى الوزارة	١٠٠٠	الشؤون المالية والادارية	الثلاثاء ١٤٠٩/٦/١٠	الوارد العام غرفة (١٠٦)	الاربعاء ١٤٠٩/٦/١١ الساعه ١٠ صباحا	الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال شهادات الخبرة في نفس المجال	
(٢)	ديوان المظالم	تامين محروقات وغسيل وخدمات عامة لسيارات الديوان بالرياض	مجانا	الادارة المالية	١٤٠٩/٦/٣٠	الادارة المالية	١٤٠٩/٧/١هـ	تخصص في مجال المنافسة	
١٢٩٦	وزارة الصحة	تاثيث وتجهيز مستشفيات سعة ٣٠ سريرا بكل من تثليث وشمر والصحان والعيون والحائر والبرك والليث والبدايع ورجال المع وعيون الجواء وسلمى بالصير	٢٠٠٠	المشتريات	الساعة ٩ من صباح الاثنين ١٤٠٩/٦/٢هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباح الاثنين ١٤٠٩/٦/٢هـ		
١٤٠٩/٣٢	المديرية العامة للشؤون الصحية بنجران	ترميم المستودع المركزي التابع للشؤون الصحية بمنطقة نجران	٥٠٠	الادارة المالية	الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٩/٥/٢٩	الادارة المالية	الساعة ١٠ صباح يوم يوم ١٤٠٩/٥/٢٩هـ		
١٤٠٩٠٢٩	وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	تامين اطقم ملابس حراري	٥٠٠٠	المناقصات	في تمام الساعة ١٠ص الاثنين ١٤٠٩/٥/٢٤هـ	المناقصات	في تمام الساعة ١٠ص الاثنين ١٤٠٩/٥/٢٤هـ		
١٤٠٩/١٠٨/٩	مصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم	عملية شفط مياه الطفح بالوايتات لمدينة بريدة	٣٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٩/٦/٧هـ	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٦/٨هـ		
١٤٠٩/١٠٨/١١		تامين مياه الشرب بالوايتات لمدينة الرس	٣٠٠		السبت ١٤٠٩/٥/٢٩		الاحد ١٤٠٩/٦/١		
١٤٠٩/٦	مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة	مشروع المرحلة الثالثة الجزء الثاني من شبكة الصرف الصحي بالمدينة المنورة عقد رقم ٦٨٣ س ٩ ب	٢٠٠٠	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٦/٢٢هـ	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٦/٢٣	صورة من شهادة التصنيف	سيتم البت في نهاية شهر [illegible] ١٤٠٩
١٤٠٩/٥هـ	• • • •	خدمات مكتب محاسب قانوني تكون لديه الخبرة والكفاءة في مراجعة حسابات الحكومة	مجانا		الاحد ١٤٠٩/٦/٨هـ		الاثنين ١٤٠٩/٦/٩هـ		سيتم البت في منتصف رجب ١٤٠٩هـ
٢٢	وزارة المعارف (تأجيل)	تامين الادوية الطبية لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ		المشتريات	السبت ١٤٠٩/١٠/٢٢هـ	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١٠/٢٣ الساعة العاشرة صباحا		

ولي عهد قطر يفتتح بطولة كأس الأمم الآسيوية التاسعة

قطر وإيران يفتتحان شريط البطولة

● الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب تبدأ اليوم « الجمعة » منافسات بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات عربية وأسيوية .

وقد قسمت الدول المشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين تضم :

المجموعة الأولى : كلا من دولة قطر والامارات العربية المتحدة وايران وكوريا الجنوبية واليابان ..

فيما تضم المجموعة الثانية : السعودية حاملة اللقب في البطولة السابقة وسوريا والكويت والبحرين والصين الشعبية .

وتقام اليوم مباراتان في افتتاح البطولة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر حيث يلتقي المنتخب الوطني القطري مع نظيره الايراني في الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك بعد انتهاء مراسم حفل افتتاح البطولة الذي يبدأ في الساعة الثالثة ويستغرق نحو ٤٥ دقيقة .. فيما تقام المباراة الثانية في الساعة السادسة مساء بين السعودية وسوريا .

وقد انتهى مدربو الفرق من وضع اللمسات الأخيرة لصفوف فرقهم استعدادا لانطلاق البطولة وستلعب المباريات الاولى دورا كبيرا في منح الفائزين دفعة قوية نحو تخطي الدور الأول والوصول الى النهائيات مع الأخذ في الاعتبار شكل المباريات الافتتاحية وما يصاحبها من رهبة يمتزج فيها الخوف والحرص من حسابات النتائج والنقاط .

والمباريات الأولى ستكشف بعض الأوراق وليس كلها لأن معظم المدربين سيحتفظون لأنفسهم « بالجواكر » الذين يدفعون بهم في الوقت المناسب وكلما تقدمت المباريات .. كلما تكشفت امام الآخرين أساليب الغموض .. وحتى اذا وصلت الفرق الأربعة الى الدور قبل النهائي فسنشهد ايضا تكتيكات وخططا مغايرة عن الدور الأول .

الاسلوب البرازيلي ميزة البطولة

واكد المهتمون بالكرة على ان الذي سيزيد من حجم المنافسة ان المدربين المصاحبين لفرقهم من اصحاب الخبرة الطويلة في الملاعب وكل منهم يريد ان يؤكد تفوقه والمنتخبات المشاركة حضرت للدوحة وهدفها الاول احراز الكأس وهي منتخبات وصلت مرحلة متقدمة من ناحية التخطيط والاعداد البنائي الجسماني والبدني والمهاري .

وتتميز بعض الفرق العربية المشاركة في البطولة بوجود الاسلوب البرازيلي في التكتيك والأداء والاعداد مما سيعطيها القدرة على التحرك الواعي الجيد داخل الملعب اضافة الى ان هذه الفرق تتمتع بوجود مهارات فردية عالية لدى اللاعبين .

ثلاث دول عربية تحقق الكأس

واذا كنا نتحدث عن بطولة كأس أمم آسيا التاسعة فمن واجبنا ان نلقي الضوء على البطولات السابقة التي جرت عبر السنوات الماضية حيث سنلاحظ ان البطولة شهدت انطلاق تسع مسابقات فقط خلال ٣٢ عاما .

وعلى الرغم من ان فكرة انشاء اتحاد آسيوي لكرة القدم نوقشت اول الامر خلال دورة العاب هلسنكي عام ١٩٥٢ الا ان الاتحاد لم يعلن انشاؤه رسميا الا يوم الثامن من شهر مايو عام ١٩٥٤ وكانت المهمة الاولى للجنة التنفيذية تنظم مسابقة على غرار بطولة الكأس الأوربية .

وقد انطلقت البطولة الاولى لكأس آسيا عام ١٩٥٦ ومن مجموع الاتحادات الأهلية الاعضاء وقد كانت في تلك الفترة اثنى عشر اتحادا اشتركت سبع اتحادات مقسمة الى ثلاثة اقاليم جغرافية وشملت المنطقة الجغرافية الغربية الكيان الصهيوني والمنطقة الوسطى المالايا وكمبوديا وفيتنام فيما ضمت المنطقة الشرقية كوريا والصين والفلبين .

وقد صعدت لنهائيات البطولة أربعة فرق واستضافت النهائيات « هونج كونج » حيث فازت جمهورية كوريا الجنوبية بالبطولة .

وفي عام ١٩٦٠ جرت البطولة الثانية لكأس آسيا على نفس الأساس الأول واشتركت فيها عشرة فرق هي المنتخبات السبع التي اشتركت في البطولة الأولى بالاضافة الى الفرق الثلاث الجديدة وهي الهند « المنطقة الغربية » وسنغافورة « المنطقة الوسطى » والفلبين « المنطقة الشرقية » وأقيمت نهائيات البطولة في سيئول حيث احتلت كوريا المركز الأول .

وشهدت البطولة الثالثة لكأس أمم آسيا عام ١٩٦٤ ازديادا في عدد الفرق المشاركة ومن بين البلدان الـ١٦ التي كان يحتمل مشاركتها اشتركت ١٢ دولة في نهائيات البطولة هذه البطولة .

وأقيمت البطولة الرابعة عام ١٩٦٨ في طهران بايران حيث فاز الفريق المضيف بكامل النقاط لتتصدر القائمة واحتلت بورما المركز الثاني للمرة الأولى .

وشهدت البطولة الخامسة عام ١٩٧٢ الانضمام الفعال للبلدان العربية مما استدعى توسيع المنطقة الغربية بتقسيمها الى غرب آسيا « واحد » وغرب آسيا « اثنين » وانتقلت البطولة النهائية الى المنطقة الوسطى لأول مرة حيث لعبت تايلاند دور المضيف وكررت ايران فوز ١٩٦٨ وأصبحت بطلة الدورة واحتلت كوريا المركز الثاني .

وفي البطولة السادسة عام ١٩٧٦ لم تقم تصفيات تمهيدية للمجموعة الأولى حيث انسحبت باكستان والبحرين وسوريا .. أما لبنان الذي كان قد وافق على استضافة تصفيات المجموعة فقد كان عليه الانسحاب ايضا نظرا للظروف التي سادت البلد في ذلك الوقت .

ووفقا للقوانين الخاصة بالبطولة فقد تأهل الفريقان المتبقيان في المجموعة وهما الكويت واليمن الديمقراطية الى نهائيات البطولة والتي استضافتها ايران للمرة الثانية وأسفرت عن فوزها بالبطولة واحتلت الكويت المركز الثاني .

ومع ازدياد عدد الفرق المشاركة في هذه البطولة كان لابد من تعديل طريقة التنافس .. لذلك ادخل نظام المجموعات الأربع لأول مرة في البطولة السابعة عام ١٩٨٠ وأقيمت تصفيات المجموعة الأولى في ابوظبي والمجموعة الثانية في بنجلاديش والمجموعة الثالثة في بانكوك بتايلاند فيما اقيمت تصفيات المجموعة الرابعة في مانيلا بالفلبين .

واستضافت دولة الكويت نهائيات هذه البطولة حيث فازت الكويت على كوريا في المباراة النهائية وحققت البطولة واحتلت كوريا المركز الثاني .

واشتركت في بطولة كأس أمم آسيا الثامنة التي جرت في عام ١٩٨٤ بسنغافورة تسع وعشرون دولة وأقيمت تصفيات المجموعة الأولى في جاكرتا والثانية في جدة بالسعودية والثالثة في كلكتا بالهند والرابعة جوانج جو بالصين الشعبية .

وتنافست في نهائيات هذه البطولة التي أقيمت في سنغافورة في الفترة من ١ الى ١٦ ديسمبر كل من قطر وسوريا والسعودية وكوريا الجنوبية والكويت وايران والامارات والهند وسنغافورة والصين الشعبية وفازت السعودية بالبطولة بعد تغلبها على الصين الشعبية بنتيجة ٢/صفر في المباراة النهائية .

وقد استكملت التصفيات التمهيدية للبطولة التاسعة التي نحن بصددها الآن بنهاية شهر يونيو عام ١٩٨٨ وصعدت الى نهائي البطولة ثمانية منتخبات فيما شاركت دولة قطر بدون تصفيات باعتبارها الدولة المضيفة وكذلك السعودية لانها حاملة لقب البطولة الثامنة .

● داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي


كأس آسيا

● المنتخب السعودي بطل الكأس الثامنة





رياضيو الشرقية :

الفوز حليفنا والكأس أمنيتنا

إعداد : سامي اليوسف :

ابدى عدد كبير من المسئولين عن الرياضة والمهتمين بالحركة الرياضية ارتياحهم الشديد لفترة اعداد منتخبنا الأول الذي سيلعب اليوم أولى مباريات البطولة الآسيوية التاسعة مع المنتخب السوري واجمعت كل الآراء على امكانية المنافسة على كاس البطولة ان شاء الله .

الشهيل يرشح منتخبنا للمباراة النهائية

كانت استعدادات المنتخب أفضل من الاستعدادات السابقة وكانت مباريات منتخبنا التجريبية مع فرق ومنتخبات قوية مثل انجلترا وتونس والفرق البرتغالية وكذلك الفريق السويدي ويبدو ان المدرب أوجد الانسجام والتفاهم بين اللاعبين .. وعموما نحن نأمل أن يحقق منتخبنا نتائج ايجابية .

وعن مباراتنا مع المنتخب السوري قال الشهيل : ان المنتخب السوري يعتبر من المنتخبات الجيدة وهناك تحسن في مستواه ولكنني متأكد ان شاء الله من أن اللاعبين ومن خلال طريقة اللعب والتشكيل الجيد انهم سيكسبون أولى مبارياتهم وأرشح منتخبنا للمباراة النهائية .


● عبدالله فرج

حمود السلوه : منتخبنا مؤهل لكاس أسيا

المجموعة التي تضم منتخبنا تعتبر من وجهة نظري هي الأقوى نظرا للتنافس التقليدي الذي يجمع مابين منتخباتها .. وعموما منتخبنا مؤهل أن يكسب كاس آسيا ويحافظ على اللقب بشرط أن يدخل جميع اللقاءات باعتبارها مباريات بطولة بحد ذاتها .

حمد المعيبد : مستوى المنتخب مطمئن

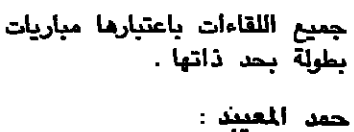
يقول : لقد ظهر منتخبنا في المباراة التجريبية بمستوى مطمئن ولله الحمد ويبشر بالخير للمستوى الجيد الذي قدمه خلال هذه المباريات .

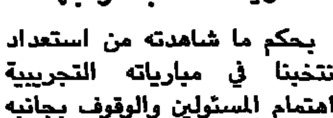
واصعب المنتخبات هي الكويت والبحرين وعموما نتمنى الفوز وكسب البطولة والمحافظة على اللعب وهذا ليس ببعيد باذن الله .

صالح الراشد : الكويت أصعب مواجهة

بحكم ما شاهدته من استعداد منتخبنا في مبارياته التجريبية واهتمام المسئولين والوقوف بجانبه وتذليل العقبات تدل على ان منتخبنا سيحقق النتائج الايجابية المرجوة مه ومباراتنا مع سوريا ستكون قوية .. وعموما أتوقع فوز منتخبنا لتمهد لانطلاقته في مشواره للبطولة .

وقال الراشد عن أصعب الفرق التي سيواجهها منتخبنا هي مع الكويت ..

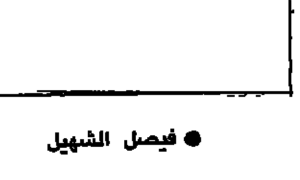

● فيصل الشهيل



عبدالله جاسم : التوقعات صعبة

يصعب التوقع وخاصة في أولى المباريات في أي بطولة كانت ولكن بلا شك ان فوزنا في اللقاء الأول مع سوريا سيعطينا دفعة معنوية لتقديم مباريات ومستوى أفضل .

وعن أصعب المنتخبات التي سنلعب معها قال الجاسم : انها مع المنتخب السوري والمنتخب الكويتي .


● حمود السلوه

صالح المطوع : نسعى للمحافظة على اللقب

استعداد منتخبنا كان طيبا ووضح ذلك من خلال المباريات القوية التي لعبها وعموما مهمة منتخبنا صعبة لأنه يدخل البطولة وهو يسعى للمحافظة على اللقب وفرصته طيبة لبداية مشوار جيد لأنه سيلعب مع منتخب سوريا في البداية وهذا ليس تقليلا من المنتخب السوري فهو ليس بالمنتخب السهل .. نتمنى ان يظهر منتخبنا بمستواه الحقيقي ويقدم مستوى جيدا يعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية لتثبت جدارتنا .

وقال المطوع : أرشح لدور الاربعة المنتخبات التالية :

السعودية والكويت من للمجموعة الثانية .

وقطر والامارات من المجموعة الأولى .

وأكد بأن أصعب اللقاءات لمنتخبنا ستكون مع شقيقه المنتخب الكويتي .

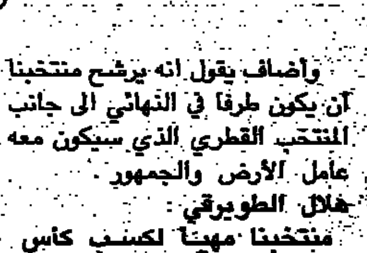



● حمد المعيبد

عبدالله فرج الصقر : سنكون الأفضل اذا استفدنا من الفرص المتاحة

شاهدت المنتخب السوري بالأردن في بطولة كأس العرب وهو من الفرق الجيدة إذ يمتلك عناصر جيدة لديها الخبرة ولكن منتخبنا سيكون الأفضل بمشيئة الله تعالى وأتمنى أن يستفيد لاعبونا من الفرص التي سوف تتاح لهم .

وعن أصعب المباريات التي سيواجهها المنتخب قال الصقر : انها مع المنتخب السوري لكونها الاولى في البطولة وعادة ما تكون المباريات الأولى في البطولة فيها حساسية ..



وأضاف يقول انه يرشح منتخبنا أن يكون طرفا في النهائي الى جانب المنتخب القطري الذي سيكون معه عامل الأرض والجمهور .

هلال الطويرقي : منتخبنا مهيأ لكسب كاس آسيا بشرط أن يسعى للهجوم

وعن لقاء منتخبنا مع المنتخب السوري قال هلال : المنتخب السوري متطور ولا يستهان به بتاتا والكرة السورية متطورة ايضا على مستوى الأندية والمنتخبات ولابد ان يكون منتخبنا اذا أراد الكسب ان يكون مهاجما وبطريقة مكثفة طوال ٩٠ دقيقة .

وعن أصعب المنتخبات قال الطويرقي : ان جميع المنتخبات وصلت بجدارة ولذلك سوف تسعى لتحقيق نتائج ايجابية .. ومن هنا فان جميع لقاءاتنا صعبة .

واختتم حديثه بقوله : اتمنى أن يكون منتخبنا طرفا في النهائي واذا سارت الأمور طبيعية وكما ينبغي فأتوقع ان يلتقي على النهائي منتخبنا الى جانب شقيقه القطري .

يوسف اليوسف : فوزنا اليوم يعطينا الضوء الأخضر

قدم منتخبنا خلال مبارياته التجريبية مستوى جيدا وبمعنى أصح رائعا خاصة أمام المنتخبين الانجليزي والتونسي ولقد وضح التجانس والتفاهم بين اللاعبين وهذا مما يجعلنا أكثر تفاؤلا في مباريات البطولة .

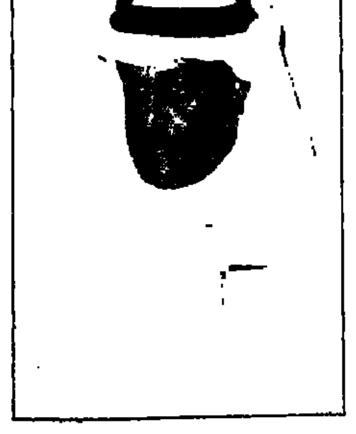
وبصراحة كسبنا للمنتخب السوري سيعطينا دفعة أو الضوء الأخضر نحو الكأس وتكملة المشوار .

وأتوقع الفوز في مباراة اليوم ولكن ليس بتلك السهولة فالمنتخب السوري ذو مستوى متطور خاصة في الآونة الأخيرة .

وعموما أصعب المباريات التي سنواجهها منتخبنا مع المنتخب الكويتي .


● صالح الراشد




● عبدالله جاسم


● صالح المطوع


● هلال الطويرقي


● يوسف اليوسف

بطل أمم آسيا وبداية عبور الأنفاق الشائكة أمام سوريا

بطل المتوسط ماذا يخبئ لنجومنا في نادي قطر؟

بطولة كأس آسيا التاسعة

من ٢٣/ربيع الثاني - ٩/جمادى الأول
٢ - ١٨ ديسمبر

الدوحة - سعد الحرشان :

بدافع الأمل وتثبيت الخطى يبدأ منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مبارياته في بطولة أمم آسيا التاسعة بلقاء المنتخب السوري الشقيق.. وذلك على استاد سحيم بن حمد آل ثاني بنادي قطر في تمام السادسة مساء. منتخبنا الوطني يدخل هذه المباراة ويعلم حجم اهميتها وصعوبة موقفه فيها.. فهي الافتتاحية نسبة له والعيون مركزة عليه بحكم انه حامل كأس أمم آسيا الثامنة.. ويدافع عن اللقب بقدر ما أوتي من مستوى واعداد واهتمام ولذا فموقفه صعب.. وسيجد المنتخب السعودي شقيقه السوري قد جعل الانفاق الذي سيعبر منها من خلاله الى اللقاء القادم بأنها شائكة.. ولن يتسنى له تحقيق قصب السبق الا اذا أجاد المرور الجيد بعد ان يحكم الطريقة المناسبة في اللقاء ايضا المنتخب السوري فريق طموح وقوي. ويحمل رغبات كبيرة بالفوز على بطل آسيا لتكون دافعا له في المباريات المتبقية.

المنتخب السعودي يلعب له في الحراسة عبدالله الدعيع وهو حارس يقظ وجيد يلزمه الهدوء والتوقيت المناسب في عملية الخروج للكرة.. ويقف امام خط الدفاع المكون من صالح النعيمة (قائد المنتخب) واحمد جميل ومحمد عبدالجواد وعبدالله صالح. هذا الخط يتميز بصلابته وجديته في تغطيته المنطقة.. لكنه يلزمه شيئا من التنظيم والتغطية المتبادلة.. ففي حالة تقدم عبدالله صالح للامام يحتاج هذا لتغطية النعيمة للكرات المرتدة اي انه لا يتطلب مع تقدم عبدالله صالح أن يكون احمد جميل متقدما عن مركزه.. وكذلك الحال ينطبق في حالة تقدم محمد عبدالجواد لتشكيل هجمة. وان يقلل بين لاعبي الدفاع من مسافات فالتقارب افضل لتجنب فتح ثغرات يصعب سدها.. ايضا يجب ان نستغل قدرات المدافعين في صناعة الكرات الجاهزة للمدافعين في حالة فشل خط الوسط القيام ...

في الوسط يلعب فيه فهد الهريفي وفهد المصيبيح وصالح المطلق هذا الخط قد يكون أقل الخطوط عطاء وقد يكون افضلها.. فالنظرة العامة ان هذا الخط يفتقد الى اللاعب الذي يجوب الملعب ويحرث الأرض حركة طولا وعرضا ونجد ان الهريفي والمصيبيح يميلان الى الناحية الهجومية والمطلق كلاعب محور.. وقد لا يكون الفريق في حاجة للتقدم الهجومي تبعا لمجريات اللعب والضغط من الفريق الخصم.

خط الوسط يتطلب منه ان يكون فعالا بأن يساند الهجمة والدفاع.. وتتطلب هذه مجهودا ومهارات فردية ممتازة توقف تفوق الوسط المقابل وتخترق خط دفاع الخصم.

اما خط الهجوم فسيلعب فيه ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ومحمد سويد او يوسف الثنيان.. واذا ما شارك الاخير مع ماجد ومحيسن فان هذا الخط يعيش حركة مستمرة من كافة الجوانب حيث يتولى الثنيان تحريك الجهة اليمنى مع زميليه عبدالله صالح والهريفي ومحيسن في الجهة اليسرى مع عبدالجواد والمصيبيح.

منتخب سوريا

اما المنتخب السوري فقد أعد نفسه جيدا لخوض هذه البطولة الكبيرة ويمتلك العديد من النجوم الجيدة في سوريا.. ففي الحراسة يلعب مالك شكوحي (حارس فريق جبله السوري) وفي الدفاع يوسف هولة وسامر درويش وعمار حبيب.. في حين يلعب في الوسط



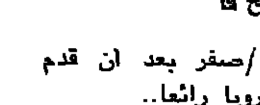
■ ماجد عبدالله ■



■ صالح النعيمة ■







■ عبدالله صالح ■

■ عبدالقادر كردغلي ■

النجم المعروف وقائد المنتخب عبدالقادر كردغلي ونزار محروس واذا ما نظرنا للمنتخب السوري فنراه انه دعم خطوط فريقه وبالذات في خط الهجوم وضم من منتخب الشباب السوري كل من مناف رمضان هداف سوريا وعبداللطيف الحلو وهشام خلف ويلعب منتخب سوريا بطريقة ٤/٣/٣ ويتميز خط دفاعه بالصلابة والقوة.. وقد لعب الفريق العديد من المباريات الودية حيث لعب مع فريق المجد السوري في دمشق وفاز عليه ٦/١ وسجل الاهداف وليد ابوالسل (هدفين) وفيصل أحمد (هدفين) ومحمد حقلان ووليد الناصر.. كما فاز على فريق الشرطة ٢/١ سجلها وليد ابوالسل وفيصل احمد وقد لعب مع المنتخب السوفيتي وخسر ٢/صفر بعد ان قدم عرضا كرويا رائعا..

كما لعب مع المنتخب الأردني وفاز عليه ٣/٢.. ثم اقام المنتخب السوري معسكرا في بلغاريا ولعب ٣ مباريات ودية مع فرق الدرجة الأولى..

كما لعب العديد من المباريات في الدوحة أخرها مع فريق الوكره القطري وفاز عليه بأربعة أهداف.

من هذا نجد ان المنتخبين حريصان على الظهور بمستوى مشرف يدفع بهما للفوز

الدوسري :

منتخبنا الافضل قياسا باداء المنتخبات الاخرى

كتب - عبدالرحمن البدين :

ابدى رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ارتياحه الكبير لمنتخبنا الوطني خلال مشاركته في بطولة امم اسيا في الدوحة وقال ان هذا المنتخب يمثل كل السعوديين ويحمل تطلعاتهم وأمالهم وان الجميع يتمنون ان يحقق المنتخب السعودي كأس البطولة التاسعة والفريق اعد اعدادا جيدا من خلال مشاركاته في الكأس الذهبية والمعسكر السابق قبلها ثم معسكر البرتغال والرياض والدمام والحقيقة ان منتخبنا يعد من اقوى المرشحين للبطولة لاسيما والفرق المشاركة الاخرى معظمها لايرتقي لمستوى المنتخب السعودي وهي فرصة كبيرة لان نحقق الفوز المتتالي والكأس ، والمنتخب ولله الحمد زاخر بالنجوم ويمتلك افضل لاعبي انديتنا الرياضية واتمنى ان يظهر المنتخب السعودي بالمستوى المشرف واللائق بالكرة السعودية بعد ان حققت ذلك قبل اعوام وتبعتها الاندية في الانجازات المتواصلة .

عبدالعزيز الدوسري

صدور الدوحة ٨٨

■■ صدر العدد الأول من الصحيفة اليومية (الدوحة ٨٨) التي تعدها اللجنة الاعلامية التابعة للجنة العليا المنظمة لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم التي بدأت اليوم الجمعة وتستمر حتى ١٨ ديسمبر الجاري.

وتضم الصحيفة التي تصدر بشكل يومي طوال ايام البطولة عشر صفحات منها صفحتان باللغة الانجليزية تشتمل على عواميد يومية وتحقيقات صحفية خاصة بالبطولة وبالنشاطات الرياضية في دول الخليج ودول آسيا.

اجتماع مديري الفرق المشاركة



■ علي داءود ■

انعقد صباح امس الخميس اجتماع لمدراء ومساعدي ومدربي الفرق المشاركة في بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم التي تبدأ في الدوحة اليوم الجمعة وتستمر حتى يوم ١٨ ديسمبر القادم.

وتم خلال الاجتماع شرح كل الامور المتعلقة بالبطولة من حيث الترتيبات الادارية ولوائح البطولة واعتماد التسجيل النهائي للاعبين ومناقشة جدول المباريات والوان الفرق.

كما تم خلال الاجتماع بحث الامور التحكيمية والجزاءات واللاعبين الموقوفين في البطولة والجدول الزمني لترتيبات ما قبل كل مباراة وحفل الافتتاح اضافة الى بحث جوائز الاداء المتفوق بالنسبة لأحسن لاعب وهداف وحارس مرمى وأسرع هدف الى جانب اختيار منتخب نجوم أسيا.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة حملة اللعب النظيف التي أعلن عنها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وكذلك جائزة الاتحاد الآسيوي للعب النظيف.

هزيمة ثقيلة لألمانيا من تركيا

فاز المنتخب التركي لكرة القدم على المنتخب الالماني الشرقي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار مباريات المجموعة الثالثة لدول اوروبا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم

منتخب القاهرة في الشرقية

بدعوة من نادي النصر يزور المملكة منتخب القاهرة لكرة القدم لاداء بعض المباريات الودية والفريق الضيف سوف يزور المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٨ من ربيع الثاني وسيلعب مباراة ودية مع الفريق الاول بنادي القادسية .

◆◆◆◆◆

تأجيل اللقاء الافرواسيوي العربي

يقام بالقاهرة خلال شهر يناير القادم اليوم الاولمبي العربي الاول الذي يتم خلاله تكريم الرياضيين العرب الحاصلين على ميداليات في الدورات الاولمبية منذ بداية دورة امستردام عام ١٩٢٨ وحتى دورة سيئول التي اقيمت في كوريا الجنوبية في شهر سبتمبر الماضي وكان من المقرر ان تقام خلال هذا اليوم مباراة في كرة القدم بين منتخب العرب الافريقي ومنتخب العرب الاسيوي الا انها تأجلت الى وقت لاحق بسبب انشغال لاعبي بعض الدول العربية في الاستعدادات للاشتراك في بطولات مختلفة .

□□□

نقل مباراة الترجي

القطيف - مندوبنا :

لن تجد الجماهير التي تترقب لقاء الترجي مع الهدى في كرة القدم صعوبة في قطع المسافة الطويلة التي كانت مقررة ان تقام لها في ملعب التألف بالجبيل حيث نقلت الى ملعب الصفا وستقام في موعدها المحدد اليوم الجمعة الساعة ٦ر٤٥ وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات دوري المنطقة الشرقية الذي يشهد التنافس المثير والشريف بين الاندية خاصة وانه دخل مرحلة الحسم في دوره الثاني لتحديد البطل .

بهدف الصقري الطائي يحتل المركز الثالث في كأس الاتحاد

حائل - صالح المشهور :

بهدف سجله خالد الدعيع في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني احتل الطائي المركز الثالث لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك في المباراة التي اقيمت بينه وبين القادسية اول امس الاربعاء على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل .

● سير المباراة

كان واضحا اصرار الطائي على تحقيق نتيجة في هذه المباراة وتألق نجم المباراة خالد الصقري في رسم عدة هجمات لزملائه لم تستثمر وفي الدقيقة ٢٠ اخطأ اشرف الزقري في صد احدى الكرات واستغل بورشيد الخطأ ولعبها سهلة امسكها الحارس في الدقيقة ٣٧ لعب خالد الصقري ضربة ركنية على رأس وليد ارتدت من العارضة لعبها خالد المرشدي في المرمى ارتدت من المرمى للدلالي من الطائي الا ان لؤي السبيعي استطاع ان يبعد الكرة عن مرماه واستغل لاعبو القادسية الهجمات المرتدة واستطاع دفاع القادسية ان يحد من خطورة الكرات العالية التي يرسلها خالد الصقري لخط المقدمة ولم يقدم الفريقان مستوى جيدا في هذا الشوط لينتهي بالتعادل السلبي .

الشوط الثاني

هاجم الطائيون منذ بدايته لاحراز هدف مبكر وشكلت هجمات الطائي خطورة على مرمى القادسية وقد أجرى مدرب القادسية تغييره الاول في بداية هذا الشوط حيث خرج احمد البيشي ولعب راشد عايض كما اجرى قبله الطائي تغييرا بخروج خالد المرشدي ودخول زين الصادر وكاد خالد الصقري ان يسجل هدفا لفريقه في الدقيقة ٢٣ من هذا الشوط عندما تلاعب بمدافعي القادسية وارسل كرة قوية من خارج خط ١٨ لتصطدم بالقائم وكاد البيشي ان يسجل هدفا في الدقيقة ٣٤ عندما استلم كرة من عماد مقبول لعبها من جهة اليسار عرضية لابورشيد الا ان محمد السعيد لعبها براسه اعتلت مرماه بعدة سنتمترات بعدها استطاع خالد الصقري في الدقيقة ٣٦ ان يجهز كرة جميلة لزين الصادر الذي لعبها مقصية في الزاوية اليسرى لمرمى القادسية معلنة هدف الطائي الوحيد في المبارة والذي اهل الطائي للمركز الثالث .

● حكم المباراة حسن البحيري - ساعده محمد فوده - محمد الشريف - حكم رابع خلف البقعاوي راقبها فنيا محمد المرزوق .

عصر اليوم

التعاون في مواجهة الكوكب

النجمة هل توقف الزحف الأحدي ؟

كتب - احمد المطرودي..

يلتقي اليوم الجمعة في منطقة القصيم وبالذات في بريدة وعنيزة فريقا التعاون والكوكب والنجمة وأحد في لقاءات غامضة.. تجمع بين فرق الوسط في دوري الدرجة الأولى.

التعاون والكوكب

في بريدة.. يلتقي صاحب المركز الرابع فريق التعاون والذي يعتبر الفريق المتطور بعد عودة نجومه وفوزه على الفيحاء أعطاه دافعا قويا رغم تقديمه لمستوى متواضع والتعاون مطالب اليوم بالفوز ومسح الصورة التي ظهر بها امام الفيحاء.. وهو يفتقد اليوم لأبرز نجومه بعد طرده في لقاء الفيحاء وهو اللاعب خالد الزمام الذي يعد ورقة رابحة سيخسرها التعاون هذا اليوم.

والتعاون يحتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة والفريق يعتبر من المرشحين لتحقيق الصعود هذا العام وهي فرصة كبيرة للفريق لاسيما وانه يضم في صفوفه عددا من النجوم امثال الرشودي والمطلق والسعوي كما ان وجود الحارس المخضرم عبدالعزيز الفهاد يعطي حراسة الفريق اطمئنانا أكبر.. اما الكوكب فسيكون صيدا سهلا اليوم نظرا لانخفاض مستواه وتشتت لاعبيه وسيحاول مدرب الفريق اليوم اللعب بطريقة دفاعية للحد من خطورة هجوم التعاون.. الذي يبرز فيه «موسى الصغير» بسرعته وكراته العرضية كما ان يستغل الفرص السهلة أمام المرمى. ويعتمد التعاون على ارسال كرات طويلة من الدفاع الى الهجوم دون المرور بالوسط وتارة المهاجمة عن طريق الوسط الى الهجوم.. وبالتناوب.. اما الكوكب فيعتمد الفريق على الغزو عن طريق العمق لاستغلال قوة قدم شائع النفيسة اللاعب المخضرم في صفوف الكوكب من سيحقق الفوز اليوم.. التعاون بين جماهيره ام الكوكب.

الصحافة الرياضية تشيد بالتنظيم القطري

اشاد الأمين العام المساعد للرابطة العربية للصحافة الرياضية ورئيس رابطة الصحفيين الرياضيين في جمهورية اليمن الديمقراطية بالجهود التي تبذلها اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس امم أسيا التاسعة بقيادة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية لانجاح هذه البطولة.

وقال السيد محمد عبدالله فارع ان دولة قطر التي ستحتضن البطولة أصبحت موضع ثقة من كافة الاتحادات العربية والاقليمية والدولية مؤكدا انها تحتل مكانة مرموقة في مجال تنظيم البطولات الرياضية بعد ان سبق لها تنظيم العديد منها وحققت نجاحا كبيرا

مدني يدرب طائرة الساحل بعد محاولات الاتفاق

كتب - مندوب اليوم :

اسندت ادارة نادي الساحل بعتك مهمة تدريب فرق الكرة الطائرة بالنادي للمدرب الوطني ولاعب الاتفاق سابقاً (يوسف مدني)..

ويعد يوسف من الكوادر الوطنية الجيدة في مجال اللعبة وقد كان مدربا لفريق الاتفاق في فترة سابقة قبل سفره للامارات وكانت هناك محاولات جادة لضمه للجهاز التدريبي للكرة الطائرة بعد عودته من عمان قبل عدة شهور الا انه لم يكتب لتلك المحاولات النجاح ولم يتوصل الطرفان الى اتفاق يرضي كليهما ليتولى المدرب الوطني يوسف مدني تدريب طائرة الساحل.

اليوم رالي دبي الدولي

دبي - ق ن أ ..

ينطلق اليوم الجمعة رالي دبي الدولي للسيارات والذي يتنافس فيه على مدار يومين ٤١ متسابقا يقطعون مسافة ٩٢٥ كيلومترا تتخللها ٢٨ مرحلة خاصة يقطعون في اليوم الأول من السباق ١٥ مرحلة منها والباقي في اليوم الثاني.

ويعتبر رالي دبي الدولي المرحلة الأخيرة من بطولة الشرق الأوسط للراليات لعام ١٩٨٨م ونهائي بطولة الدفع بالعجلات الأربع المسمى بتحدي الصحراء .

وتشارك دولة قطر في هذا الرالي بمتسابقين اولهما البطل القطري سعيد الهاجري الذي يتصدر بطولة الشرق الأوسط للراليات بفارق خمس نقاط عن منافسه بطل الامارات محمد بن سليم كما يشارك المتسابق الدولي عباس الموسوى الذي يعتبر المنافس الأول لبطولة تحدي الصحراء.

كما يضم الفريق القطري المشارك في هذا الرالي المتسابق مبارك الهاجري الذي ينافس على بطولة تحدي الصحراء والمتسابقات سلطان السويدي وسعدون الكواري.

سيدتي.. كيف تستقبلين زوجك عند عودته من العمل

تحقيق - مي الجعفري

سيدتي. كيف تستقبلين زوجك بعد عودته من العمل.. او بعبارة أدق.. هل تكونين في انتظاره لحظة عودته من الخارج ؟؟..

مهلا.. ربما تحتجين بأن هناك عشرات الاشياء الأكثر اهمية في انتظارك ولكن هل هي فعلا اكثر اهمية.. هل هي أهم من ان تمنحي زوجك خمس دقائق لاستقباله يمنحك مقابلها حياته كلها.. هل هذه الاشياء اهم من ان ترسمي بسمة سعادة على وجه شريك حياتك تجبره على ان يمنحك كل مشاعره.

حملنا هذا السؤال الى عدد من السيدات اللاتي مضى على زواجهن اكثر من ثلاث سنوات.. بعضهن استنكر السؤال وقلن ان تلك الاشياء الرومانسية تنتهي مع انتهاء ايام الزواج الأولى والبعض الآخر استنكرن السؤال ايضا وقلن ان تلك هي اشياء بديهية يجب ان تحرص عليها كل زوجة.. وان لحظة لقاء الزوج بعد عودته من العمل هي اجمل لحظات حياتها رغم مرور سنوات الزواج الطويلة.. والبعض الآخر قلن ان استقبال الزوج شيء مهم ولكن اعباء الحياة الزوجية تجبرهن على التخلي عن الاستمتاع بتلك اللحظة.

سيدتي وضعنا امامك كل الاجابات فربما تكون دوامة الحياة اليومية قد أخذت عنك اشياء كثيرة لأن تتذكريها وتتذكري معها ان زوجك بحاجة لأن تكوني في انتظارك لحظة عودته من العمل.

حاولت.. وفشلت

م. م.. موظفـة..

اشعر بالأسف الشديد حينما يعود زوجي وانا ارتدي ملابس المطبخ لكن ماذا اعمل فعملي يأخذ كل وقتي تقريبا.. ولا استطيع ان اتخلى عنه مع العلم بأنني احاول جادة ان أتعجل في عملي بالمنزل ليأتي زوجي وأكون مستعدة له لكنني فشلت. ولا استطيع ان أفعل شيئا لتغيير برنامجي.

انا مشغولة مع الجارات

● أم نوال - ربة منزل..

الحقيقة انني اكون الصباح مشغولة مع الجارات اعود للمنزل الساعة الحادية عشرة تقريبا تكون الخادمة بدات في اعمال المطبخ واكمل انا الباقي احيانا احاول أن اخلص قبل ان يجيء زوجي واستعد له واحيانا تكون الشلة عندي لا استطيع مقابلته بالشكل الذي يحبه.

الوظيفة هي السبب

أم عبدالله. ٣ سنوات زواج..

صدقيني بأنني لا ازال احرص الا يأتي زوجي من عمله الا وانا في احلى صورة يجب ان يراني بها هذا قبل ان اكون موظفة اما بعد ان استلمت الوظيفة وهي مهنة التعليم فلم اعد مهيأة نفسيا له فالصباح اخرج قبله لبعد مشوار المدرسة والظهر أكون نائمة والعصر احضر للدروس وفي الليل مع الاطفال فماذا اعمل بغير ارادتي اكون مشغولة عنه لكنني لازلت احبه وهو دائما يتهمني بالتقصير وبدأت الخلافات الزوجية تداهم حياتي !

أفكار رومانسية

م. موظفة في السلك التعليمي ام لبنتين وولد..

العمل يأخذ كل وقتي ثم تدريس الأولاد. وزيارات خاصة والتزامات عائلية واعتقد اننا كبرنا كثيرا على استقبال ازواجنا عند الباب والكلام الفاضي هذا والحياة الزوجية غير الحياة الرومانسية التي تحلم بها اي فتاة غير مجربة حين تتزوج تعرف معنى كلامي هذا تصوري احب ان اقول لك حتى جلستنا مع بعض لا تتجاوز الساعتين في اليوم فكيف تقولين اذا استقبله عند الباب هذه وان كانت بادرة طيبة منكم الا انها مجرد كلام صدقيني لا تستطيعين تنفيذه.

أسعد لحظة

ن. موظفـــة :

مضى على زواجي ١٢ عاما وعندي خمسة اطفال اقوم بتدريسهم جميعا ومع هذا لا ازال استقبل زوجي عند الباب بعد عودته من العمل واعد المنزل تماما لدخوله واحاول جاهدة بأن اجعل من الاولاد عصافير. ترفرف حول والدهم.

ولا يزال طيف الحب في سنواته الأولى لا يشيخ في قلبينا ابدا اما شكلي فانا ارى جوهري اهم بكثير من مظهري ولا احرص على ان اكون متبهرجة بقدر ما أكون انيقة حسنة الشكل الى الحد المعقول عند عودته من عمله.

زوجي يوقظني من النوم

اما الاخت . أم محمد..

تعبت من التزين والوقوف امام المرآة قبل مجيء زوجي للمنزل بساعة تقريبا لقد تعود على شكلي هكذا احيانا يأتي وأنا نائمة لأن شئون المنزل تقوم بها الخادمة اما الأكل وشئونه فيقوم باعداده الطباخ وحين يأتي زوجي يوقظني من النوم.

وانا هكذا راضية عن نفسي اما شكلي فانا المتصرفة الوحيدة فيه ولا اظن يعنيه شيئا فيه.

شهادتي الجامعية اولا

● الاخت لطيفة. م..

زوجي يأتي من العمل في الواحدة والنصف اما انا فلا آتي من الكلية الا في حدود الساعة الرابعة واحيانا الثالثة فأجد انه هو الذي ينتظرني بلهفة لكن نفسيتي تكون مقفلة وتعبانة ولا استطيع ان اسعده لكن ان شاء الله أعود مثل ما كانت ايام الخطوبة ولا اظنها تعود لأنه كثيرا ما ابدى لي تذمره من دراستي الجامعية فماذا اعمل هل أترك الدراسة لا لن اتركها وان تركني هو.. فالشهادة اولا.. وزوجي ثانيا..

موظفة استقبال

● مريـم ..

اي حب ؟ أي طريقة استقبال ؟ طيب وجهي هذا السؤال للرجال وكيف يأتون لمنازلهم ؟ يأتون مقطبين الحاجبين عابسين الوجه انا لا أتهم الكل لكن صدقيني ان التي تتغير في توجيه مسارحياتها الزوجية يكون زوجها هو السبب الرئيسي غالبا وليس عندي استعداد ان اكون موظفة استقبال لأجله.

للزوج دور

منى خالد..

حياتي رائعة معه اولا ابتسامتي لا تزال تعلو شفتي تعلن السعادة في داخلي لقدوم زوجي من عمله وثقي تماما انا لي خمس سنوات على زواجنا ولازلت اشعر بأن هذا يومي الخامس معه وقد يكون هذا الشعور المتبادل بيننا والتفاهم وبالرغم من انني معلمة الا انني وفقت بين عملي وزوجي.. اما تلك الزوجات التي تتحدثين عنهن فأظن ان الزوج قاسم مشترك في طريقة اللقاء السلبي فمن المستحيل تكون هي ايجابية وهو سلبي او العكس والتفاهم والحب تعيش الحياة الزوجية.

زوجي لا يهتم

● سناء محمد..

أحب زوجي وأسعد لقدومه من العمل لكنه لا يتقبل مني بعض التصرفات التي اشعر بأنها تحيي العلاقة الزوجية في استقباله عند الباب. وتهيئة نفسي وشكلي له الا ان هذه الاشياء تنفره مني الى درجة ان يوما من الايام قال لي.. أطفال حنا ولا مراهقين !! قد يكون هذا بسبب فارق السن بيننا فبيننا ما يقارب ١٥ سنة بل اكثر

أحمل عنه مشاكله

سارة . أم سامي..

لي حوالي ٢٠ سنة متزوجة وفي الحقيقة تغمرني السعادة لحظة قدوم زوجي من عمله لكنني بصدق لا ارتدي لباسا معينا لمجيئه فأنا أكون مرتدية ملابس انيقة نظيفة طوال يومي. اما مشاكل عمله فأحملها معه بقدر استطاعتي وهو يجب ان يناقشني واشاركه وذلك كله بعد لحظات قدومه من العمل في المقابل لا أحاول ان أنقل له مشاكل المنزل والحمد لله سعيدة ولا زلت كما كنت منذ ان تزوجت في السنوات الأولى.

من يتهم المرأة غلطان

فاطمة عبداللطيف :

أعلم جيدا بأن أسعد اللحظات في يومنا هي لحظة قدوم زوجي من مكتبه

وأحاول بأن أكون امرأة متجددة منذ ان تزوجنا والى يومي هذا من سبعة سنوات وانا استقبل زوجي بالحب. بالابتسامة ومن يتهم المرأة بأنها تعكنن مزاج الزوج فلا بد هو غلطان لأن المرأة هي المحبة دائما فكيف تكون هي السبب في نرفزة الزوج من المنزل عموما دائما ارتدي الملابس الجديدة الانيقة لحظة قدوم زوجي من مكتبه أفاجئه ايضا بمكياج جديد بتسريحة حلوة وهكذا الحياة حلوة معه

لا يهتم بمظهري

● منيـرة..

عندما يعود زوجي من عمله حقيقة لا اكلف خاطري بترك ما بيدي ولا استقبله واكتفي بأن القي عليه التحية فقد كبرنا على الاستقبال الحار واللهفة فنحن الآن لنا ثلاث سنوات متزوجين ولا اشعر بأنه يهتم بمظهري حتى أتزين له !!!

الأخذ والعطاء

● أم منصور.. ٤ سنوات زواج ام لطفلين وطفلة وموظفة.

انا امرأة عاملة ولا اختلف عن زوجي فأنا ايضا اشعر بالتعب والارهاق أحاول ان اتعامل مع مزاجه بطريقة عملية ومساعدته في حمل بعض اعباء عمله لأنه ايضا يعاملني كذلك فهو الذي يأتي ليأخذني من المدرسة ولا استطيع كيف أصف لك شعوري ومدى سعادتي في اللحظة التي اركب السيارة. ويقول لي.. (يعطيك العافية - بعد ان القي عليه التحية ان شاء الله ما تعبت اقول له (اشوفك يروح التعب ولو كان حملا) وهكذا تظل بيننا عبارات لطيفة تجعل الحياة مركبا هادئا يعبر بحر الحياة وذلك بالتوازن بين الأخـذ والعطـاء. أحب زوجي ويبادلني الحب وهكذا تسير الحياة.

قالوا عن حواء

● ما أعطى العبد بعد الايمان خيرا من امرأة صالحة. (سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

● يمكن التوفيق بين ألف رجل.. ولا يمكن التوفيق بين عشر نساء.
(عباس محمود العقاد)

● تستطيع ان تكره المرأة.. وتستطيع ان تحبها.. ولكنك لا تستطيع ان تعيش بدونها.
(كيتس)

● ليس فخرا للمرأة ان تتباهى بأنه قد انتحر عشرون رجلا من أجلها.. انما الفخر لو احتفظت برجل واحد عشرين سنة.
(تينسون)

● أسوأ أنواع الرجال من لايثق بامرأته.. انه يحقر نفسه من حيث لا يدري..
(مارجريــــت).

● تحتاج بعض النساء الى التجمل.. كما تحتاج بعض اللحوم الى التوابل الشهية.
(روشيرن)

● ● يبلغ الحب القمة متى تنازلت المرأة عن عنادها.. والرجل عن كبريائه.
(انوريه دي بلزاك).

● احكم نفسك اولا ليسهل عليك حكم امرأتك. فولر

رسالة الى حــــواء

Air Mail
صفحة الأسرة..
جريدة اليوم..
الدمام ص.ب ٥٦٥
المرسل اليه.. حواء

لا لكلمة « عانس »

من الطبيعي ان تواجه بعض الفتيات في اي بقعة ظروفا تكون سببا في تأخير زواجهن فتصل الفتاة الى سن معين غالبا ما يطلق عليه بحسب الاصطلاح سن العنوسة وقد تكون هذه الظروف ذاتية من الفتاة نفسها ترجع الى الدقة الشديدة في الموافقة على شريك حياتها او قد تكون هناك ارتباطات لديها ترفض بسببها الزواج كالارتباط الدراسي او العملي او قد تكون هذه الظروف خارجة عن ارادة الفتاةكصعوبة موافقة العائلة علي اي شاب يتقدم لها او تقف الشروط حاجزا منيعا امام من يرغب للتقدم للفتاة او ظروف اخرى تتولد من طبيعة البيئة والأسرة التي تعيش فيها وبعد وصول الفتاة الى مرحلة معينة من العمر يطلق عليها كلمة (عانس).

والمهم في حديثنا ان كلمة (عانس) اذا اطلقت على الفتاة تؤدي بها الى الشعور أن هناك عزلة بينها وبين المجتمع ويتولد لديها اثارا نفسية وتشعر بأن هناك احتقار لها من المجتمع المحيط بها يؤدي الى تحطيم معنوياتها فاذا كانت هذه الفتاة منتجة فبالطبع سيشكل هذا الوضع اثارا سلبية على انتاجها فلربما كانت هذه الفتاة مدرسة مثلا فسيكون الوضع النفسي الذي لديها من جراء ذلك له اثار سلبية على الطالبات التي تقوم بتدريسهن. كذلك لو كانت ممرضة او طبيبة كلها مهن تتطلب الارتياح النفسي من الفتاة فليساعدها المجتمع بعدم توجيه سهامه للفتاة مما يؤدي بها الى القلق النفسي وبالاضافة الى ذلك فان كلمة عانس لم تأت بها شريعتنا الاسلامية السمحاء سواء في الكتاب او السنة النبوية اذا فمن الأولى تركها على الاطلاق وعدم تداولها.

يوسف العاشـــور

كيف تعززين ثقتك بنفسك ؟

ان فقدان الثقة بالنفس هو اساس للعديد من المشاكل التي قد تواجهينها في عملك لكن الثقة بالنفس وكغيرها من الكفاءات المهنية هي مسألة تكتسب اكتسابا دعينا نستعرض معك بعض الاقتراحات الهادفة الى مساعدتك على اكتساب الثقة بالنفس. فاذا كنت واثقة من نفسك في عملك ستعطين المسئولين شعورا بانك قادرة على اتمام مـا تتسلمينه من مهمات لكنك اذا ظهرت غير واثقة رغم كونك موظفة ذات كفاءة فسوف يلاحظ الاخـرون ترددك ويتساءلون عما اذا يمكنهم الوثوق بك فعلا.. وهكذا فان الاعمال الهامة ستوكل الى هؤلاء الذين يكونون اكثر صلابة وستدور الشكوك حول عملك بشكل عام حين تظهرين غير صلبة.

وفي الواقع يمكنك ان تظهري انك واثقة من نفسك حتى ولو كنت على خلاف ذلك.. والبعض يتحلى بمقدرة مميزة على الظهور وكأنه واثق تماما وذلك من خلال فصل صوته الداخلي المضطرب عما يمكن للعالم الخارجي ان يراه واهم الدلائل على فقدان الثقة بالنفس تكون في تعابير الوجه المضطربة وتجنب النظر مباشرة في عيون الاخرين والتحليق بالنظر حول الغرفة او تحريك القدمين باستمرار وهنا بعض التقنيات التي يمكنك استخدامها لاجتياز تلك اللحظات الصعبة.

- ذكري نفسك بنجاحاتك السابقة فسيوفر لك ذلك دعما فوريا كرري لنفسك عبارة شخصية تهدئك وتطمئنك مثلا. انت كفء وبامكانك عمل ذلك.

- سيري بثقة انظري الى زملائك في اعينهم اثناء حديثك اليهم فانك لن تنجحي في اقناع الاخرين فقط بانك تسيطرين على نفسك وهذا الاهم وستقنعي انت بذلك ايضا.

وربما كنت بحاجة الى تغيير بعض التصرفات اذا كنت قد قدرت ان تكوني واثقة من نفسك على المدى الطويل. وهنا بعض الخطوات الرئيسية تعلمي ان تكافئي نفسك حين تتصرفين بطريقة جيدة عوضا عن معاقبة نفسك حين تسيئين التصرف. ان معرفتك ما كنت تجهلينه وبذلك المجهود المناسب لتصحيح الخطأ هي انجازات هامة بحد ذاتها.

- لا تحاولي اغراق نفسك في دوامة الأزمة اذا حصلت مناقشة في غير صالحك مع رئيسك في العمل او على اثر خطأ ان تكتبه فالجمود او عدم التحرك بسرعة تجاه المهمة التالية امر يسيء اليك اكثر مما تفعله اخطاؤك البسيطة.

- اذا تسلمت مهمة وظيفية صغيرة (او مهما صغيرة) باشري بعمل ما يعزز ثقتكم بنفسك.

أخيرا لا تتوقعي ان ترضي جميع الزملاء العاملين بجانبك او جميع حاجاتك الشخصية على صعيد المكافأة والاعتراف فتلك خطوة مضمونة على طريق السقوط الشامل.

فاطمة السليطين



أصـــدقـــاء



● أرام) احمد العبيدي..

أديم الارض ينبت بهجة مع ابتسامتك.. وتتلألأ الوان الطيف فوق عيون مملوءة بالبراءة.. ونحني اعناقنا لجمالك.. يا طفلة من ضوء.



● عبدالله ابراهيم السويلي..

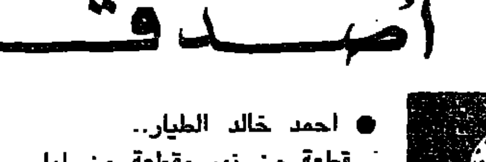
- زهرة مباركة من شجرة طيبة.. لحن جميل من معزوفة عبقرية..نغم حائر تنشده العصافير.





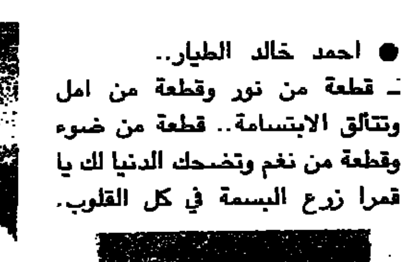
● نوف محمد النوفل..

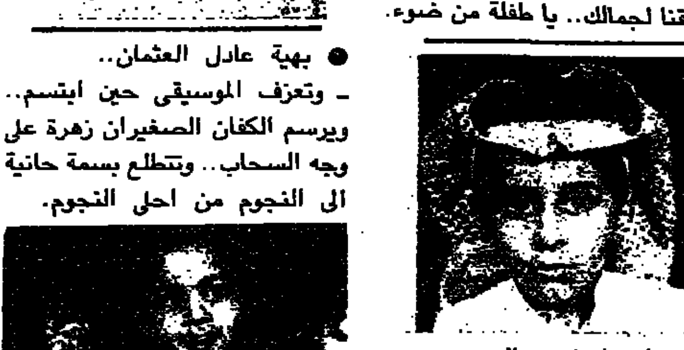
- نوف يا بسمة الغروب.. يا ضحكة القمر.. يا قمرا.. لو ترسمين تلك البسمة الصافية على وجه السحاب.. لو ترسمين تلك البسمة الصافية على اغصان الشجر.. لو ترسمين تلك البسمة على انغام العصافير ما كانوا اجمل منك



● احمد خالد الطيار..

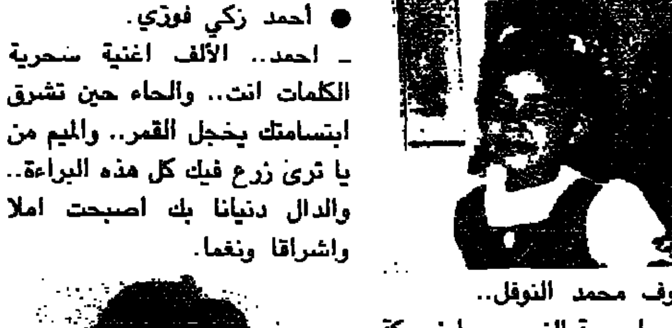
- قطعة من نور وقطعة من امل وتتألق الابتسامة.. قطعة من ضوء وقطعة من نغم وتضحك الدنيا لك يا قمرا زرع البسمة في كل القلوب.





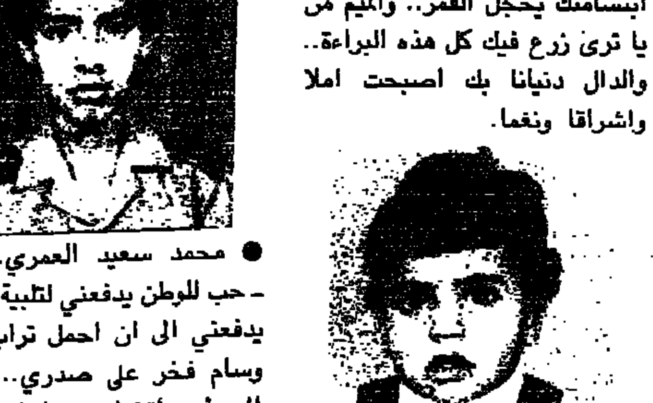
● بهية عادل العثمان..

- وتعزف الموسيقى حين ابتسم.. ويرسم الكفان الصغيران زهرة على وجه السحاب.. وتتطلع بسمة حانية الى النجوم من احلى النجوم.



● أحمد زكي فوزي.

- احمد.. الألف اغنية سحرية الكلمات انت.. والحاء حين تشرق ابتسامتك يخجل القمر.. والميم من يا ترى زرع فيك كل هذه البراءة.. والدال دنيانا بك اصبحت املا واشراقا ونغما.





● مصطفى احمد البخيت..

- اسمع صوتا حانيا يناديني.. ترى هل هو صوت امي.. اتلفت باحثا عن مصـدر الصوت.. واخفي ابتسامة جميلة لأمي ولامي وحدها.



● عبدالله بن طالب آل طالب :

قطعة من وجه القمر تتألف جمالا وبراءة .. وسؤال يواجهنا .. ماكل هذه الطفولة المتفجرة ؟ !



● محمد سعيد العمري..

- حب للوطن يدفعني لتلبية النداء.. يدفعني الى ان احمل تراب بلادي وسام فخر على صدري.. يدفعني الى أن أتخطى مراحل الطفولة لأساعد بروحي في بناء بلادي.

تدليل الطفل وآثاره

كثيرون من الناس لايدركون سلبية التدليل على اطفالهم معتقدين ان التدليل وارضاء رغبات اطفالهم تجعلهم مطيعين ومحبين لهم في نفس الوقت وللتدليل عدة انواع واسباب تختلف باختلاف فئة المجتمع وغالبا مايكون المدللون اطفال الاغنياء وهذا التدليل يكون نتيجة السيولة المادية.

وتوافرها بشكل مستمر مما يجعل الوالدين يعمدان الى تحقيق رغبات اطفالهم بشكل دائم لان من وجهة نظرهم لايجوز ان يرفضاه اي طلب لابنائهم مادامـا يملكان المادة كما انهم يعتبران ذلك مظهرا من مظاهر الترف والتعريف بقيمتهم ماديا واجتماعيا.

الفئة الثانية هم الناس الذين تعتبر حالتهم المادية اقل من العاديين كالمستخدمين مثلا الذين يعتمدون على رواتبهم الشهرية فقط ولديهم التزامات هامة كدفع ايجار السكن الذي يقيمون فيه وما الى ذلك من متطلبات الحياة اليومية وهؤلاء يربون اولادهم على التدليل بتحقيق طلباتهم اليوميـة كشراء الحلوى والخروج بهم للتنزه وعدم عقابهم عند ارتكاب اي خطأ لانهم يعتقدون من وجهة نظرهم انهم بعدم تلبية رغبات اطفالهم يشعرونهم بانهم اقل من غيرهم وانهم محرومون وان كان ذلك في الاصل شعورا داخليا كامنا لدى الوالدين او احدهما لذا يحاولون بكل مايقدرون عليه للعمل على توفير طلبات اولادهم وقد يلجأ الى الاستدانة.

فينشأ الطفل وعادة تحقيق المطالب لديه سهلة ميسرة ومع مرور الايام تكبر مطالبه وتنمو امانيه وكلما طلب شيئا وعجز الاهل عن تحقيقه ثار في وجههم وقلب البيت رأسا على عقب وقد يلجأ الى السرقة او الاستدانة من اجل ان يسافر مثلا او يشتري سيارة اسوة بفلان الغني او...او الى غير ذلك من مطالبه.

اما الفئة الاولى فان التدليل يقودهم احيانا الى الفساد حيث يلجأ اغلب هؤلاء الى السفر الدائم وهناك يتعرف ان لم يكن قاصدا اصلا اماكن اللهو والترف التي تجعل الشاب يفقد كرامته وانسانيته وآدميته في كثير من الاحيان وفي كل عام ان لم يكن ثلاث مرات او مرتين يطالب والده بمبالغ طائلة بحجة السفر للتنزه ورؤية العالم الغربي الباهر وهناك يدمن المخدرات او الشراب وغير ذلك من الامور التي تحطم مستقبله وتخيب امل والديه فيه وهم الذين بالغوا في الصرف عليه وعلى تعليمه وتحقيق رغباته ليكون لهم في المستقبل الابن الذي يفخرون به ويستندون عليه.

وحينما يدركون الحقيقة المرة يكون الوقت قد فات والندم ليس له فائدة.

ان اغلب الامور لها سلبيات وايجابيات الا التدليل المبالغ فيه فانه الامر الوحيد الذي ليس له اية ايجابيات.

بهية بوسبيت

من مطبخي الى مطبخك



مهلبية بالبرتقال والحليب

▣ المقادير :

٥ اكواب حليب. نصف كوب نشا مذاب في نصف كوب ماء، كوب سكر، نصف كوب ماء زهر، كوب لوزمقشر مفري ناعم، ثلاثة ونصف كوب عصير برتقال. ربع كوب نشا لمزيج البرتقال، كوب ونصف سكر لتحلية مزيج البرتقال.

▣ الطريقة.

- يذاب النشا في الماء ويصفى في اناء ويضاف اليه الحليب ويرفع الاناء على النار ويقلب حتى يغلي.
- يضاف السكر الى المهلبية مع التحريك المستمر مدة ٥ دقائق
- يضاف ماء الزهر مع استمرار التقليب ثم يرفع الاناء من على الناروتصب مهلبية الحليب في اطباق صغيرة شفافة بحيث تملأ ثلث الطبق فقط وتترك لتبرد
- في هذه الاثناء يذاب النشا الخاص بمهلبية البرتقال في نصف كوب ماء ويضاف الى عصير البرتقال ويقلب ويرفع على النار مع التقليب المستمر
- يضاف السكر الى المزيج ويحرك باستمرار حتى يغلي المزيج لمدة خمس دقائق ثم يرفع المزيج من على النار.
- يرش اللوز الناعم فوق مهلبية الحليب ثم تصب فوقها مهلبية البرتقال بحيث تصبح طبقة من مهلبية الحليب ثم اللوز المفري ثم طبقة من مهلبية البرتقال ثم يرش فوقها طبقة اخرى من اللوز المفري بعد ان تبرد.
- هناك طريقة اخرى للتقديم بحيث تصب طبقات المهلبية في قوالب او اطباق صغيرة وعند التقديم تقلب في اطباق اكبر مسطحة.

غوص في أعماق فنان

صالح الشهري ملحن

حقوقي المادية مازالت في ذمة مؤسسات الانتاج

أوبريت مواكب البهجة من الأعمال التي أعتز بها

● الملحن صالح الشهري ●

اعداد ـ يوسف القضيب :

● صالح علي الشهري

ـ تزوجت ثلاث مرات ولكن لم يكن لي نصيب في استمرار هذه الزيجات وما توفيقي الا بالله ..

ـ حاصل على الثانوية العامة .. واعمال بالقوات الجوية ..

■ .... ؟

● لا .. ليس لمؤهلي العلمي علاقة بعملي الحالي ..

■ .... ؟

● نعم .. لقد كان لدراستي انعكاس على حياتي العامة ..

■ .... ؟

● في بداية حياتي العملية كانت احلامي كثيرة ..

■ .... ؟

● للاسف لم استطع ان احقق ما اريد .. ولكن الايام القادمة كفيلة باذن الله ان تعمل على تحقيق ما اريد ..

■ .... ؟

● لا اشعر بخوف من المستقبل .. فانا انسان متفائل دائما ..

■ .... ؟

● بالطبع لست مقتنعا بكل ما قدمته للساحة طوال حياتي الفنية وكل ما قدمته مجرد محاولات واشياء بسيطة من اشياء لم تظهر بعد ..

■ .... ؟

● اشعر بان ما اقدمه هو اجتهادات وعلى الله التوفيق

■ .... ؟

● عند البدء في تنفيذ اي عمل فني اقوم به .. الاستعانة بالله لولا ثم التركيز ..

■ .... ؟

● الليل من افضل الاوقات التي اراها مناسبة لاعداد او تنفيذ اي عمل انوي تقديمه ..

■ .... ؟

● اي انسان سواء كان فنانا و غيره .. دائما يترقب لسماع ردة فعل ما قدمه لجمهوره في أسرع وقت .. وهذا ما احب ان اسمعه دائما ..

■ .... ؟

● وجهة نظر الصحافة الفنية مهمة تجاه اي عمل .. ولست من الاشخاص الذين يتأثرون بوجهة نظرها فالرأي البناء يهمني اذا كان منقولا بامانة .

■ .... ؟

● الصحافة الفنية ليست على الدوام تعبر عن رأيي

■ .... ؟

● في حالة وجودي بين الاصدقاء او في البيت وربما عرض عمل لي من خلال التليفزيون فان ردة الفعل في تلك اللحظات تكون ردة فعل اي شخص يحب عمله .

■ .... ؟

● عندما لا يكون لدي اي جديد اقدمه اشعر اني بحاجة الى التوقف عن مواصلة اي نشاط

■ .... ؟

● تصيب الفن في حياتي اليومية غير محدود .. فانا يوميا اشعر باني امارس هذا العشق حتى وانا في الشارع .

■ .... ؟

● اثناء جلوسي مع العائلة لا اشعر باني اتخلى عن الفن .

■ .... ؟

● لم يحدث لي ان مررت بموقف تمنيت اني لم اكن فيه فنانا .

■ .... ؟

● لم اصل بعد لمرحلة الشهرة ..

■ .... ؟

● وفاة والدي رحمة الله عليه من المواقف المؤثرة التي لم استطع ان ازيلها من الذاكرة ..

■ .... ؟

● عندما تراودني فكرة لحن جديد اسارع على الفور الانفراد بنفسي وحيدا .

■ .... ؟

● اخر كتاب قرأته « مائة وخمسون قولا في الموسيق . ترجمة محمد الجشي ..

■ .... ؟

● لي بعض المحاولات المتواضعة في كتابة بعض النصوص الغنائية .

■ .... ؟

● البرنامج التليفزيوني الذي يشدني واحرص على متابعته برنامج « على شاطىء الخليج » الذي قدم في الدورة السابقة وحاليا « مجلة التليفزيون » اما اذاعيا فانا من متابعي المجلة الاذاعية ..

■ .... ؟

● احرص على متابعة صحف اليوم والجزيرة وعكاظ فقط

■ .... ؟

● احرص على سماع برامج الاذاعة السعودية .. واذاعة صوت مجلس التعاون ..

■ .... ؟

● الهواية التي امارسها هي القراءة .

■ .... ؟

● الابيض من الواني المفضلة .

■ .... ؟

● طبعا احب الطفولة لما تحمله من براءة .

■ .... ؟

● تدخلي في شئون ابنائي وهواياتهم المختلفة في حدود التوجيه والنصح بالاقناع .

■ .... ؟

● من الصعب ان احدد لك الجوانب التي اشعر انها ناقصة في شخصيتي .. واترك ذلك للذين يعرفونني فهم الاقرب الى شخصيتي .. والجوانب التي تنقصها .

■ .... ؟

● لست راضيا عن نفسي كل الرضا .. ونصيبي من السعادة محدود جدا ..

■ .... ؟

● اتمنى ان تصل الحاني الى حناجر كبار المطربين ..

■ .... ؟

● النفاق والنميمة من العادات السيئة التي اتمنى زوالها من المجتمع ..

■ .... ؟

● حب الخير والصدق في المعاملة عادتان اتمنى استمراريتهما

■ .... ؟

● يضحكني اي موقف طريف .

■ .... ؟

● ويبكيني كل موقف حزين ويؤثر في النفس ..

■ .... ؟

● اوبريت « مواكب البهجة » عمل قمت بتلحينه من الاعمال التي افخر بانجازها .

■ .... ؟

● في بعض الاحيان احب المغامرة من خلال اكتشاف بعض الاصوات الجديدة والاخذ بيدها .

■ .... ؟

● كثيرا ما احب السفر والترحال .

■ .... ؟

● عندما تراودني فكرة لحن جديد ثم لا استطيع اتمامها على الوجه المطلوب هنا اصاب بالارق .

■ .... ؟

● في بعض الاحيان اشعر باني من محبي العزلة الخلوة ..

■ .... ؟

● لا اعلم حتى الان ما هو اكبر مبلغ قبضته نظير عمل فني قمت به .. لانها لازالت في ذمة مؤسسات الانتاج الفني حتى الان .

■ .... ؟

● لا اقبل التحدي .. فانا بعيد عن مثل هذه المواضيع

■ .... ؟

● رأس الحكمة مخافة الله .. هي حكمتي في الحياة ..

■ .... ؟

● اسمي يوحي لي بتكويني وطبيعتي !!

■ .... ؟

● كثيرا ما التقت بي الصحافة والاذاعة والتليفزيون .

■ .... ؟

● الفنان بطبيعته كتلة عواطف

■ .... ؟

● اما من حيث تأثير هذه التجربة على مساري قد تكون في بعض الاحيان مفتاحا للمجاملات .

■ .... ؟

● اكبر غلطة في حياتي اني قدمت الحانا وندمت عليها ..

■ .... ؟

● فيلم « بين الاطلال » بطولة عماد حمدي وفاتن حمامة من المشاهد التي ابكتني .

■ الان وبعد تلك الاجابات ماذا تود ان تقول لنا ؟

● شكرا لكم على ابرازكم الفنان المحلي ..

ملتقى الجمعة

●● العندليب الراحل :

« من انا ؟ انا واحد من الذين لم يولدون وفي افواههم ملاعق من ذهب ـ انا عشت في دوامة الحرمان والتقطت اذناي صيحات الالم منذ لحظات العمر الاولى » . كلمات خالدة كتبها الفنان الراحل العندليب عبدالحليم حافظ الذي يقول :

كلما لقيت قلوبا تتجاوب مع اغنياتي سأظل احس بالشيء الممتع الذي يلف مشاعري وهو يا أحبة « السعادة » ..

ايام من الفن الاصيل الذي داعب العندليب من خلاله وجداننا ايام الاغنية العربية باصالتها وارتقائها الفني لمسامع مئات المتابعين لصوت العندليب .

العندليب ـ البلبل الشادي الذي غاب ورحل رحل معه الابداع والفن الغنائي الاصيل ..

حسنا وقد رحل عبدالحليم حافظ وترك لنا اجمل الاغنيات العربية يبقى السؤال كمقارنة بين اصالة غناء عبدالحليم حافظ في الماضي وبين اسفاف دخلاء الفن الغنائي في الوقت الحاضر ..!!

بين غناء العندليب الذي اتى نابعا من الام وهموم الشعب المصري آنذاك وبين اغاني الحب والغرام التي لا ترتقي الى مفهوم الاغنية الاصيلة هذه الاغاني التي كانت الملجأ الوحيد للدخلاء على الفن الغنائي في هذا الزمن والمقصد بطبيعة الحال الشهرة !! الشهرة وحدها !!

●●●●

●● اغاني التليفزيون :

هناك فرق بين الاغنية التلفزيونية التقليدية والاغنية التليفزيونية التي لاقت اللمسات الفنية من المخرج ذاته ذلك لان المخرج يمثل ٩٠٪ من نجاح الاغنية التي تعرض على شاشة التلفاز ..

هناك من المخرجين الذين يعمدون ال تصوير لقطات رومانسية عن الطبيعة والشلالات والطيور المهاجرة وتراقص الازهار بعفوية !! مع الاغنية وهذا بلا شك عمل تليفزيوني غنائي مبدع لان ذلك يزيد من قاعدة محبي هذه الاغنية او تلك والخروج عن « الاعتيادية » في تصوير الفنان المؤدي للاغنية داخل ديكورات الاستديو المملة .

●●●●

●● ملاحظة :

المتابع للاعلانات التجارية يجد ان الاغنيات التي شدا بها كبار الفنانين في وطننا العربي تستهلك تجاريا !!

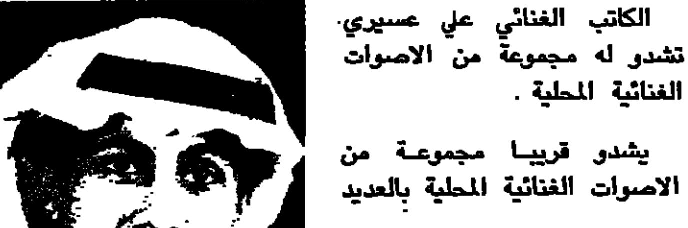
●● همس الحروف :

دايم السيف :

هلت دموع السما عند الوداع
وارسلت غيومها شوق وحنين
ياحسايف وقتنا والعمر ضاع
نجتمع يومين والفرقى سنين

ناصر غالب القحطاني

علي عسيري في تعاون غنائي مع اصوات محلية



● خالد الربيع ● سليمان الملا

الكاتب الغنائي علي عسيري تشدو له مجموعة من الاصوات الغنائية المحلية .

يشدو قريبا مجموعة من الاصوات الغنائية المحلية بالعديد من الاغاني العاطفية التي كتب كلماتها علي عسيري ..

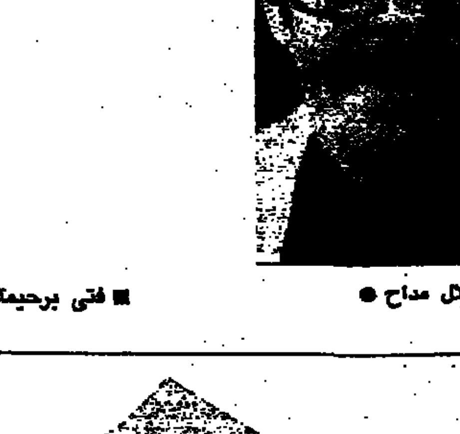
حيث يغني حسين قريش من الحان سليمان الملا باغنية « لا تجاملني » واغنية اخرى بعنوان « من علمك » من الحان عبدالله الرميثان من الكويت اما خالد الربيع فسيشدو من كلمات عسيري اغنية وطنية خليجية بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون في البحرين بعنوان « ارض المنامة » وهي من الحان صلاح الهملان

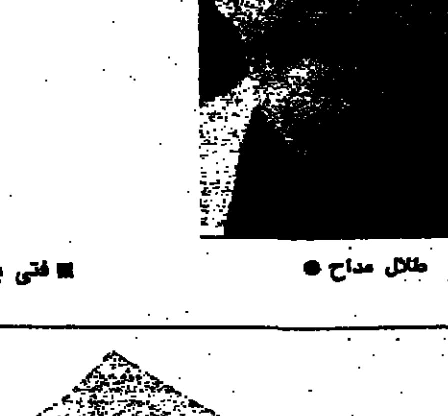
ويغني عبدالله رشاد من الحان صالح الشهري « لا تحرق الورد » .

ومن الحان صالح الشهري ايضا يؤدي « راشد الماجد » بـ اغنية « ناسي العشرة » .. ويتعاون مع ناصر الصالح في اغنية « احبها » وهي من الحان صلاح الهملان .. واغنية « احلى عيون » من الحان سمير مبروك واشار على عسيري بان هناك اربع اغان ضمن شريط لاحد الاصوات النسائية جميعها من الحان سمير مبروك .

بانتظار دعم الملحنين والكتاب









طلال مداح ●

■ فتى برحيمة ■

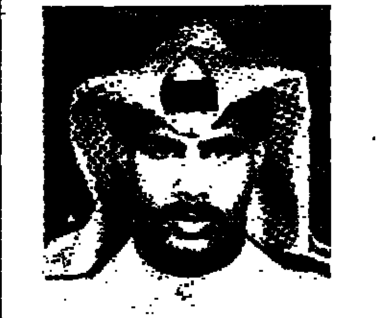
الصوت الشاب الفنان فتى رحيمة ذلك الصوت الجميل الذي اطل علينا من خلال شريطه الاول والذي يحمل ستة اغان شعبية جميلة . لحن له الملحن عبدالكريم سالم اغنيتي « هذا الزمان » و « ش الراي » وباقي الاغاني من الحانه ، فتى رحيمة صوت واعد رفيع المستوى رائع الاداء وضع نقطة ثمينة بارزة في مجال الغناء في المملكة وفي الخليج ستشهد له الساحة الفنية بذلك . ولان صوته مميز وناد يحتاج الى صقل فهذا يعود الى كبار الملحنين وكتاب الاغاني في المملكة والخليج لابراز هذه الموهبة وهذه الخامة النادرة .

فتحية صادقة الى هذا الفنان الموهوب ، والى الامام يافتي رحيمة مواصلا بتجربة اخرى وناجحة باذن الله ولا تبخل على محبيك بنتاج ثان .

والجميع يدعو لك بالنجاح والتقدم .

عبدالله راشد الغنام

نهاية المباراة في الاحساء



● سامي الجمعان ●

الاحساء ـ فرحان العقيل :

نهاية المباراة هو عنوان المسرحية الجديدة لشباب المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء وهي من تاليف الممثل والمخرج المسرحي الشاب سامي الجمعان وتقع في فصل واحد .

وفي لقاء خاطف مع مؤلف المسرحية قال ان هذه المسرحية خطوة جديدة وجادة لاثبات قدرات المسرح المحلي على العطاء . وفكرة هذه المسرحية اجتماعية بحته تهدف الى تصوير الواقع المر لبعض فئات المجتمع التي اخذت من سبل السعي وراء المادة غاية لها ضاربة عرض الحائط بكل القيم والمبادىء لهذا المجتمع فمحور الفكرة يقوم بايضاح اثر المادة على بعض افراد المجتمع والعلاقات الاجتماعية وروابط الانسان باخيه الانسان .. وقد بدات مؤخرا البروفات الاولية لهذه المسرحية التي نامل ان تكون اضافة جديدة لعطاء مسرحنا المحلي وان تؤدي رسالتها في خدمة المجتمع .

« زمان الخير » في الدمام

كتب ـ علي الخواهر :

يقوم تليفزيون الدمام حاليا باعداد وانتاج برنامج اعلامي جديد بعنوان « زمان الخير » وذلك ضمن البرامج الهادفة الى تعريف المواطنين بمنجزات الخير والعطاء التي تحققت في هذا العهد الزاهر وارشادهم الى افضل الطرق للحفاظ على هذه المكتسبات واستخدام المرافق الخدمية الاستخدام الامثل .

اوضح ذلك لـ [اليوم] الفني ، عوضه عائض الزهراني مدير محطة تليفزيون الدمام والذي اشار الى ان البرنامج يشتمل على حلقات متعددة تتضمن المرافق ذات الخدمات الحيوية التي تقدم للمواطنين مثل :

المرفق الصحي ، ومرفق المياه . ومرفق الاتصالات وغيرها .

واضاف الزهراني ان البرنامج سيعرض اسبوعيا حيث تشتمل كل حلقة على مرفق من المرافق الخدمية للتعريف بها وابراز دورها في خدمة المواطنين والتوعية باهمية التعاون مع هذه المرافق لاستمرار عطائها وخدماتها مشيرا الى انه من المتوقع ان تقدم حلقات هذا البرنامج اعتبارا من شهر رمضان المقبل .

الجدير بالذكر ان البرنامج الجديد يعده ويخرجه دهش الدهش ويقدمه على هجاد الزهراني .



●● في هذا المكان من كل جمعة سنحاول ان ننشر الرسائل التي تحمل اراء القراء الاعزاء حول الفنون والفنانين .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

السباق على الايقاع السريع

● ما زال عالم الطرب يلقى صدى كبيرا من الناس .. ومازال الجمهور يعشق هذا اللون من الغناء ويحن اليه ، وبالرغم من الصخب الذي نعيشه من جراء استخدام الالات الغربية بكثرة .. وسرعة الايقاع الذي لازم ـ بلا شك ـ ايقاع حياتنا العملية مما اهدر معها قيما كثيرة .. لا يكتمل وجودها غالبا الا ببعض لحظات الهدوء ومراجعة النفس ..

وقد تاكد دليل هذا الحنين عند الناس يوم ظهرت صبية صغيرة اسمها انغام محمد علي سليمان تغني بطرب ، فعزفت على اوتار قلوب الجماهير في الوقت الذي يسرع فيه المشهورون الى الايقاع السريع .. وبذلك اختلفت بذكائها .. او بذكاء والدها .. واوجدت لنفسها مكانة خاصة في ساحة الغناء ..

اقول هذا الكلام بمناسبة استماعي لاغنية طلال مداح « اعتقد فينا واحد ما يستاهل الثاني » كم كانت رائعة شعبية .. فرغم بساطة كلماتها ولحنها .. الا انها مست اوتار الحنين عند البعض لعالم الطرب الحقيقي .. !!

عباس العبدالله



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

■■ بحضور الرئيس العراقي صدام حسين

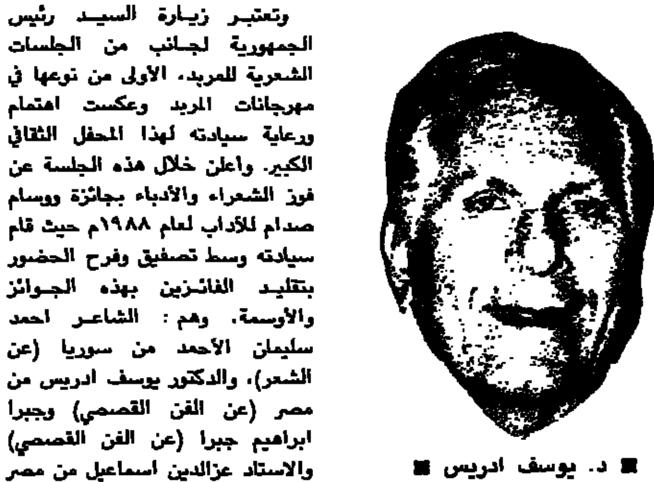
توزيع الجوائز على الفائزين في مهرجان المربد التاسع

بغداد - ذكريات محمد حسن :

ظهر يوم الثلاثاء الماضي حضر السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية جانبا من الجلسة الشعرية لمهرجان المربد التاسع. وقد القيت خلال الجلسة مجموعة قصائد لشعراء عرب وعراقيين تغنوا فيها بالأمجاد العربية والتاريخ المشرف لها

وتعتبر زيارة السيد رئيس الجمهورية لجانب من الجلسات الشعرية للمربد، الاولى من نوعها في مهرجانات المربد وعكست اهتمام ورعاية سيادته لهذا المحفل الثقافي الكبير. واعلن خلال هذه الجلسة عن فوز الشعراء والأدباء بجائزة ووسام صدام للآداب لعام ١٩٨٨م حيث قام سيادته وسط تصفيق وفرح الحضور بتقليد الفائزين بهذه الجوائز والأوسمة، وهم : الشاعر احمد سليمان الأحمد من سوريا (عن الشعر)، والدكتور يوسف ادريس من مصر (عن الفن القصصي) وجبرا ابراهيم جبرا (عن الفن القصصي) والاستاذ عزالدين اسماعيل من مصر (عن البحث الأدبي) والشيخ عبدالله العلايلي من لبنان (عن الدراسات اللغوية) والدكتور محمد مصطفى هدارة من مصر (عن تاريخ الأدب).

وقد اختتم المهرجان فعالياته بالقاء الشعراء قصائدهم في باحة نصب الشهيد احتفاء بيوم الشهيد حيث تغنى هؤلاء ببطولات وتضحيات شهداء العروبة والاسلام من اجل رفعة الأمة العربية واشراقتها في كل الميادين الانسانية والحضارية.



■ د. يوسف ادريس ■



■ جبرا ابراهيم جبرا ■

العروس الشهيدة

وسبق لضيوف المربد ان شاهدوا عرضا سينمائيا للفيلم الروائي العراقي (عرس عراقي) الذي أنتجته دائرة السينما والمسرح وأخرجه الفنان (محمد شكري) ويتناول رواية هذا الفيلم عروس (مندلي) التي استشهدت في ليلة عرسها من جراء القصف الايراني المعادي على مدينتها (مندلي). ولمزيد من المتابعة لفعاليات المهرجان التاسع واصلت وفود المربد الشعري في الأيام الماضية فعالياتها في بغداد والبصرة.

البصرة .. والفاو

بعد الجلسات الشعرية في بغداد غادرت الوفود المشاركة الى مدينة المدن - البصرة - لعقد جلسة شعرية هناك والاطلاع على معالمها. وجرى لوفود المربد استقبال رسمي وجماهيري في مطار البصرة شارك فيه انور سعيد غنر محافظ البصرة والسادة المسئولون هناك، وقدمت الفرق الشعبية في صالة الاستقبال الاغاني والرقصات الفولكلورية التي حيت بها الشعراء، واصطفت على جانبي الشوارع التي مرت بها مواكب المربديين آلاف من طلائع وشباب البصرة الذين رفعوا الاعلام العراقية واللافتات لتحية ضيوف المربد. وقد زارت الوفود مدينة الفاو العزيزة للاطلاع على آثار الدمار التي خلفتها الحرب.

حوارات تقنية

اما في بغداد فقد واصل الأدباء والنقاد العرب حواراتهم النقدية اليومية التي تقام في اطار فعاليات مهرجان المربد التاسع حيث جرت مناقشة ستة بحوث نقدية انصبت حول موضوع (حاضر القصيدة العربية ومصادر ثقافة الشاعر العربي الحديث) وتركزت المناقشات حول أهم المصادر الثقافية للشاعر العربي لمن كتب ويكتب الشعر الحديث الذي يواكب تطور العصر ويعبر عن هموم الانسان العربي ومعاناته وبين النقاد. وهذه المصادر تستند بالأساس الى تطورات العصر وتقنياته، وتعقيداتها وأبعادها وانعكاساتها على انسان اليوم الى الاستعانة بالتراث العالمي عامة والعربي على وجه الخصوص الى جانب معاناة وتجارب الشاعر الذاتية. واشارت البحوث الى العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر في شخصية وتكوين الشاعر العربي ومدى انعكاس الموروث التاريخي والادبي والاسطوري والرمزي والديني والقومي في أعمالهم. وترأس الجلسة الدكتور محمد مصطفى هدارة من مصر والدكتور رياض المرزوني - من تونس - مقررا.

المربديون يتحدثون

* كوشن (الصين) :

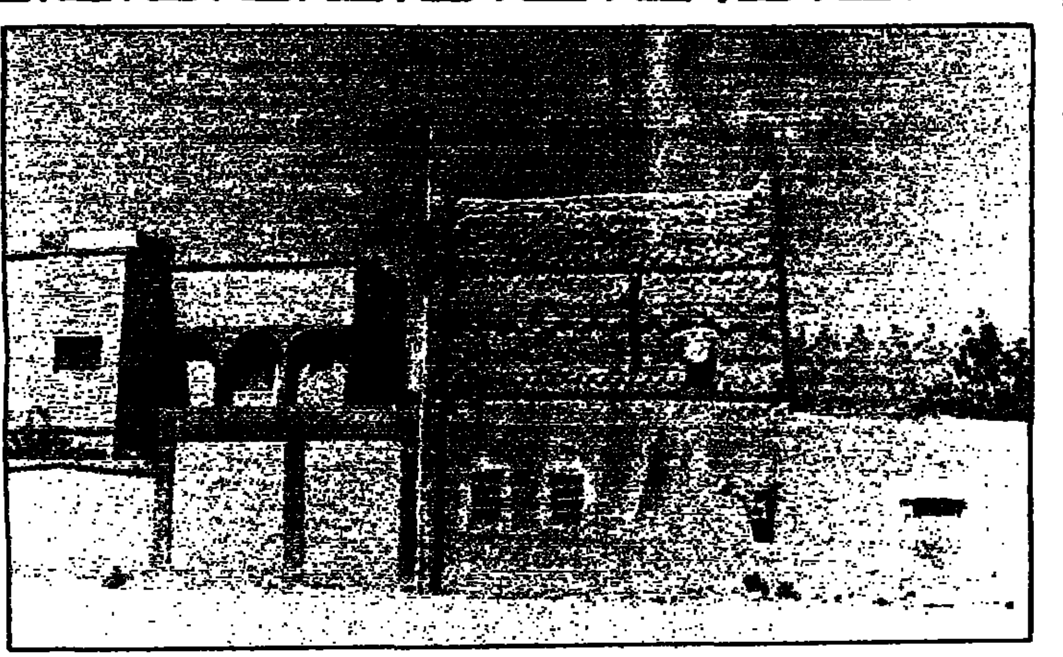
من جانب آخر اشاد عدد من الشعراء والأدباء العرب والأجانب المشاركين بفعاليات المربد التاسع حيث قال الشاعر (عبدالرحيم كوشن) نائب رئيس اتحاد كتاب الاقليات القومية من الصين : انا من المهتمين بالأدب العربي والمتحمسين له. وتعجبني القصائد العربية القديمة واعتبرها من روائع الآداب العالمية لأنها تتسم بالفلسفة والمشاعر العميقة، والشعر العربي الحديث يتجه نحو القصائد الوطنية. وطالب الشاعر كوشن بضرورة ايجاد قنوات مشتركة لتبادل التجارب الابداعية بين الأدباء الصينيين والعرب وفتح حوارات مشتركة ليتعرف الطرفان على أهم المنجزات الثقافية.

الصينيون يهتمون بترجمة الآداب العربية
وشاعر كندي يبدي اعجابه بالقرآن الكريم

* هونج (مستشرق صيني) :

وقال امين عام جمعية البحوث والآداب العربية في الصين الباحث (ين هونج): انا من المستشرقين والمهتمين بالأدب العربية واقوم بترجمة الأدب العربي الى اللغة الصينية لأن الصينيين يهتمون بالآداب العربية ويعتبرونها من الآداب التى تمتلك تاريخا طويلا والشبيهة بالأدب الصيني الى حد بعيد. اما الناقد (خوشيا وومون) من صحيفة (الآداب والفنون) الصينية فقد قال : الأصدقاء العراقيون والعرب يمتلكون ادباً غنياً وحين أعود الى الصين ساحمل معي كل مشاعر الود والمحبة التي لقيتها في هذا الملتقى العظيم الذي يفيض بالحيوية والحياة وهذه من صفات العرب.. وعبر الشاعر (وان شن) عن فرحه الكبير بمشاركته فعاليات المربد التاسع حيث وصف المهرجان بأنه شريط ملون تعلقت به كل قلوب العرب والأصدقاء واضاف ان الشعر الغى كل المسافات واختلاف اللغات فنحن نفهم القصائد المربدية بعيوننا وبقلوبنا ونتأثر بها من أعماقنا، وهذا يعود للحب الكبير الذي نحمله للشعب العراقي والعربي.

■ الرئيس صدام حسين ■



بيتان متلاصقان :
احدهما ما زال محتفظاً بطرازه القديم والآخر واكب التطور المعماري والحضاري .. انهما.. القديم والجديد معاً جنباً الى جنب.

اغتيال الحلم العذري

لحظات التأمل أيتها الغالية لا تعني انتهاء الحب.. ولحظات التفكير فيما كان وما سيكون.. لا تعني انقطاع الشوق.. انها فترات تتوقد فيها العواطف تحت رماد اعادة النظر في الأسباب والمسببات.. في القناعات التي نوهم بها أنفسنا عندما نظن أننا نستطيع النسيان.. نسيان ذلك السجل الحافل من الذكريات الرائعة التي تنثال على الذاكرة دوما، او التى لا نتذكرها لأننا لا ننساها.

تعتبين يا عزيزتي وانت تتربعين على عرش الفؤاد، وتسألين : كيف تجرؤ على التجاهل؟ آه لو تعلمين أية معاناة كنت أصطلي بنارها، وأي شوق كان يضطرم في الجوانح، وأي مشاعر كانت تشتعل في القلب.. فلا يطفىء أوارها سوى ذلك العبير الرائع من الذكريات.. يمتح منها القلب زاده للصبر، ويستعير منها الفؤاد قدرته على احتمال الصد.

على وجنتيك اشتعال انفعالي.. وبين اليقين وبين المحال.. تشذى اشتياقي اليك.. زادت تباريح شوقي.. أضحت جراحي العميقة.. لهيباً.. واسطورة توق الى المستحيل.. فكان انهيار الأماني.. انطفاء شموع الأحلام.. انسكاب دموع الفراق.. تلك كانت طقوسي.. ولحن اشتياقي.

أليفان كنا..
غريبان صرنا..
يوم كنا اليفين امتدت بيننا مسافات الحلم.
يوم صرنا غريبين امتدت بيننا مسافات الخوف.

وفي الحالتين لم أكن ذلك الذي اغتال فرحة اللقيا، وأحال أغنيات الشوق الى كلمات خالية من نبض الحياة.. فهل نرثي حبنا الذي كان.. أم نرثي أحلامنا العذرية الغافية في عتمة المجهول.

■ هامش :

أنت النعيم لقلبي والعذاب له
فما أمرك في قلبي وأحلاك
هامت بك العين لم تتبع سواك هوى
من علم العين أن القلب يهواك

الحارث بن غريب

كلية تصاميم البيئة تقيم معرضها بالظهران

الظهران - واس :

تنظم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في نهاية الفصل الدراسي الحالي معرضا لكلية تصاميم البيئة الذي سيضم بعض اعمال طلاب الكلية واقسامها ومراحلها الدراسية المختلفة.

وقال عميد كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد الدكتور ابراهيم شكري ان هذا المعرض الذي سيشرف على اقامته وتخطيطه نادي تصاميم البيئة بالجامعة سيمثل مستويات طلاب الكلية ودراستهم مشيرا الى ان المعارض الذي تقام في الجامعة على مدار السنة تعتبر جزءا هاما جدا في الدراسة كما اوضح الدكتور شكري ان المعرض سوف يضم عددا من اللوحات والمجسمات والرسومات مفيدا ان الاقسام الثلاثة بالكلية والتي تشمل الهندسة المعمارية وهندسة وادارة التشييد والعمارة تستعد حاليا لاعداد التجهيزات والترتيبات واختيار افضل الاعمال لعرضها في هذا المعرض الذي سيعكس طبيعة اعمال الكلية واساسيات الدراسة بها.

أداة تساعد البكم على الكلام

لندن - واخ :

انتجت احدى الشركات البريطانية اداة مساعدة للاتصال تساعد الاشخاص غير القادرين على الكلام.

وتدعى هذه الاداة « لايت رايتر » وهي كالطابعة ولكنها تتميز عن آلة الطباعة التايب رايتر العادية بانها ذات وجهين الاول في اتجاه مستخدمها والثاني في اتجاه الشخص الذي تريد مخاطبته وكلا الوجهين يستخدمان الكرستال السائل.

ومخترع هذه الاداة هو صاحب الشركة التي سميت باسمه توبي تشرشل وهو ذاته لا يستطيع الحديث.

الهدف الاول من تصميم هذه الاداة هو امكان حملها ولذا يمكن التنقل بها واستخدامها في اي مكان خلال تنقلات الشخص اليومية كالمتاجر والمقاهي او في المنزل لاجراء المحادثات العادية.

وهي صغيرة طولها ٢٥ سم وعرضها ١٠ سم تقريبا ووزنها لا يزيد على ٤٠٠ جرام.

ويمكن لمستخدم هذه الالة ان يطبع عليها عبر احرف كبيرة كلمات الرسالة التي يريد ان يوصلها فتظهر هذه الرسالة على الوجه الاخر وهو عبارة عن شاشة صغيرة للعرض.. كما انها تتمتع بتسهيلات حفظ الرسائل في ذاكرتها ولذا يمكن طبع الرسالة مسبقا ثم عرضها على الشاشة في الوقت المناسب بالضغط على زر خاص.

ولذا فاذا كان الشخص الذي فقد القدرة على الكلام يتوقع زيارة مندوب شركة الكهرباء مثلا لقراءة العداد فبالامكان مسبقا طبع رسالة تقول له ان العداد يوجد في خزانة ما بالمنزل.

هذه الاداة تشبه الة حاسبة كبيرة الحجم نسبيا الا انها تتميز عنها بالقدرة على اظهار الحروف واضحة على شاشة العرض في ضوء عال قوى.

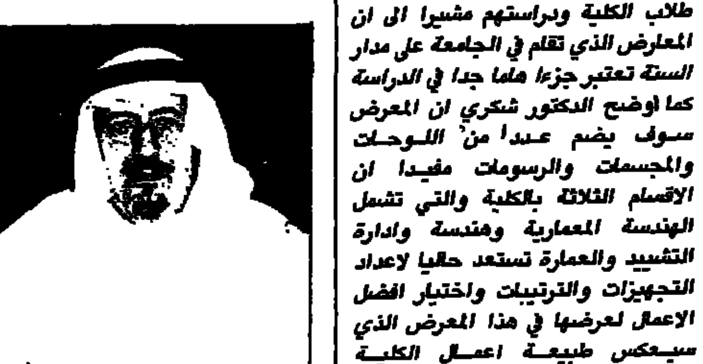
وهذا مالا يتوفر عادة بالنسبة للالة الحاسبة فحروفها كبيرة واضحة ولذا يمكن استخدامها في الاماكن الداخلية او في الخارج حتى مع ضوء الشمس الساطعة.

وتدعى هذه الالة لايت رايتر الـ .اف وان وتعمل بالبطارية وسعرها حوالي ٢٨٠ جنيها استرلينيا.

برنامج وطني لحماية المملكة من الايدز

الرياض - واس :

اوضح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان في كلمة بمناسبة اليوم العالمي للتوعية الصحية بمرض نقص المناعة المكتسبة الايدز الذي صادف امس الخميس الاول من ديسمبر اوضح ان وزارة الصحة والجهات المعنية الاخرى في المملكة قامت بتنفيذ خطة لبرنامج وطني لمكافحة مرض الايدز يتمشى مع البرنامج العالمي ويكفل حماية المملكة من خطر وفادته او انتشاره بها.



■ فيصل الحجيلان ■

وقال معاليه ان البرنامج الوطني لمكافحة هذا المرض يحظى بالدعم الكامل من حكومة خادم الحرمين الشريفين بالمتابعة المستمرة وبتوفير الاعتمادات المالية اللازمة.

وبين معاليه ان تحديد الاول من ديسمبر يوما عالميا تتحدث فيه جميع الدول عن مرض الايدز والذي اعتمدته منظمة الصحة العالمية ياتي تحقيقا لدعوة وزراء الصحة في دول العالم الذين اجتمعوا في مطلع هذا العام واصدروا وثيقة تتضمن تحديد هذا اليوم للتوعية من الايدز.

وقال ان هذا اليوم يهدف الى تسليط الاضواء على هذا المرض العضال وان يتناول فيه المسئولون والمختصون هذا المرض بالبحث والرد على تساؤلات افراد المجتمع للتوعية والتعريف بهذا المرض.

واضاف معاليه يقول ان المنظمات والهيئات الصحية على الصعيد العالمي قد كثفت اللقاءات والمؤتمرات والبحوث لمعالجة هذه المشكلة الصحية ادراكا منها لخطورتها وانتشارها في كثير من البلدان وتزايد اعداد المرضى في الاعوام الاخيرة.

وتابع معاليه يقول ان السلطات المسئولة في المملكة بادرت منذ ان بدا اكتشاف المرض في بعض الدول وما صاحبه من عزل الفيروس المسبب له بادرت الى دراسة كل ما يتعلق بهذا المرض ومتابعة نتائج الابحاث وتقارير المنظمات والهيئات المتخصصة بشأنه.. وخاصة منظمة الصحة العالمية للتعرف على ما يستجد بشأنه لتبنى خطة واقعية لمكافحته.

واشار الى ان وزارة الصحة بالتعاون مع الجهات المعنية قامت بتنفيذ خطة لبرنامج وطني للمكافحة.

وشدد معاليه على اهمية دور المواطن والمقيم في تجنب العدوى.. وقال لقد ثبت ان السلوك الحميد وتقوى الله وتجنب مداخل المرض هي مداخل لمنع العدوى والاصابة بالمرض.

وختم معاليه كلمته قائلا.. نحمد الله تعالى ونشكره على هدايته وفضله حيث جعل لنا في ديننا الاسلامي الحنيف خير وقاية ما دام مجتمعنا متمسكا بتعاليم هذا الدين الحنيف.

مجهولون يحطمون ثلاثة نواميس أثرية في لبنان

بيروت - ق ن ا :

كشفت مصلحة الاثار اللبنانية في مدينة صور بالجنوب عن قيام مجهولين بتحطيم ثلاثة نواميس اثرية ضخمة تعود الى العهد الروماني في محاولة لسرقة ما بداخلها من اثار.

واوضح مصدر مسئول في مصلحة الاثار في المدينة ان هذا الاعتداء هو العاشر من نوعه على النواميس الاثرية في منطقة الجنوب اللبناني الذي يقوم به مجهولون لانتزاع الرسوم المحفورة عليها حيث بلغت قيمة النواميس التي تعرضت للتحطيم والنهب عدة ملايين من الدولارات.

وقد اضرب العمال في مصلحة الاثار في المدينة عن العمل احتجاجا على هذا الاعتداء وقرروا القيام بحراسة الاثار بالتنسيق مع حركة امل في المنطقة التي باشرت التحقيق في الحادث.

والجدير بالذكر ان مدينة صور المصنفة مدينة سياحية واثرية دولية تحتوي اثاراً تعود الى عدة حضارات قديمة منها الفينيقية والرومانية والبيزنطية والفرعونية.

رغيف خبز طوله ٣,٥٥ متر

صنع فران فرنسي رغيف خبز طوله ٣,٥٥ متر محطما الرقم القياسي العالمي السابق البالغ ٢,٨٠ متر وبلغ وزن رغيف الخبز الذي صنعه جان بول ايفار ٧٥ كلغ واستغرق خبزه في الفرن ساعتين ونصف الساعة.. واعطاه الفران صباح الاثنين الماضي لمستشفى مدينة روان حيث تقاسمه المرضى عند الغداء.

خلل جديد في « اطلانطس »

كيب كانافيرال - واس :

زود مكوك الفضاء اطلانطس بالوقود امس لاطلاقه في مهمة سرية.

وقالت المتحدثة باسم وكالة الفضاء الامريكية ليزا ملون ان تزويد المكوك بالوقود جاء بشكل جيد غير انها اوضحت ان على الفنيين التاكد من ان لوحة الغطاء في مقدمة المكوك لن تسقط اثناء الطيران وذلك بعد ورود انباء عن اكتشاف خلل فني في مقدمته.

وقد اوضح رجال الارصاد ان فرصة تاجيل اطلاق المكوك تبلغ ٨٠٪ بسبب رداءة الطقس

زلزال يضرب اقليم « يونان »

بكين - ا ف ب :

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان زلزالا بقوة ٦,٧ درجات حسب مقياس ريختر ضرب امس الاول اقليم يونان جنوب غربي الصين واوقع عددا من الجرحى.

وافاد احد صحافيي التلفزيون في كونمينغ عاصمة الاقليم تم الاتصال به هاتفيا سقوط عدد من القتلى يصل الى عشرة حسب معلومات لم يتم تاكيدها.

اقبال كبير على معرض الكتاب السعودي في الدار البيضاء

الدار البيضاء - واس :

شهد معرض الكتاب السعودي المقام حاليا بالدار البيضاء والذي تنظمه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض بالتعاون مع مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية بالدار البيضاء شهد اقبالا كبيرا من الزوار خلال اليومين الماضيين.

واوضح مدير مكتبة الملك عبدالعزيز العامة الاستاذ فيصل بن عبدالرحمن المعمر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان عدد زوار المعرض خلال اليومين الاولين لافتتاحه بلغ اكثر من خمسة الاف زائر.. مشيرا الى ان موقع المعرض في وسط مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية ساعد رواد المؤسسة على الاطلاع على احدث المطبوعات السعودية.

وقال المعمر انه سيتم في اخر يوم من ايام المعرض توزيع الكتب المعروضة على الزوار وذلك من خلال النماذج التي تم طبعها ووضعها في الاستقبال ليتمكن كل زائر من تعبئة الكتب التي يرغبها ومن ثم ارسالها على عنوانه.

واضاف مدير مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ان رابطة العالم الاسلامي قامت مشكورة باهداء ثلاثة عشر الف نسخة من سلسلة دعوة الحق وذلك لتوزيعها على رواد المعرض ونوه برغبة الجمهور المغربي للاستفادة من المنشورات العلمية نظرا لتوفر العديد من المراجع باللغة العربية وخاصة فيما يتعلق بعلوم الدين الاسلامي والتقنيات الحديثة واختتم تصريحه بقوله ان هذا المعرض ياتي تتويجا للاهداف التي انشأت من اجلها المؤسستين باقامة جسور التواصل الثقافي بين المشرق والمغرب العربي.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام